

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 310 руб.
Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

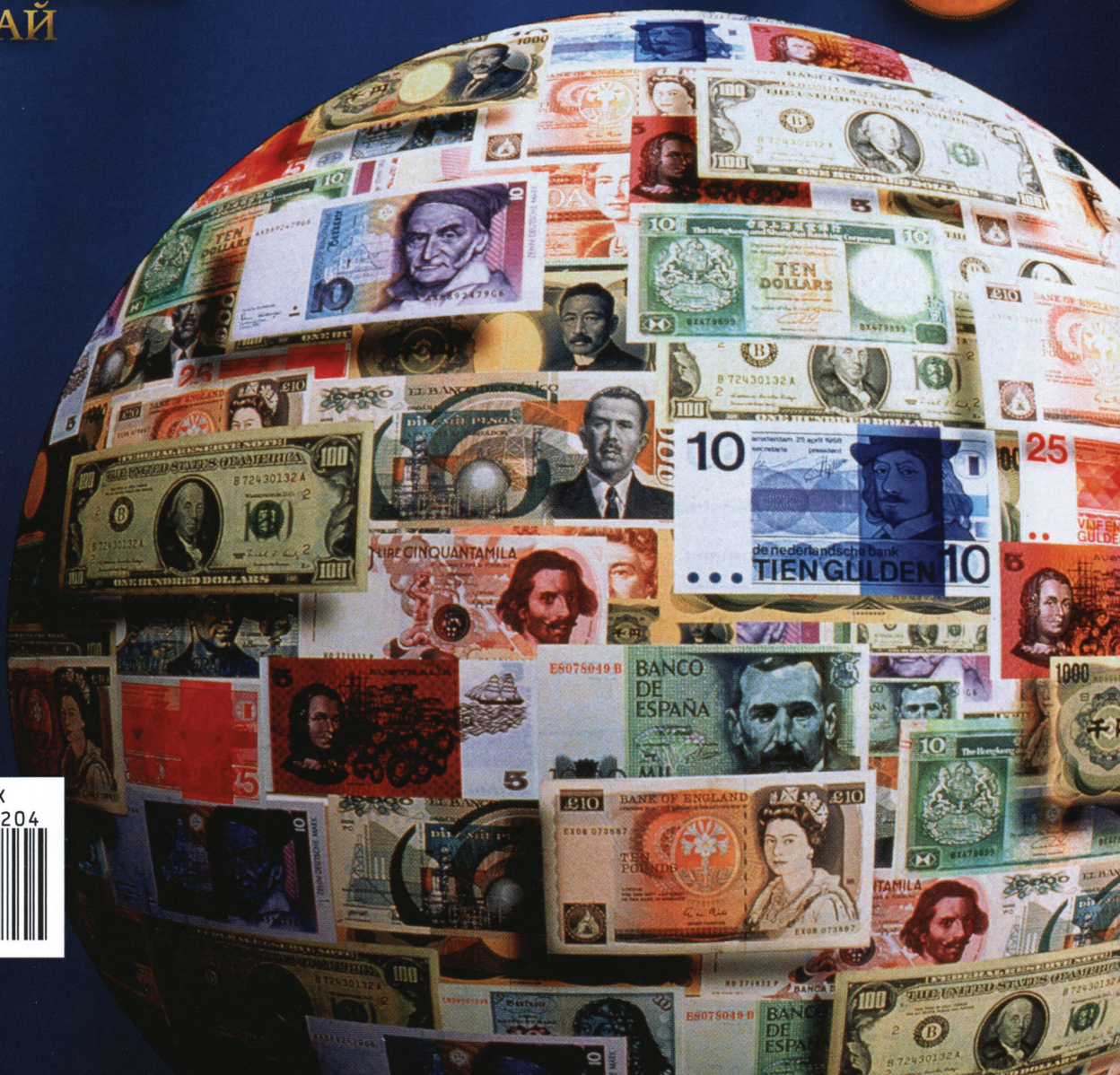


5 ДИНАРОВ
ИРАК



50 СЕНТЕСИМО
УРУГВАЙ

204



16+

ISSN 2225-174X

00204



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 204, 2016. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Анастасия Жаркова

Главный редактор: Дарья Клинг

Выпускающий редактор: Варвара Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис

Финансовый директор: Полина Быстрова

Коммерческий директор: Александр Якутов

Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Менеджер по продукту: Светлана Юхина

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС» Казахстан, г.Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 310 руб.

Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 35 000 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 05.01.2016



Уважаемые читатели! Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 5 динаров Республики Ирак

МОНЕТА

Монета 50 сентесимо Республики Уругвай

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

1962: Второй Ватиканский собор, начало обновления Католической церкви

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

Чехословакия отмечает 100-летие Национального театра в Праге

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

50 000 000 000 000 сукре острова Дарвин. 1000 франков Катанги. 50 паанга Королевства Тонга

В следующем выпуске:



25 сентесимо Филиппины

50 гварани Парагвай



Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2039a., 2040 (Celebrations around the world) • Collezione G. Chierichetti: pp. 2041b., 2042 (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: pp. 2039b., 2041a. (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2035, 2036 (La banconota); pp. 2037, 2038 (La moneta); pp. 453, 454, 455, 456, 457, 458 (Guida al collezionismo - Must have)

Банкнота 5 динаров Республики Ирак

Аверс

Банкнота, представленная на этих страницах, выпущена Центральным банком Ирака в 1992 г., отпечатана в Китае. Защитные элементы — водяной знак с головой орла в области без печати на лицевой стороне, серийный номер на обороте, светящиеся в ультрафиолете синие и желто-оранжевые нити, разбросанные по обеим сторонам (не на всех экземплярах тиража). На лицевой стороне серийный номер (отпечатанный частично черными, частично красными чернилами) указан дважды, слева и справа. Банкнота 5 динаров 1992 г., как и другие денежные знаки того периода, вышла из обращения после свержения диктатора Саддама Хусейна (1937—2006). В конце 2003 — начале 2004 г. появились так называемые новые иракские динары.

Главное изображение лицевой стороны — портрет Саддама Хусейна в три четверти. В центре на фоне можно видеть храм в Хатре, образец греческой архитектуры III в. до н.э., часть археологического комплекса в области города Мосул. Рамка состоит из геометрического орнамента и пересекающихся сложных гильошей. По четырем углам расположена индоарабская цифра номинала — 5: слева вверху в шестиугольнике, справа вверху в гильоше в форме листа, слева внизу в ромбе, справа внизу в восьмиконечной звезде. Вдоль верхнего края на арабском языке указано название банка-эмитента (Центральный банк Ирака), а ниже стоят несколько надписей. Это (сверху вниз) годы выпуска по григорианскому и мусульманскому кален-

Портрет президента Саддама Хусейна в гражданской одежде.

Серийный номер банкноты, отпечатанный частично красными и частично черными чернилами.

Индоарабская цифра 5.

Храм в Хатре. Его название указано справа внизу, рядом с плечом президента.

Подпись и должность управляющего Центральным банком Ирака; под украшенной полосой — микротекст с повторяющимся названием банка.

Название банка-эмитента. Ниже — год выпуска по григорианскому (1992) и мусульманскому (1412) календарям. На остальных строках: номинал прописью и подтверждение, что банкнота выпущена легально.



дарям (1992 и 1412), номинал прописью (пять динаров), текст на двух строках: «Банкнота выпущена в соответствии с законом Центральным банком Ирака», подпись управляющего банком Тарика аль-Тукмачи и его должность. Эти выпуклые надписи могут быть выполнены в трех вариантах, которые можно заметить, только рассматривая банкноту под углом: в жирной рамке, в тонкой прямоугольной рамке или без рамки. В краткой подписи рядом с плечом Хусейна указано название изображенной местности: Хатра. В углах расположены квадраты разных размеров и цветов, наезжающие один на другой. Наконец, под нижней полосой стоят две строки, набранные микротекстом, в которых повторяется название банка-эмитента: Центральный банк Ирака.

В центре оборота изображен памятник неизвестному солдату в Багдаде. Это образец современной политически ангажированной архитектуры, которая прославляет армию страны. Мелкая надпись «Неизвестный солдат» стоит справа внизу, рядом с цифрой 5. Слева на банкноте можно увидеть верхнюю часть стелы с законами Хаммурапи. На

Банкнота в цифрах

Номинал:	5 динаров
Ширина:	161 мм
Высота:	70 мм
Цвет:	красно-коричневый, бледно-оранжевый, сиреневый, детали многоцветные
Год выпуска:	1992

ней изображен сам шестой царь Вавилона (в полный рост слева), который получает от месопотамского бога солнца Шамаша (сидит на троне справа) свод законов. На верхней полосе, украшенной гильошами, стоит название банка-эмитента на английском языке. Оно же повторяется микротекстом вдоль нижнего края этой полосы. В углах оборота стоит цифра номинала — 5 — на фоне различных узоров. Внизу в центре, на широкой горизонтальной полосе, указан номинал прописью на английском языке, каждое слово находится в отдельной прямоугольной рамке. По краям банкноты хорошо виден ее фон из тонких линий, которые прерываются в нескольких местах и напоминают сетку.

Название банка-эмитента на английском языке;

оно также повторяется микротекстом под прямоугольной полосой.

Водяной знак с головой орла, ее также можно увидеть на иракском гербе.

Часть стелы с законами Хаммурапи.

Арабская цифра номинала.

Five dinars — пять динаров, номинал прописью на английском языке.

Памятник неизвестному солдату в Багдаде и подпись с его названием.



Монета 50 сентесимо Республики Уругвай

Аверс

Песо стало государственной валютой Уругвая в 1835 г. С 1840-го его разделили на 100 сентесимо, а в 1973 г. из-за высокой инфляции заменили новым песо по курсу 1 : 1000.

Монета 50 сентесимо с рифленным ребром, представленная на этих страницах, чеканилась из меди и никеля на лондонском монетном дворе Royal Mint только в 1960 г. Тираж — 18 миллионов штук для обычного обращения и неизвестное количество в версии пруф для коллекционеров. Все надписи сделаны на испанском языке, официальном

в стране. В 1973 г., после введения нового песо, монета была изъята из обращения.

В центре аверса изображен обращенный вправо профиль Хосе Хервасио Артигаса (1764—1850), военного и политического деятеля, национального героя. Его фамилия указана под портретом, с двумя шариками по сторонам. Артигас участвовал в борьбе за независимость страны. Он почитается в Уругвае как национальный герой. Буквы НР слева под портретом — это инициалы британского художника Томаса Хамфри Пэджета (1893—1974), автора



Восточная
Республика
Уругвай,
название страны-
эмитента.

Профиль
Хосе Хервасио
Артигаса,
национального героя
Уругвая. Под портретом
указана фамилия.

Ребро монеты
рифленое.

НР,
инициалы
британца Томаса
Хамфри Пэджета,
автора портрета.

1960 —
единственный год
чеканки.

портрета. Вдоль выпуклого края находятся окружность с шариками и надпись с названием страны-эмитента в полной форме (Восточная Республика Уругвай), а в самом низу указан год выпуска монеты.

На реверсе, обведенном рядом мелких шариков, внутри дуги из 19 звезд (по числу департаментов, на которые разделен Уругвай), расположен современный герб страны, принятый в 1908 г. В цветном варианте он состоит из овального щита, разделенного на четыре равные части и увенчанного золотым восходящим солнцем, так называемым Майским солнцем (исп. Sol de Mayo), в память об обретении независимости Уругвая от Испании. Овал находится между оливковой (слева) и лавровой (справа) ветвями, символами славы и мира, связанными внизу синей лен-

Монета в цифрах

Номинал:	50 сентесимо
Диаметр:	22 мм
Вес:	4,5 г
Сплав/металл:	медь, никель
Чеканка:	1960

той. Внутри щита в верхнем левом квадрате на синем фоне расположены весы, символ правосудия, в верхнем правом на серебряном фоне — холм Монтевидео, на котором возвышается крепость, возведенная в колониальную эпоху для защиты города. В нижнем левом серебряном квадрате находится черный конь, символ свободы; в синем квадрате внизу справа — бык, символ изобилия. В самом низу монеты на двух строках указан номинал: сверху цифрами (50), а внизу прописью (сентесимо).

Окружность из 19 звезд, соответствующих количеству департаментов, на которые разделен Уругвай.

Современный герб Уругвая, принятый в 1908 г.

Майское солнце, символ революции, продлившейся с 18 по 25 мая 1810 г. Она положила начало процессу обретения независимости от Испании.

50 сентесимо, номинал монеты.



1962: Второй Ватиканский собор, начало обновления Католической церкви

Второй Ватиканский собор, начавшийся в октябре 1962 г., оставил важный след в истории Католической церкви. В том же году Ватикан в честь этого события в рамках обширной нумизматической программы выпустил несколько памятных монет: 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 500 ватиканских лир.

На этих страницах представлена монета 100 ватиканских лир из нержавеющей стали, выпущенная Полиграфическим институтом и Государственным монетным двором Рима. Ее диаметр — 27,75 миллиметра, вес — 8 граммов, тираж — 1566 000 штук. На всех надписях слова отделены друг от друга маленькими шариками.

На аверсе изображено заседание в соборе святого Петра, храм можно узнать по отделке пола. В центре на троне, к которому ведут ступеньки, сидит папа римский с разведенными и немного поднятыми руками. По сторонам от него — священнослужители в тиарах. За спиной папы изображены элементы кафедры святого Петра, расположенной в апсиде собора. В кафедре хранится реликвия: деревянный трон, который, по преданию, принадлежал самому Петру. Трон подарил папе Иоанну VIII король франков Карл Лысый в 875 г. В середине XVII в.

Заседание Второго Ватиканского собора, который длился с 11 октября 1962 г. по 8 декабря 1965 г. В честь этого события город-государство выпустил монету (на фотографии выше).



великий скульптор эпохи барокко Джованни Лоренцо Бернини вставил трон в грандиозный комплекс из позолоченной бронзы. На монете видны статуи четырех отцов Церкви, которые как бы поддерживают кафедру (с внешней стороны — святые Амвросий и Августин, представители Западной церкви, внутри — святые Иоанн Златоуст и Афанасий, представители Восточной церкви). Над треном парит голубка, от которой исходят лучи, освещающие собрание. Вдоль края идет надпись с названием отмечаемого события на латинском языке, некоторые слова указаны в сокращенной форме (Concilium Oec Vat II A MCMLXII Initum — «Второй Вселенский собор Ватикана, начался в 1962 г.»). Внизу на итальянском языке указано название страны-эмитента (Ватикан), а еще ниже — номинал монеты: L 100 (100 лир), между буквой и цифрами стоит небольшой квадратик.

На реверсе монеты 100 лир, выпущенной в честь Второго Ватиканского собора, изображен папа Иоанн XXIII, который стал инициатором этого epochального события.

На реверсе изображен портрет римского папы Иоанна XXIII (Анджело Джузеппе Ронкалли). Он родился 25 ноября 1881 г. и был избран папой 28 октября 1958 г. Умер 3 июня 1963 г. В апреле 2014 г. был провозглашен святым. На монете изображен бюст папы в профиль. Иоанн XXIII смотрит влево; он облачен в папскую накидку, на голове у него пилеолус. Под портретом мелко указана фамилия автора реверса, итальянского художника Пьетро Джампаоли. Вдоль

окружности идет надпись на латинском языке с именем и титулом папы римского, два слова которой сокращены (Ioannes XXIII Pont Max — Иоанн XXIII, великий понтифик); внизу стоит год его пребывания на папском престоле (Anno IV — четвертый год).

Церковь и современный мир

XXI Вселенский собор Католической церкви был созван Иоанном XXIII 25 января 1959 г. Главной темой, очень деликатной, стали отношения Церкви с современным миром. Собор начал работу 11 октября 1962 г.; в нем участвовали около 2500 человек: католические священники со всех континентов, представители других церквей и светские деятели. После смерти Иоанна XXIII (1963) собор до его завершения (8 декабря 1965 г.) возглавил новый папа, Павел VI.

После дебатов были приняты четыре конституции, три декларации и девять декретов. Seriously изменились правила проведения литургии: стало возможным заменять латинский язык богослужения местными, священник теперь должен служить мессе, повернувшись лицом к людям, а не на восток. Католическая церковь и спустя 50 лет продолжает ориентироваться на важные решения и документы собора, в числе которых стоит отдельно отметить декларации: о религиозной свободе, об отношении Церкви к нехристианским религиям и о христианском воспитании. Отношения с другими ответвлениями христианства и религиями вообще были пересмотрены с точки зрения религиозной свободы. В частности, Католическая церковь изменила отношение к иудаизму и сняла с евреев многовековое обвинение в ответственности за смерть Иисуса.



Чехословакия отмечает 100-летие Национального театра в Праге

Национальный театр стал работать без перерыва с конца 1883 г., через два года после пожара, который разрушил только что открытое здание. В 1983 г. в честь 100-летия театра Национальный банк Чехословацкой Социалистической Республики выпустил памятную монету 500 крон из серебра 900-й пробы. Она чеканилась на монетном дворе в Кремнице. Диаметр монеты — 40 миллиметров, вес — 24 грамма, тираж — 60 000 штук, из них 5000 — с зеркальным полем. Все надписи сделаны на чешском языке. Одна из них (Národ sobě, «Нация — себе») высечена на гладком ребре монеты. Под этим лозунгом восстанавливали сгоревший театр.

В центре аверса изображен герб страны в версии 1961—1990 гг. Герб расположен на пятиугольном щите. Он объединяет обновленные геральдические символы Богемии, главной исторической области Чехии, и Словакии. Рычащий лев с раздвоенным и переплетенным хвостом, традиционный символ чешского герба, лишился короны, а маленький словацкий щит на груди льва значительно изменился. Исторический двойной патриарший крест был заменен языками пламени, напоминающими о словацком национальном восстании 1944 г. против немецкой оккупации. Над львиной головой находится

Национальный театр в Праге, в 1983 г. отметивший 100-летие работы. В честь этого события была выпущена памятная монета (на фото ниже).



пятиконечная звезда. Щит с пламенем на фоне горы был гербом Словацкой Социалистической Республики, созданной в конце 1968 г. одновременно с Чешской Социалистической Республикой. Ниже указан номинал монеты: 500 Kčs — 500 чехословацких крон. Вдоль края идет название страны-эмитента (Чехословацкая Социалистическая Республика). В самом низу стоит прямоугольная рамка, незамкнутая сверху. Внутри нее вверху изображен стилизованный лист липы (национального дерева Чехии) и еще две половинки листа по сторонам. Внизу находится аббревиатура ND (Národní Divadlo — Национальный театр).

Выпуклое изображение слева на реверсе — молодая женщина с лирой в руках; по всей видимости, это Терпсихора, муза танца и (иногда) хорового пения. Ниже очень мелко указана фамилия чеканщика монеты, это чешский художник Зденек Коларжский. Справа на втором плане изображен фасад театра, сохранившийся с XIX в. Под ним на двух строках указаны годы его повторного открытия (1883) и 100-летия работы (1983). Вдоль края написано полное название театра.

На аверсе монеты, выпущенной в честь 100-летия театра, изображен государственный герб времен 1961—1990 гг.



Символ нации

Строительство Национального театра в Праге чехи восприняли как выражение своей национальной идентичности и желания независимости (которая была обретена в 1918 г., от Словакии). Оно велось на народные деньги.

Мысль о театре возникла у жителей Праги еще в 1844 г., но первый камень был заложен только в мае 1868 г. Автором проекта стал архитектор Йозеф Зитек, который вдохновился стилем неоренессанса. Театр открыл свои двери для зрителей 11 июня 1881 г., но после десятка спектаклей закрылся, планировалось закончить отделку. Во время работ 12 августа начался страшный пожар, который уничтожил здание.

Горожане, полные решимости восстановить театр, начали снова собирать деньги. Обновленное и расширенное здание было открыто 18 ноября 1883 г. За реконструкцию отвечал ученик Зитека архитектор Йозеф Шульц, который пристроил к комплексу Временный театр, возведенный на берегу Влтавы в 1862 г.

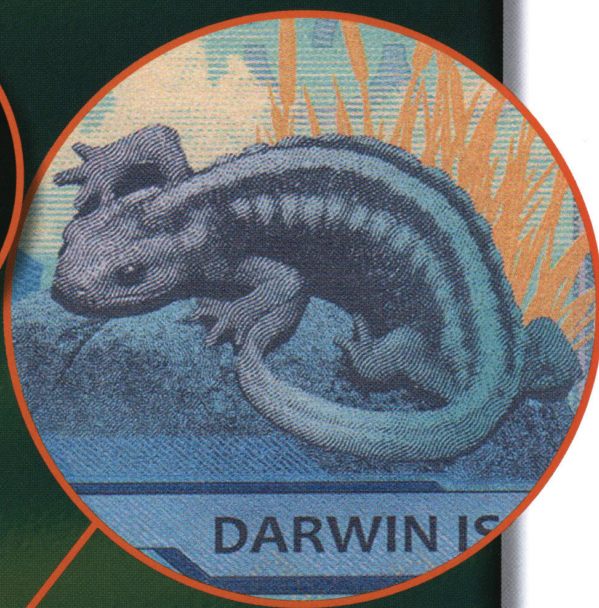
В 1977 г. театр вновь реконструировали и расширили. Работами руководил архитектор Зденек Вавра. Театр открылся снова в день своего 100-летия, 18 ноября 1983 г., той же постановкой, что и в первый раз 100 лет назад, — оперой «Либуше» чешского композитора Бедржиха Сметаны.

Сейчас Национальный театр — крупное культурное учреждение, в которое входят четыре здания: историческое (1883), Новая сцена, построенная в честь столетия, еще два старинных театра — Пражская государственная опера (здание построено в 1888 г.) и Сословный театр (открыт в 1783 г.). В широкий репертуар театра входят оперы, балетные, театральные постановки и особый жанр немых представлений под названием «Волшебный фонарь» (Laterna Magika).

50 000 000 000 000 сукре острова Дарвин, вершины древнего подводного вулкана

Как и остальные купюры серии 2015 г., фантазийная банкнота 50 000 000 000 000 сукре посвящена острову Дарвин, одному из самых маленьких островов архипелага Галапагос: его площадь не превышает 2 квадратных километров. Остров имеет вулканическое происхождение. Хотя подняться на него невозможно, со временем он стал популярным местом среди любителей подводного плавания.

Амфибии, как и травоядные млекопитающие, почти не водятся на архипелаге. Из-за местных климатических особенностей его облюбовали множество рептилий, в особенности черепахи и игуаны.



Впервые люди высадились на остров в 1964 г. при помощи вертолета. Чарлз Дарвин обнаружил этот кусочек суши 20 октября 1835 г., во время научной экспедиции на корабле «Бигль», — но не смог ступить на остров.

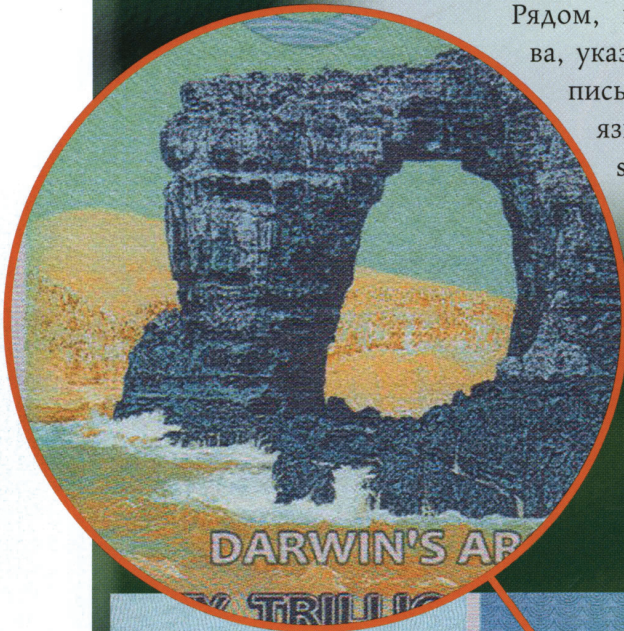
Здесь можно наблюдать различные виды акул, скатов, морских черепах и дельфинов.

Обе стороны оформлены в голубом и золотом цветах. На лицевой стороне изображена часть богатой экосистемы острова Дарвин. В центре, над названием острова, видна амфибия, скорее всего — саламандра. По легенде, это животное не гибнет в огне.

Рядом, на карте острова, указан номинал прописью на английском языке: fifty trillion sucres — «пятьдесят триллионов

сукре». Над надписью повторяется номинал цифрами. Его можно увидеть во всех углах купюры, кроме нижнего правого. Золотая раковина в правой части — общая деталь всех банкнот серии; иногда раковина бывает серебряной.

Оборот разделен на три части. В центре изображена арка Дарвина (Darwin's Arch), скала, в которой под воздействием воздуха образовалось большое отверстие. На фоне морского пейзажа по вертикали указан год выпуска банкноты. Правее разделительной полосы, украшенной звездочками, можно видеть рисунок земного шара, на котором выделяется американский континент. Вдоль нижнего края на обеих сторонах банкноты идет микро-текст, в котором повторяется название острова; оно, как нетрудно догадаться, произошло от имени знаменитого британского ученого Чарльза Дарвина.



На самом деле остров Дарвин — это вершина потухшего вулкана, к высоте острова надо прибавить еще более тысячи метров, если считать от морского дна. Вулкан заработал около 1600 000 лет назад и потух 40 000 лет назад.

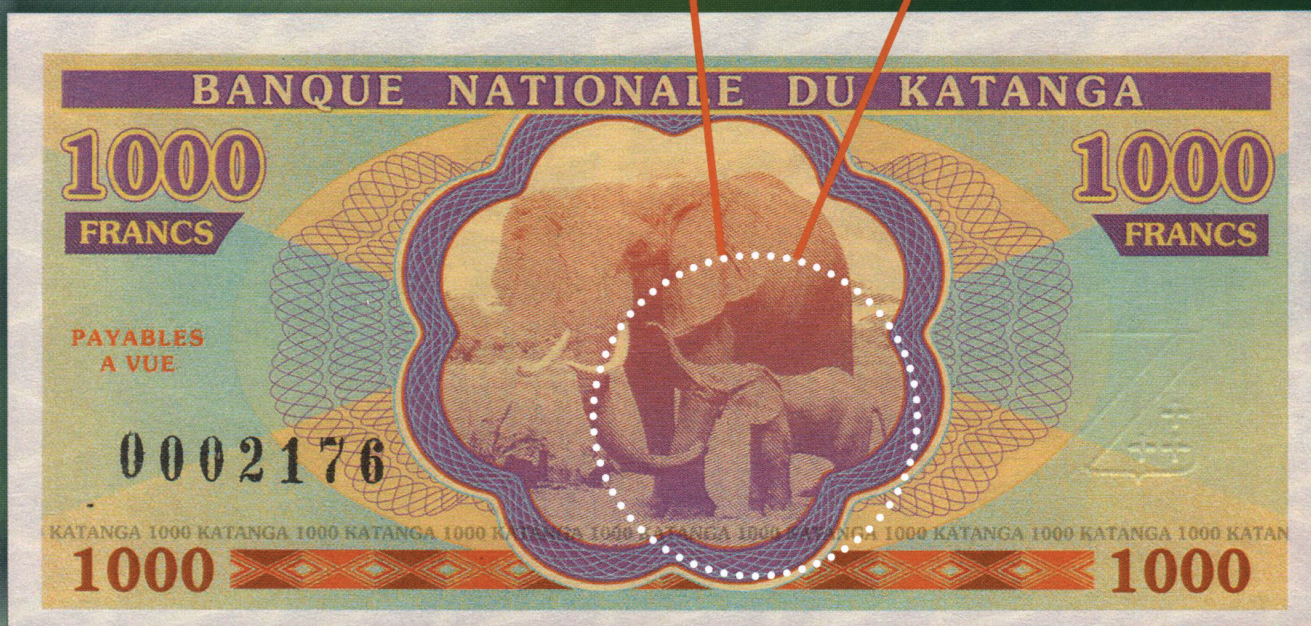


Банкнота входит в серию, которая отличается очень высокими номиналами. На сегодняшний день были выпущены шесть купюр: 1000 000 000 000, 10 000 000 000 000, 20 000 000 000 000, 50 000 000 000 000, 100 000 000 000 000 и 200 000 000 000 000 сукре.

1000 франков Катанги, рудника ценных металлов и камней

В 1960 г. Катанга (сейчас — провинция Демократической Республики Конго) провозгласила свою независимость, которая продлилась три года. В этот период в стране использовался катангский франк, но после ее присоединения обратно к Конго вернулась и предыдущая официальная валюта — конголезский франк, который используется по сей день. Банкнота 1000 франков, выпущенная в 2013 г. Национальным банком Катанги, неплатежеспособна и предназначена только для коллекционеров.

У слонов самый длинный период беременности среди млекопитающих: 22 месяца. При рождении слоненок весит около 100 килограммов и достигает почти метра в высоту. Двойни крайне редки.



На сегодняшний день в серию входят 5, 10, 20, 50, 100, 500 и 1000 франков. На лицевых сторонах купюр изображено животное, распространенное в африканской саванне.

На лицевой стороне в рамке из желтых, сиреневых и бледно-голубых гильошей изображена слониха со слоненком. Вдоль верхнего края указано название банка-эмитента, а по сторонам — цифры номинала с названием валюты, которые также повторяются на обороте. Слева внизу можно увидеть серийный номер и надпись на французском языке (официальный язык страны наряду с суахили) — *payable à vue*, то есть «подлежит оплате

при предъявлении». Справа стоит герб страны (сейчас не используется). Над нижней полосой, украшенной маленькими белыми, оранжевыми и коричневыми ромбами, повторяются топоним и цифры номинала (1000).

Дизайн оборота частично совпадает с оформлением лицевой стороны. На обороте находятся два крупных цветочных орнамента, вставленных в многоугольные и овальные геометрические фигуры. Они выполнены в желтых, розовых и оранжевых оттенках. Повторяется техническая информация, указанная на другой стороне; номинал здесь записан в полной форме: *mille francs katangais* — «тысяча катангских франков».



В 1971—1997 гг., когда государство Конго, во главе которого стоял Мобуту Сесе Секо, было переименовано в Заир, провинция Катанга тоже сменила свое название на Шаба, что на языке суахили означает «медь».



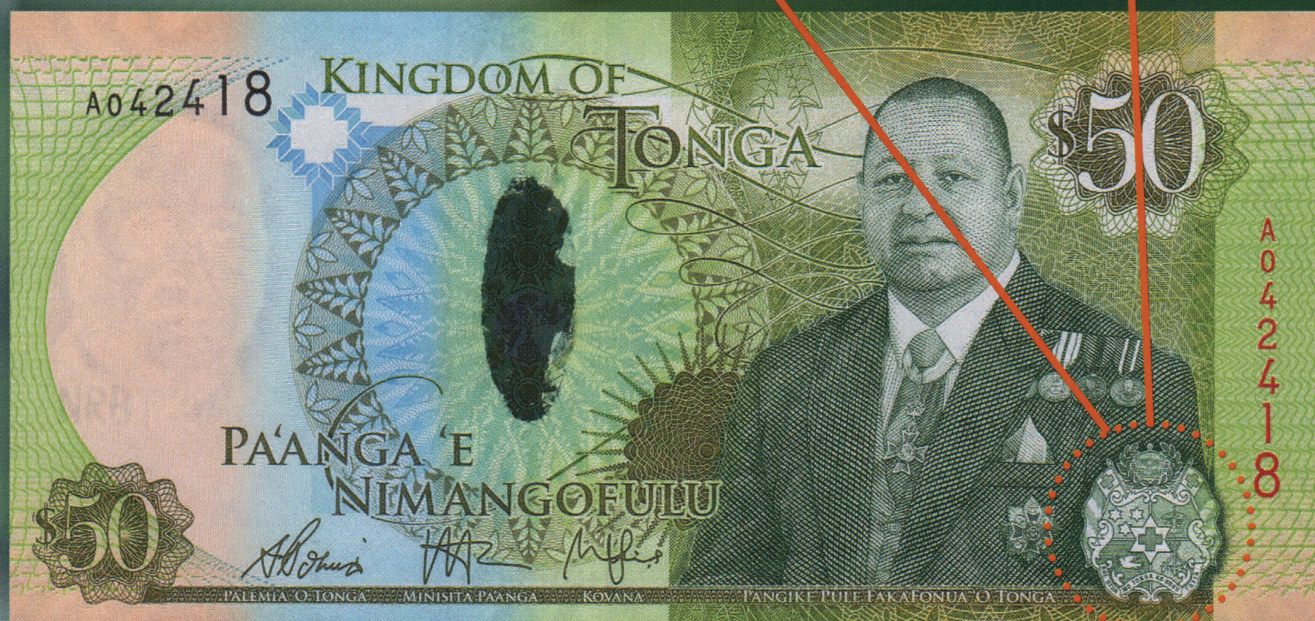
Катанга богата медью, кобальтом, оловом, радием, ураном и бриллиантами. В 2013 г. движение за независимость заметно усилилось, и войскам под предводительством генерала Гедеоны Киунгу Мутангу удалось захватить столицу (Лумумбаши), хоть и ненадолго.

50 паанга Королевства Тонга, архипелага трех королевских династий

Национальный резервный банк Тонга, центральный банк страны, 29 июня 2015 г. выпустил серию из шести банкнот с портретом нового правителя — Тупоу VI, коронованного 4 июля этого же года. В 2000—2006 гг. он занимал должность премьер-министра, а после унаследовал трон за своим братом Тупоу V (скончался в 2012 г.).

На лицевой стороне банкноты 50 паанга, выполненной в оттенках зеленого, можно видеть монарха

Государственный герб (создан в 1875 г.) состоит из щита, разделенного на четыре части, в центре которого — шестиконечная звезда. В частях щита можно видеть голубку, королевскую корону, три меча и три звезды, обозначающие три самых крупных острова. Корона — символ правящего монарха.



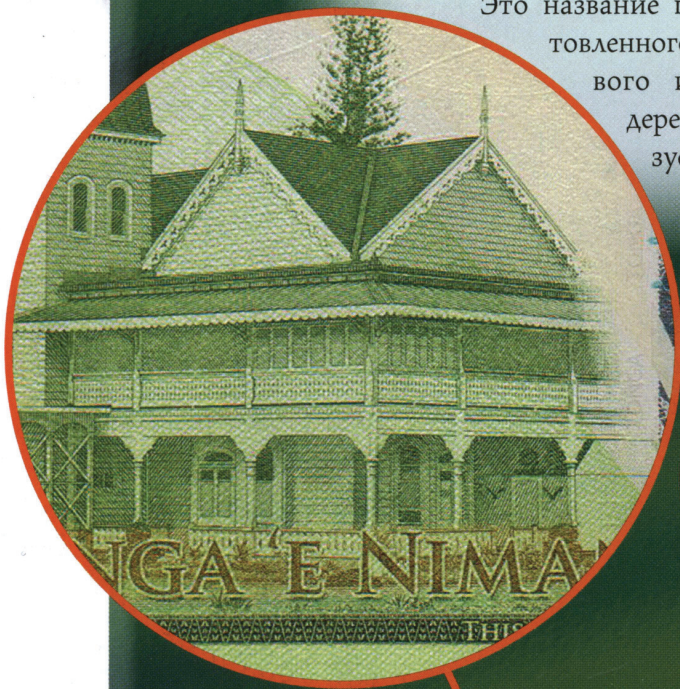
До 1967 г. на 177 островах архипелага обращался тонганский фунт. Национальный резервный банк Тонга был основан 1 июля 1989 г. и начал выпускать первые банкноты в паанга только в 1992 г.

в одежде западного образца. Портрет повторяется в области водяного знака вместе с аббревиатурой названия банка-эмитента (NRBT). В верхнем правом и нижнем левом углах в рамке из гильошей стоят цифры номинала. В центре можно увидеть крупный узорный круг — такие круги традиционно используются для украшения нгату.

Это название полотна, изготовленного из коры тутового или хлебного дерева, оно используется во время

церемоний. Внутри круга расположено голографическое окошко, защитное средство. Сверху находятся название страны-эмитента на английском языке — «Kingdom of Tonga» (Королевство Тонга) и номинал прописью на тонганском, втором официальном языке страны — «pa'anga 'e nimanqofulu». На нем же указаны должности чиновников, расписавшихся на банкноте (слева), и название банка-эмитента (рядом с государственным гербом).

На обороте изображен королевский дворец, построенный в северо-западном районе Нукуалофы, столицы Тонга. Город расположен недалеко от побережья Тихого океана. По рисунку проходит вертикальная защитная полоса, на которой воспроизводится медаль ордена Поуоно, самой высокой награды королевства. Его полное изображение можно видеть в овале в правой части оборота.



Королевский дворец, построенный из дерева в 1867 г., — всего лишь одно из нескольких зданий, в которых проживает монарх с семьей. Сейчас дворец окружен высокой оградой, но в прошлом на ее месте была низкая каменная стена. Однако подданные не решались через нее перелезть.



Банкноты с самыми современными защитными средствами отпечатаны в типографии De La Rue. На сегодняшний день выпущены номиналы 2, 5, 10, 20, 50 и 100 паанга. Они отличаются друг от друга цветом и рисунками на обороте.