

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

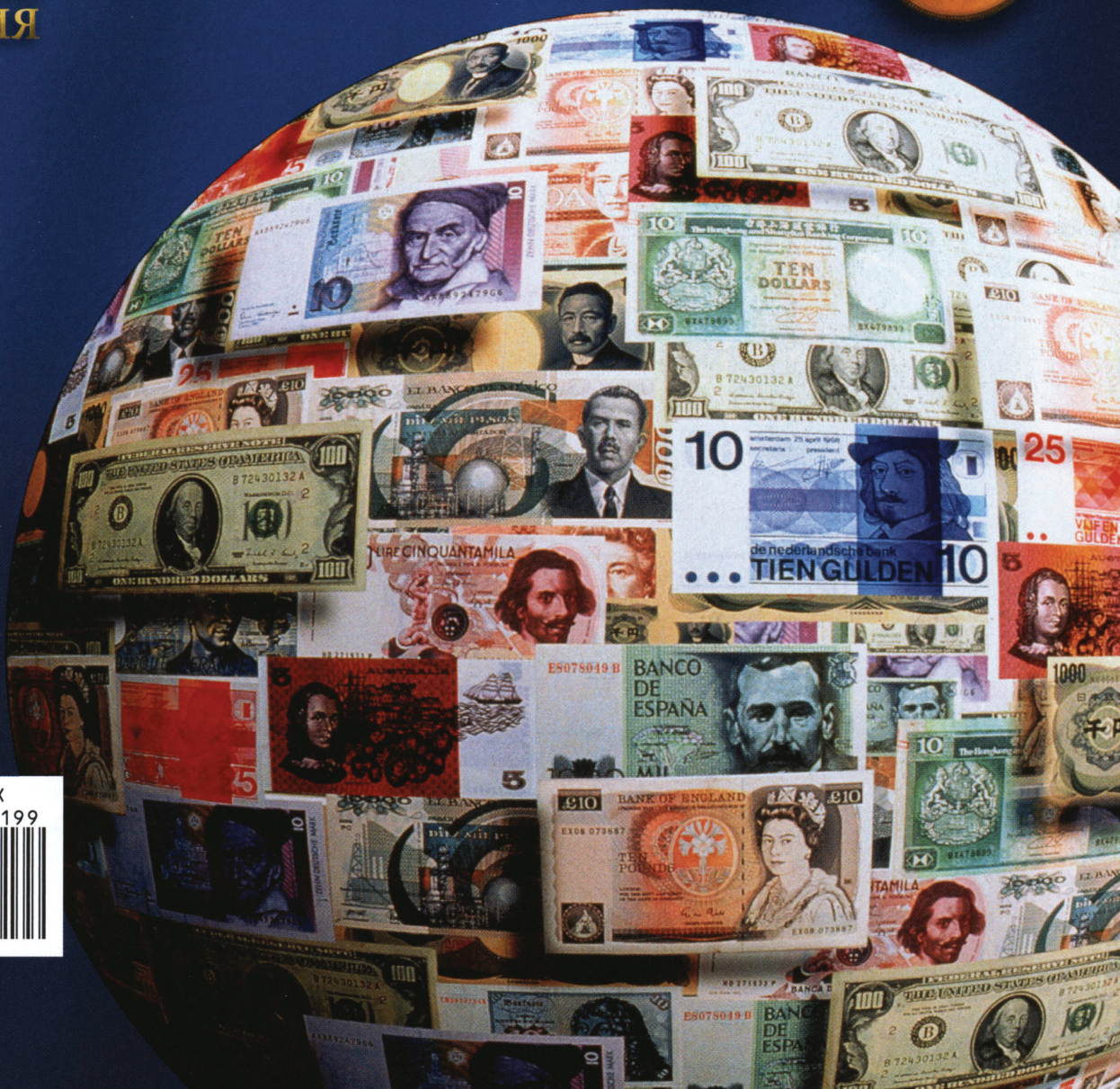
Рекомендуемая розничная цена: 310 руб.
Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 1/2 ФРАНКА
ФРАНЦИЯ

 5000 ЛИР
ТУРЦИЯ

199



16+

ISSN 2225-174X

00199



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 199, 2015. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Полина Быстрова
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Надежда Кораблева

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервизис»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты», Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казхаско-Германское предприятие БУРДА-АЛЛАТУ ПРЕСС» Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 310 руб.

Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 35 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2015 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 01.12.2015



Уважаемые читатели! Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 1/2 франка
Французской Республики

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

Полтора евро в честь 200-летия
Виктора Гюго

МОНЕТА

Монета 5000 лир Турецкой Республики

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

1 лира, посвященная
анатолийскому леопарду

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

500 датских крон. 2 копейки
«Арктикугль». 1000 вату Вануату

В следующем выпуске:



10 000
динаров
Югославия



5 геллеров
Чешская
и Словацкая
респ.

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Chierichetti: pp. 1965b., 1966, 1969b., 1970 (La valuta - Emissioni commemorative) • Corbis Images/Nathan Benn/Ottochrome: p. 1969a. (La valuta - Emissioni commemorative) • DeA Picture Library: p. 1965a. (La valuta - Emissioni commemorative) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 1963, 1964, 1967, 1968 (La moneta); pp. 399, 400, 401, 402, 403, 404 (Guida al collezionismo - Must have)

Монета 1/2 франка Французской Республики

Аверс

Новый франк (1 франк = 100 сантимов) стал валютой Франции с 1 января 1960 г., сменив предыдущий франк в соотношении 1 : 100. Он окончательно вышел из обращения 17 февраля 2002 г., через пару месяцев после введения евро.

Никелевая монета 1/2 франка, представленная на этих страницах, чеканилась на Парижском монетном дворе ежегодно в 1965—2001 гг. Общий тираж — около 1,7 миллиарда штук.

За это долгое время монеты изменились: надписи на аверсе становились то крупнее, то мельче (1965); внизу аверса появлялась и исчезала (1972) фамилия

художника — О. Роти; расположение аверса и реверса было то монетным, то медальным (1991—1992). В 1991—2001 гг. появились дополнительно около 100 тысяч монет в версии пруф. Они отличались от монет в обычном обращении качеством чеканки (зеркальное поле, матовый рельеф), а также гладким ребром и обновленным рисунком на аверсе с надписью «D' AP. O. ROTY» («Сделано О. Роти»).

В центре аверса изображена сеяльщица, женская аллегория Французской Республики. Молодая женщина, облаченная в длинную тунику, с фригийским колпаком на голове, изображена сбоку,



Сеяльщица,
аллегория страны.

Ребро монеты
рифленое.

Французская
Республика,
название
страны-эмитента.

О. Роти —
имя художника Оскара
Роти.

повернутая налево, с развевающимися на ветру волосами. Левой рукой она поддерживает суму, наполненную семенами, а правой бросает их в землю. На заднем плане справа изображено солнце, восходящее над горизонтом. У ног сеяльщицы указано имя автора монеты — «О. Роти» (Оскар Роти, 1846—1911), знаменитого французского художника и медальера эпохи модерна. Этот рисунок, созданный в 1887 г., использовался в 1897—1920 гг. для многих монет, а в 1903—1944 гг. — для печати французских почтовых марок. В 1960 г. сеяльщица появилась на монетах, относившихся к новому франку, а сейчас ее можно найти на некоторых евро. Вдоль тонкого выпуклого края идет название страны-эмитента (Французская Республика).

В верхней части реверса на двух строках указан номинал ($\frac{1}{2}$ франка). Слева от цифры находится рог изобилия, символ государственного монетного двора,

Монета в цифрах

Номинал:	$\frac{1}{2}$ франка
Диаметр:	19,5 мм
Вес:	4,5 г
Сплав/металл:	никель
Чеканка:	1965—2001

а справа — эмблема главного гравера, занимавшего эту должность на момент чеканки. В зависимости от года выпуска там можно увидеть изображение совы для Раймона Жоли (1958—1974), дельфина для Эмиля Руссо (1974—1994), пчелы для Пьера Родье (1994—2000) и подковы для Жерара Буку, бывшего гравером с февраля по декабрь 2002 г. В центре изображена ветвь оливы, символ мира, с листьями и плодами. Вдоль окружности находится девиз Французской революции 1789 г. — «Свобода, равенство, братство», а в самом низу — год чеканки.



Рог изобилия,
символ монетного
двора.

Национальный
девиз
Французской
Республики.

Год чеканки.

$\frac{1}{2}$ франка,
номинал.

Символ
главного
гравера,
который менялся
в зависимости от
года чеканки.

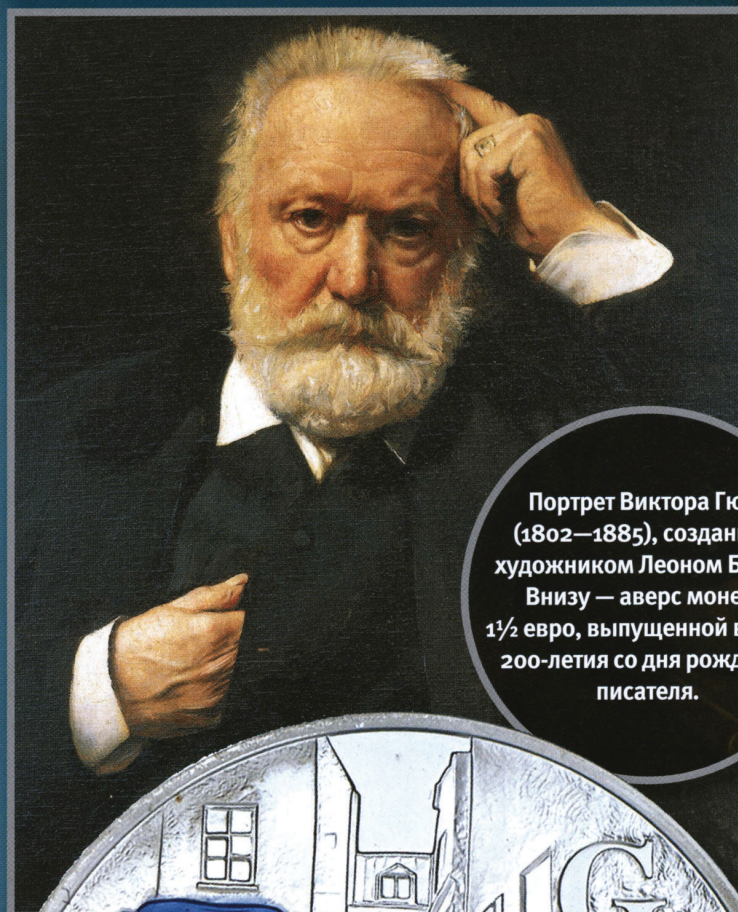
Ветвь оливы,
символ мира.

Полтора евро в честь 200-летия Виктора Гюго

Французский писатель Виктор Гюго внес огромный вклад в историю мировой литературы. В 2002 г. по случаю 200-летия со дня его рождения Банк Франции выпустил памятную монету 1½ евро из серебра 900-й пробы. Она чеканилась на Парижском монетном дворе. Диаметр — 37 миллиметров, вес — 22,2 грамма, тираж — 10 тысяч штук. Монета изготовлена по технологии пруф.

На первом плане аверса слева изображен портрет Гавроша, юного героя романа «Отверженные». При изготовлении монет все чаще используют цветные детали; это вызвано развитием технических возможностей и запросами рынка. У мальчика на монете желтые волосы, голубые глаза и берет, красный кончик языка и шейный платок — классический революционный символ. Гаврош был смертельно ранен во время Июньского восстания (Париж, 1832) против монархии Луи-Филиппа. Чередование цветных областей (синий берет, белое лицо, красный платок) напоминает о французском флаге. Остальная часть аверса занята рисунком парижской улицы, где и проходила вся жизнь Гавроша. На рисунке можно видеть несколько домов и булыжную мостовую с трещиной посередине. Вероятно, она символизирует бои, которые проходили в Париже в июне 1832 г. Справа на четырех строках указано имя персонажа на французском языке (Gavroche).

В левой части реверса изображен портрет Виктора Гюго, составленный



Портрет Виктора Гюго (1802—1885), созданный художником Леоном Бонна. Внизу — аверс монеты 1½ евро, выпущенной в честь 200-летия со дня рождения писателя.



из разрозненных деталей. Слева указаны имя и фамилия писателя (Victor Hugo). В правой части можно увидеть схематическую карту Европы; на ней стоит год чеканки (2002), а выше — номинал цифрами и прописью (1½ евро). Под картой указаны первые буквы названия страны-эмитента (RF — République Française, Французская Республика). Слева от них изображен рог изобилия, символ Парижского монетного двора, а справа — подкова, символ главного чеканщика тех времен (Жерара Буку). Вдоль правого края идет национальный девиз: «Свобода, равенство, братство» («Liberté — Égalité — Fraternité»), перечисляющий идеалы революции 1789 г., за которые сражался и Гаврош. Наконец, в самом низу еще раз указан год чеканки (2002), а поверх него видна первая буква греческого алфавита альфа (α).

Отверженные в истории

Виктор Гюго родился в Безансоне в 1802 г. и умер в Париже в 1885 г. Он считается одним из самых ярких предста-

вителей романтизма во французской литературе. Писатель оставил богатое и разнообразное наследие, в котором есть и стихи, и театральные пьесы, но всемирную известность ему принесли исторические романы «Собор Парижской Богоматери» (1831), «Человек, который смеется» (1860-е) и «Отверженные» (1862). В центре романа, что понятно из названия, находятся самые бедные и незащищенные слои общества. Действие разворачивается в начале XIX в. во Франции (после поражения Наполеона в 1815-м).

На примере Гавроша писатель показывает, как великие исторические события повлияли на жизнь бедняков. Гаврош родился в 1820 г. у супругов Тенардь, трактирщиков. Мальчика они не любили. Он стал бездомным сорванцом и обрел жилище на улицах Парижа. Именно там он встретил двух своих младших братьев, которых тоже оставили родители. Не зная о родстве, Гаврош заботился о них.

Смекалистый, дерзкий, добрый и бесстрашный мальчик погиб всего в 12 лет — 6 июня 1832 г. во время восстания в Париже. Он получил ранение, когда пытался добыть патроны для товарищей и напелвал популярную среди восставших песенку. Образ юного революционера Гавроша стал символом борьбы за идеалы свободы, равенства и братства.



На реверсе монеты, посвященной Виктору Гюго, изображены портрет писателя и карта части Европы. Среди надписей — национальный девиз, год чеканки, номинал.

Монета 5000 лир Турецкой Республики

Турецкая лира, делящаяся на 100 курушей, стала официальной валютой страны с 1923 г. — года основания республики. После 30 лет растущей инфляции 1 января 2005 г. была введена новая турецкая лира, которая заменила старую по курсу 1 : 1000 000. С 1 января 2006 г. все монеты и банкноты, относящиеся к первой лире, окончательно вышли из обращения.

Монета 5000 лир, представленная на этих страницах, чеканилась из латуни

на Турецком государственном монетном дворе ежегодно в 1995—2001 гг. Общий тираж — более 280 миллионов штук. За это время диаметр монет не изменился (19,5 миллиметра), но уменьшился их вес — с 6 граммов (1995—1998) до 3,5 грамма (1998—2001). Надписи сделаны на турецком языке латиницей, которая в 1928 г. пришла на смену арабскому алфавиту.

В центре аверса изображен профиль, повернутый влево, Мустафы Кемаля

Аверс

Профиль Ататюрка, первого президента республики (1923—1938).

Название страны-эмитента на местном языке.

Ребро монеты рифленое.

Круг из шариков, украшение.



1970

Ататюрк (1881—1938). Ататюрк — политик и военный, основатель республики и ее первый президент (1923—1938). Вдоль края монеты, украшенного цепочкой шариков, можно прочесть название государства-эмитента — Türkiye Cumhuriyeti (Турецкая Республика) — на местном языке.

На реверсе, также обведенном кругом из небольших шаров, вверху в центре выгравированы полумесяц и пятиконечная звезда, символы исламской традиции, которые можно найти на современном государственном флаге. Справа на двух строках на местном

Монета в цифрах

Номинал:	5000 лир
Диаметр:	19,5 мм
Вес:	6 г (1995—1998) и 3,5 г (1998—2001)
Сплав/металл:	латунь
Чеканка:	1995—2001

языке крупными цифрами и прописью указан номинал; а ниже, мельче — год чеканки. Слева изображены три стебля тюльпанов с листьями и цветами. Это национальный символ Турции, поскольку тюльпан происходит именно отсюда.

Реверс

Тюльпан,
национальный цветок
Турции.

Полумесяц
и звезда,
традиционные
исламские символы,
которые изображены
также на турецком
флаге.

5000 лир,
номинал на местном
языке.

Год чеканки.



1 лира, посвященная азиатскому леопарду

Центральный банк Турецкой Республики с 2009 г. ежегодно выпускает коллекционные серии из двух биметаллических монет 1 лира, посвященные местным животным.

Монета, представленная на этих страницах, посвящена азиатскому леопарду. Она принадлежит к четвертому выпуску, отчеканенному на Государственном монетном дворе Стамбула в 2012 г. На продажу выставили 15 000 таких монет (4000 для внутреннего рынка и 11 000 для международного). Как и все прочие монеты серий о животных, эта изготовлена из сплава меди, никеля и цинка, в центральной части содержание меди выше. Диаметр монеты — 26,15 миллиметра, вес — 8,3 грамма, ребро рифленое. Надписи сделаны на турецком языке.

Аверс всех монет серии одинаков. Центральный диск украшен двумя стеблями тюльпанов, полумесяцем и пятиконечной звездой — государственными символами, присутствующими и на флаге страны. Тюльпан символизирует Турцию, поскольку он происходит именно оттуда. Внутри орнамента на трех строках написаны номинал монеты (1 Türk Lirası) и год чеканки (2012). В верхней части внешнего кольца отчеканено название страны-эмитента

Настенные росписи эпохи неолита (около 6000 г. до н.э.) из Центральной Анатолии сейчас хранятся в музее азиатских цивилизаций в Анкаре. На росписях изображены два местных леопарда. Этому животному посвящена памятная монета 2012 г.



(Турецкая Республика). В самом низу можно увидеть логотип монетного двора: чеканный пресс, похожий на букву d, первую букву в турецком слове dağphane (монетный двор). Логотип

стоит лишь на монетах, предназначенных для экспорта.

На реверсе изображен сам анатолийский леопард. Он стоит боком и смотрит в левую сторону. Пятнистое тело животного занимает внутренний диск, а часть головы и хвост заходят на внешнее кольцо. Леопард стоит на склоне, потому его передние лапы прямые, а задние слегка согнуты. Скала, поросшая низким кустарником, — типичный горный пейзаж Анатолии, места обитания хищника. В верхней части кольца указано название животного: анатолийский леопард.

Таинственный леопард Цицерона

Анатолийский (ближневосточный) леопард (лат. *Panthera pardus tulliana*) был выделен как отдельный подвид в XIX в.

Как и другие леопарды, относится к семейству кошачьих. Обитает в лесах и плоскогорьях Анатолии. Научное название получил в честь великого деятеля римской истории и литературы — Марка Туллия Цицерона. Цицерон, проконсул Киликии, провинции Малой Азии, впервые составил описание местных леопардов. Анатолийский леопард очень крупный. Его длина может превосходить 2 метра, а вес — достигать 90—100 кг. Добычей животного становятся серны, олени и кабаны.

Анатолийского леопарда замечали в Сирии в 1960-е; один из хищников был убит в 1974 г. во время нападения на женщину. Позже появилось мнение, что леопард вымер из-за чрезмерной охоты. Но в 1993—2002 гг. зоологи нашли доказательства его существования в северной части Анатолии, в Понтийских горах. Леопард, убитый пастухом в ноябре 2013 г. в иле (провинции) Диярбакыр, также оказался анатолийским. Все эти неожиданные появления сделали леопарда местной загадкой. Есть причины полагать, что ближневосточный леопард все-таки не вымер, хотя представителей этого подвида осталось крайне мало.



Надписи на аверсе одинаковы для всех монет монеты серии, посвященной животным Турции: название страны-эмитента, номинал и год выпуска.

500 датских крон: мост между Грецией и Скандинавией

Банкнота 500 крон входит в новую серию, выпущенную в 2009 г. Центральным банком Дании. Автор дизайна — художница Карин Биргитте Лунн. На лицевых сторонах купюр изображены датские мосты, на оборотах — археологические находки.

На лицевой стороне представленной здесь банкноты 500 крон можно увидеть мост королевы Александрины над проливом Ульвсунн, который соединяет два датских острова: Зеландию и Мён. Мост назвали именем супруги короля Кристиана X герцогини

Мост королевы Александрины (Dronning Alexandrines Bro) начали строить в 1939 г. Он сделан из стали и поддерживается десятью пилонами, стоящими в море. Мост открыли 30 мая 1943 г.



С 1713 г. было установлено, что действительны только банкноты с одной или более подписями. До начала XX в. сотрудники Центрального банка Дании подписывали все купюры вручную.

Александрины Мекленбург-Шверинской (1879—1952). Длина моста — 745 метров, ширина — немногим больше 10 метров. Мост королевы Александрины оставался главным путем сообщения между двумя островами до 1985 г., когда был построен мост Фарё.

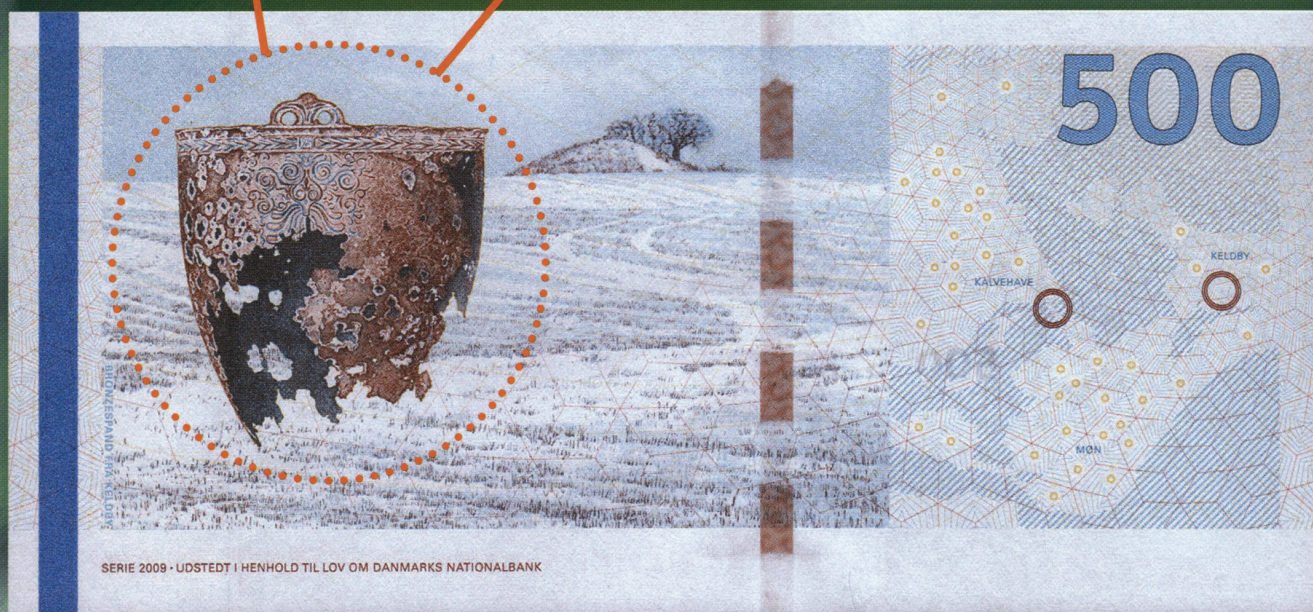
Слева от центрального и самого высокого пролета указан номинал цифрами и прописью на датском языке. В левой части купюры находится водяной



Бронзовая чаша была обнаружена в 1826 г. во время пахотных работ на холме Трехёйе около Келдби. До сих пор точно неизвестно, как она попала в Данию; предполагается, что чашу могли использовать кельтские правители племен, живших в Центральной Европе.

знак с очертаниями корабля викингов, найденного на корабельном кладбище Скуделёв на фьорде Роскилле. Также в левой части расположено созвездие Евриона, защитное средство.

Внизу слева изображена бронзовая чаша III—IV вв. до н. э., обнаруженная рядом с Келдби (остров Мён), сейчас она хранится в Датском национальном музее. Она же повторяется на первом плане оборота; фон занимает пейзаж. Сосуд, скорее всего, использовался или для хранения вина, или как погребальная урна. В орнаментах заметно четко выраженное греческое влияние. Видимо, чашу изготовил талантливый мастер из греческих колоний в Средиземном или Черном море. В правой части можно видеть карту, на которой отмечены точки, соединенные мостом королевы Александрины. В самом низу стоит надпись с названием банка-эмитента.



Банкнота отпечатана на бумаге из волокон хлопка и оснащена самыми новыми защитными деталями. Размеры те же, что и у банкнот предыдущей серии (1997), а ее цвета побледнели.

2 копейки «Арктикугля»: норвежское топливо для Советского Союза

Государственный трест «Арктикуголь», добывающий уголь на Шпицбергене (Норвегия), был основан в 1931 г., чтобы защищать советские интересы в Арктике и возместить нехватку топлива в европейской части СССР. Накануне Второй мировой войны трест добывал в шахтах «Баренцбург»,

На логотипе «Арктикугля» изображен белый медведь, а под ним в круглой рамке — карта Шпицбергена, широта, год основания треста и красная звезда. На внешней полосе между словами «Арктикуголь» и «Шпицберген» изображены скрещенные орудия труда.



Из трех шахт, открытых в 1930-х гг., сейчас работает только «Баренцбург»; там проживают около 500 человек. Поселки Грумант и Пирамида и их шахты были заброшены, соответственно, в 1961 и 1998 гг.

«Пирамида» и «Грумант» уголь, который отправлялся в Мурманскую и Архангельскую области. После войны, в ходе которой шахты серьезно пострадали, началась их реконструкция, а на Ленинградском монетном дворе стали чеканить рубль Шпицбергена. Всего появились четыре номинала: 10, 15, 20 и 50 копеек, они использовались в 1946—1957 гг. К монетам добавились купюры — точнее, талоны для внутренних расчетов на предприятиях «Арктикугля».

На этих страницах представлен талон 2 копейки, выпущенный трестом

в 1979 г. Талон отличается чрезвычайно простым дизайном. В центре изображен стилизованный логотип треста. Фон, состоящий из геометрических орнаментов, выдержан в сиреневых тонах. В центре сверху вниз идут надписи: название страны-эмитента (СССР), Министерства угольной промышленности, треста, номер талона, номинал прописью и пояснение о том, где можно использовать талон. Номинал цифрой (2) повторяется справа и слева в богато украшенных рамках, а серийный номер, выполненный красным, выделяется среди других надписей.

Фон оборота состоит из повторяющихся названий архипелага, острова Шпицберген (норвежцы называют архипелаг «Свальбард») и треста «Арктикуголь». Краткий текст поясняет, что при утере талоны не возобновляются, а в случае неиспользования их нужно вернуть.

Для «Арктикугля» выпускались не только талоны, но и монеты в рублях и копейках. Они очень популярны среди коллекционеров.

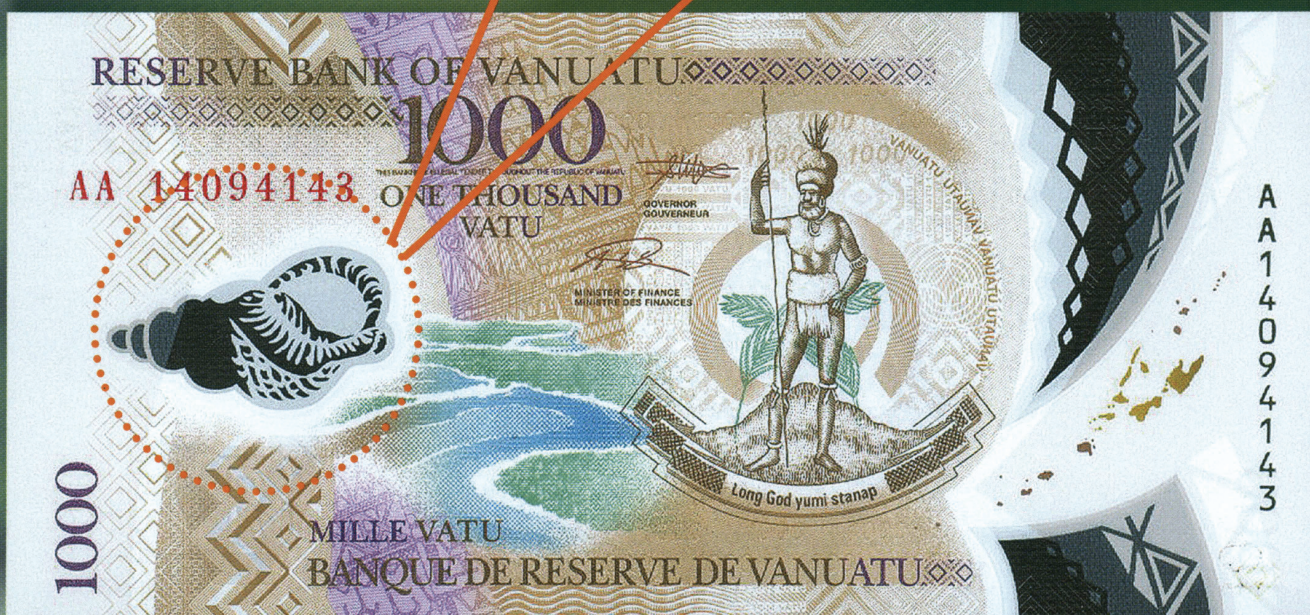
**ПРИ УТЕРЕ НЕ ВОЗОБНОВЛЯЕТСЯ
НЕИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ТАЛОНЫ ПОДЛЕЖАТ ВОЗВРАТУ
В КАССУ ПРЕДПРИЯТИЯ**

Шпицбергенский трактат 1920 г. определил правовой статус архипелага. Страны, подписавшие трактат (в том числе РФ), имеют право использовать природные ресурсы Шпицбергена.

1000 вату Вануату: обряды и традиции Меланезии

Резервный банк Вануату в 2014 г. выпустил банкноту 1000 вату. На ее лицевой стороне внутри круглой рамки с геометрическим орнаментом изображен государственный герб. На фоне вулкана, кабаньего клыка (символ процветания) и ветвей древней разновидности местного саговника (символ мира) стоит меланезийский воин с копьем. Внизу композиции находится картуш с надписью на языке бислама, третьем официальном языке в стране: «Long God yumi stanap», что означает «За Богом мы стоим». Левее в прозрачном окне изображены раковина моллюска харонии тритон (или рог тритона) и ручей. Справа можно

Жители Меланезии обычно использовали раковины моллюсков, в том числе харонии тритон (лат. *Charonia tritonis*), как церемониальные духовые инструменты.



Банкнота 1000 вату относится к последней серии, выпущенной в 2014 г. В нее входят номиналы 200, 1000 и 2000 вату; планируется выпуск еще двух — 500 и 5000 вату.

видеть карту архипелага, которая полностью совпадает на просвет с такой же картой на обороте. В верхней и в нижней части банкноты указаны название банка-эмитента и номинал прописью на английском и французском языках.

Новая купюра отпечатана во французской типографии «Oberthur

Fiduciaire» на полимерном материале, предоставленном австралийской компанией «Innovia». Она устойчива к износу, и ее трудно подделать.

Оборот выполнен в том же стиле. На нем два раза указаны цифры номинала. В центре, над названием банка-эмитента на местном языке, изображены местная семья в период сбора урожая и пастух на коне, который следит за быками.

Вануату — аграрная страна. Сельское хозяйство основано преимущественно на животноводстве и выращивании кокосов, кавы и какао. До сих пор оно остается главной отраслью экономики (наряду с туризмом). Также Вануату — международный офшорный центр.



Среди культур, произрастающих на Вануату, большое значение имеет кáva (перец опьяняющий). Она успокаивает, обезболивает и расслабляет. Листья и корни кавы дают даже детям. В России — запрещена (входит в список сильнодействующих и ядовитых веществ).



Центральный банк Вануату начал работу 1 января 1981 г., почти через год после получения независимости от Франции и Великобритании. В тот же день новогбридский франк был переименован в вату — это слово на местном языке означает «камень».