

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 310 руб.
Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

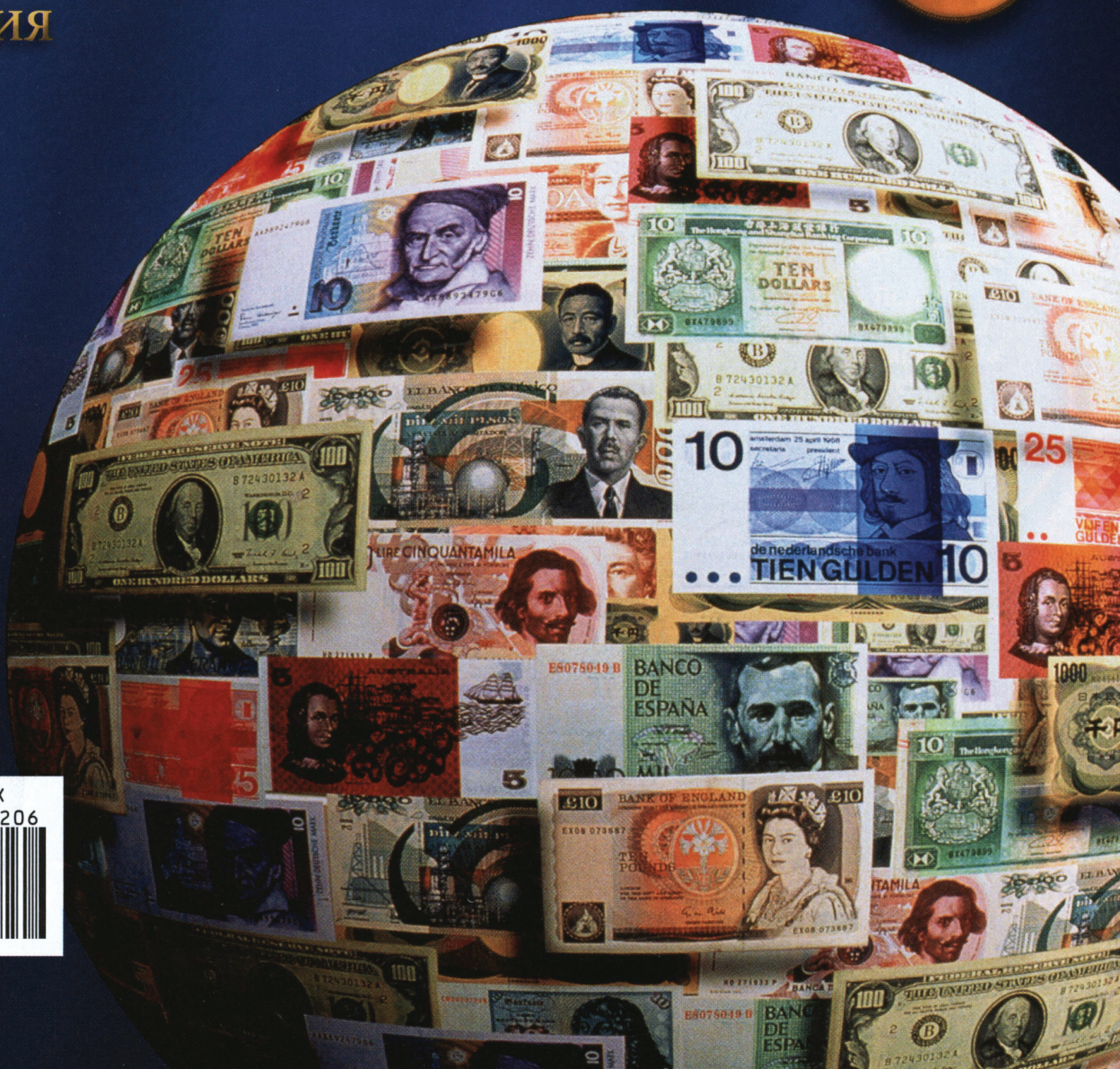


100 МАНАТОВ
ТУРКМЕНИСТАН



1 ЭРЕ
ШВЕЦИЯ

206



16+

ISSN 2225-174X

00206



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 206, 2016. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Анастасия Жаркова

Главный редактор: Дарья Клинг

Выпускающий редактор: Варвара Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис

Финансовый директор: Полина Быстрова

Коммерческий директор: Александр Якутов

Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Менеджер по продукту: Светлана Юхина

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,

ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41,

+375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ

ПРЕСС» Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж

тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 310 руб.

Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,

08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 35 000 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 19.01.2016

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 100 манатов Туркменистана

МОНЕТА

Монета 1 эре Королевства Швеция

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

Мон-Сен-Мишель в Нормандии, сказочный мир среди приливов и отливов

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

Моцарт, 200-летие гения музыки

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

3 касуту островов Понит. 500 долларов Королевства Редонда. 500 эскалин острова Тортю

В следующем выпуске:



25 сантимов
Бельгия



10 сентаво
Филиппины

Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

1 эре
Швеция

100 манатов
Туркменистан

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2023b., 2024, 2025b., 2026 (Celebrations around the world) • CorbisImages/Atlantide Phototravel: p. 2025a. (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: p. 2023a. (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2019, 2020 (La banconota); pp. 2021, 2022 (La moneta); pp. 441, 442, 443, 444, 445, 446 (Guida al collezionismo - Must have)

Банкнота 100 манатов Туркменистана

Аверс

Манат — валюта Туркменистана. Введена в 1993 г. Состоит из 100 тенге. Утратила покупательную способность из-за инфляции. В 2005-м вторая серия заменила первую в соотношении 1 : 1000. Снова обесценилась из-за инфляции. В 2009 г. появилась третья серия (1 : 5000). Старые денежные знаки, в том числе представленная на этих страницах банкнота 100 манатов, 1 января 2010 г. вышли из обращения.

Основной цвет банкноты — розовый. Все надписи сделаны на туркменском языке. Защитные средства купюры: водяной знак с портретом президента Туркменистана на лицевой стороне, защитная нить (чуть правее лица Ниязова, с цифрами номинала 100 и аббревиатурой ТМВ — от Türkmenistanyň Merkezi Banky, Центральный банк Туркменистана). Многие детали светятся в ультрафиолете. Это прямоугольник с цифрами 100 правее портрета (меняет цвет на желто-зеленый); вертикальный номер серии вдоль правого края (ста-

новится желто-оранжевым). На обороте орнаменты вдоль правого и левого края отливают желто-розовым, а часть фасада здания и некоторые монеты на фоне — желто-зеленым.

На лицевой стороне изображен портрет президента Сапармурата Ниязова (1940—2006), который занимал этот пост с 1991 г. до самой смерти. На лацкане его пиджака можно видеть полумесяц с пятью звездами, расположенными в форме креста, — деталь с государственного герба. Под портретом стоит подпись «Президент Туркмении». Слева вверху в красном прямоугольнике, украшенном восьмиконечными звездами, символом страны, указаны цифры номинала (100); ниже можно видеть еще одну восьмиконечную звезду, красно-белую, которая нужна, чтобы контролировать совпадение сторон банкноты при печати. Слева от портрета находится государственный герб, а ниже — черный номер серии из двух букв и семи цифр, размер которых слева направо

Портрет президента Сапармурата Ниязова.
На лацкане его пиджака можно видеть значок с государственным гербом.

Номер серии.
Светится в ультрафиолете.

Подпись председателя Центрального банка Туркменистана без указания должности; рядом — год выпуска банкноты.



Название банка-эмитента; микротекст со словом «Туркменистан»; надпись, удостоверяющая подлинность банкноты.

Звезда для определения совпадения сторон банкноты.

Полный государственный герб. Пять звезд рядом с полумесяцем символизируют пять вelayатов (областей), на которые делится страна.

увеличивается: это еще одна мера против подделок. Герб состоит из восьмиконечной звезды (символ известен в исламе как руб аль-хизб) зеленого цвета с золотистыми краями. В центре на голубом фоне изображена ахалтекинская лошадь, которую также называют небесной; это древняя и очень красивая местная порода. В красном диске располагаются пять ковровых гёлей (орнаментов), означающих единство туркменского народа. Композицию обрамляют колосья пшеницы (по сторонам), гирлянда цветов (внизу) и полумесяц с пятью звездами (вверху).

В центре банкноты вдоль верхнего края идет надпись «Центральный банк Туркменистана» (Türkmenistanyň Merkezi Banky), под ней находится строка, набранная микротекстом, в которой несколько раз повторяется слово «Туркменистан», а еще ниже — надпись, подтверждающая подлинность банкноты. В нижней части расположена горизонтальная полоса, украшенная традиционными туркменскими орнаментами. Слева на ней указан номинал прописью (ÝÜZ MANAT — сто манатов), а справа — подпись чиновника, ответственного за эмиссию (Шеркерсолтан Мухамедовой), и год печати (2005). В верхнем правом углу — номинал цифрами (100), ниже по вертикали — красный номер серии. На фоне лицевой стороны чередуются украшения, а за головой президента можно видеть традиционную восьмиконечную звезду

Банкнота в цифрах

Номинал:	100 манатов
Ширина:	150 мм
Высота:	75 мм
Цвет:	оттенки розового и многоцветные детали
Год выпуска:	2005

с девизом «XXI век — золотой век Туркменистана» (XXI asyň — Türkmeniň altyn asyry).

На обороте изображено здание Центрального банка Туркменистана в столице, городе Ашхабаде, с небольшим парком перед ним. Монументальное здание было воздвигнуто в 2002 г. На центральной панели фасада вверху изображен портрет Ниязова, а внизу — государственный герб. В левом верхнем углу стоят цифры номинала — 100. Центральная полоса между зданием и областью водяного знака украшена изображениями нескольких памятных и обычных монет, выпущенных независимой страной. Они символизируют работу банка. Также на обороте зеркально отображены детали в правой части банкноты: прямоугольник с цифрой номинала; звезда — символ страны, определитель точности печати; номинал прописью на нижней полосе. Надпись в центре вверху — это название банка-эмитента, микротекст с названием страны и девизом «XXI век — золотой век Туркменистана». На фоне можно увидеть те же орнаменты, что и на лицевой стороне, но других оттенков.

Название банка-эмитента; строка, набранная микротекстом, с названием страны; лозунг «XXI век — золотой век Туркменистана».

Водяной знак с портретом Ниязова.

Номинал банкноты прописью.

Здание Центрального банка Туркменистана, построенное в 2002 г. в Ашхабаде.



Монета 1 эре Королевства Швеция

Крона, состоящая из 100 эре, стала национальной денежной единицей Швеции с 1874 г., когда она сменила риксдалер. Монета 1 эре, представленная на этих страницах, чеканилась долгое время (в 1909—1950 гг.), которое почти полностью совпадает с правлением Густава V (1907—1950). В выпуске произошло несколько перерывов: в 1917—1919 (выпущена всего одна монета, это большая редкость), 1943—1947 и 1949 гг. Самый крупный

годовой тираж — 2,421 миллиона штук (1950). Монета потеряла платежеспособность 30 июня 1972 г., когда все экземпляры изъял из обращения Банк Швеции.

На аверсе находится детальное изображение королевской шведской короны XVI в., которую также можно видеть на государственном гербе. Она венчает монограмму Оскара Густава Адольфа — Густава V, короля Швеции (8 декабря 1907 г. — 29 октября 1950 г.).

Аверс

Med folket för fosterlandet — «С народом за родину», девиз Густава V.

Монограмма Густава V, увенчанная королевской короной Швеции.

Год выпуска монеты, разделенный на две пары цифр.

Ребро монеты гладкое.



Монограмма представляет собой две переплетенные буквы G, между которыми стоит римская цифра V. Пары цифр справа и слева составляют год чеканки монеты. Вдоль края идет надпись «Med folket för fosterlandet», что означает «С народом за родину», это девиз Густава V.

Если внимательно присмотреться к нескольким экземплярам монеты, можно заметить, что их аверсы отличаются друг от друга в зависимости от года чеканки. Изменяются размер креста на вершине короны (он маленький на тираже 1909 г. и крупный на последующих) и очертания цифр года выпуска. На монетах 1913 г. девятка имеет две разные формы, как и четверка на монетах 1914 г., шестерка на монетах 1916 и 1936 гг. и двойка на монетах 1929 г.

Монета в цифрах

Номинал:	1 эре
Диаметр:	16 мм
Вес:	2 г
Сплав/металл:	бронза
Чеканка:	1909—1950 (кроме 1917—1919 гг., когда появилась всего одна монета, 1943—1947 и 1949 гг.)

На реверсе изображены три так называемые открытые короны, которые можно видеть на упрощенном шведском гербе. Они расположены в виде треугольника. Над ними стоит цифра номинала — 1, а по сторонам от нижней короны указан номинал прописью: ett öre. В самом низу можно видеть коронованную голову Эрика IX Святого, покровителя страны, символ шведского монетного двора.

Номинал
цифрой.

Три
открытые
короны,
упрощенный
государственный
герб.

Название
валюты
прописью.

Голова Эрика IX
Святого,
покровителя Швеции,
символ монетного
двора.

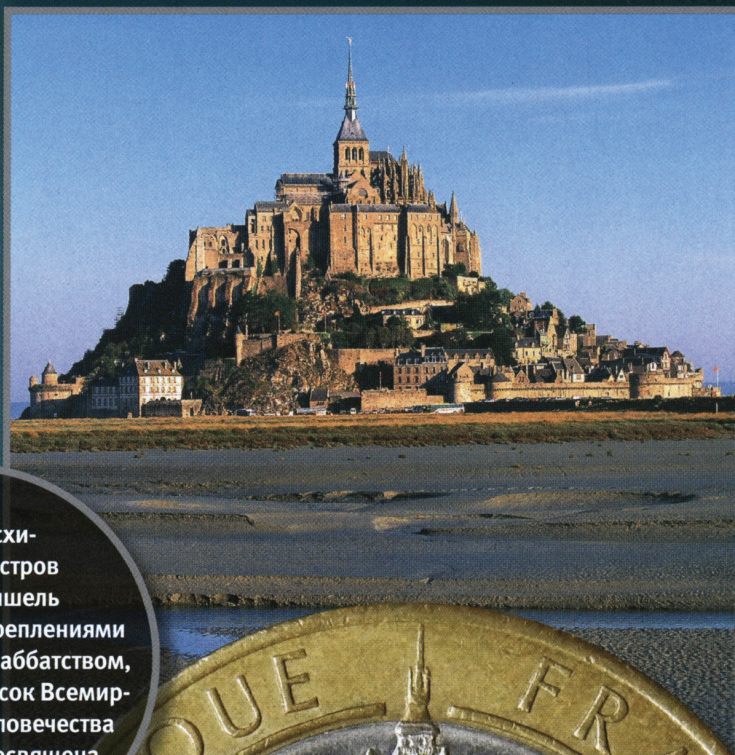


Мон-Сен-Мишель в Нормандии, сказочный мир среди приливов и отливов

Мон-Сен-Мишель, гранитный островок в Нормандии, знаменит великолепными природными пейзажами и архитектурным ансамблем, а также уникальным зрелищем приливов и отливов. В 1979 г. был признан Всемирным наследием человечества ЮНЕСКО. В 1992 г. Банк Франции посвятил острову Мон-Сен-Мишель монету 20 франков. Она чеканилась на Парижском монетном дворе ежегодно в 1992—2001 гг. В некоторых тиражах были и экземпляры с зеркальным полем. Самый большой тираж был выпущен в 1992 г.: около 60 миллионов экземпляров.

Монета состоит из маленького центрального диска из сплава бронзы и алюминия, внутреннего кольца из никеля, занимающего большую часть поверхности монеты, и внешнего кольца из бронзы и алюминия. Диаметр монеты — 27 миллиметров, вес — 9 граммов. На ребре чередуются рифленые и гладкие участки. Рифленых может быть четыре (как на представленной здесь монете и на других экземплярах 1992 г.) или пять.

На аверсе в верхней части внутреннего кольца изображен вид на Мон-Сен-Мишель, можно различить укрепления и знаменитое средне-



Вид на восхитительный остров Мон-Сен-Мишель в Нормандии с укреплениями и бенедиктинским аббатством, включенный в Список Всемирного наследия человечества ЮНЕСКО. Ему посвящена монета (на фото).



ковое аббатство. Нижняя половина занята нечетким отражением верхнего рисунка, которое выполнено без деталей. Постройки словно отражаются в водах залива, чьи волны обозначены стилизованными штрихами. На обоих изображениях шпиль, который был пристроен к церкви аббатства в конце XIX в. и увенчан статуей архангела Михаила, заходит на внешнее кольцо. Нижнюю половину монеты и во внутреннем, и во внешнем кольце пересекают волнистые линии, символизирующие море. Вдоль внешнего кольца полукругом указано название страны-эмитента (Французская Республика). Оба слова подчеркнуты выпуклыми дугами.

Во внутреннем кольце реверса стоят цифры номинала — 20, буква f за ними обозначает название валюты в сокращенной форме (франки). Внутреннее пространство цифр и буквы украшено орнаментом из косых линий, которые частично пересекаются, образуя квадраты. Такой же орнамент встречается на внешнем кольце и в нижней половине внутреннего, где пересекается с несколькими параллельными горизонтальными линиями, под которыми указан год чеканки (1992). Слева от года изображен рог изобилия,

символ Парижского монетного двора, а справа — дельфин, эмблема Эмиля Руссо, главного чеканщика монетного двора в том году. На других экземплярах в зависимости от года выпуска вме-

сто дельфина можно видеть пчелу (на тираже 2001 г.) и подкову. Вдоль края монеты идет государственный девиз Франции: «Свобода, равенство, братство», вдохновленный идеалами революции 1789 г.

Чудо природы и архитектуры

Мон-Сен-Мишель находится в устье реки Кюснон на севере Франции. Это так называемый приливный остров, который соединяется с сушей песчаным перешейком во время отливов и оказывается отрезанным от нее во время приливов. Примерно раз в 18 лет это явление, привлекающее множество туристов, достигает особенно больших масштабов. Так, 21 марта 2015 г. высота прилива превысила 14 метров.

Залив постепенно мельчал, песчаные наносы соединяли остров с материком. Не так давно вместо дамбы был возведен мост, чтобы сохранить «островное положение» Мон-Сен-Мишель. Сейчас река разделяется на два рукава и омывает остров с двух сторон.

Мон-Сен-Мишель славится не только красотой пейзажей, но и архитектурой. На гранитной скале построено множество укреплений, защищающих бенедиктинское аббатство, основанное в 966 г. Позже оно существенно перестраивалось вплоть до XVIII в. Монастырский комплекс — настоящая жемчужина острова. Здания в готическом стиле, построенные в XIII веке, известны как ансамбль La Merveille (в переводе с французского — «чудо»). Ансамбль, великолепный пример готического стиля, состоит из внутреннего дворика, рефектория (трапезной), помещения для капелланов, зала для гостей и рыцарского зала. Также крайне ценны хоры, возведенные в стиле поздней («пламенеющей») готики в XV—XVI вв.

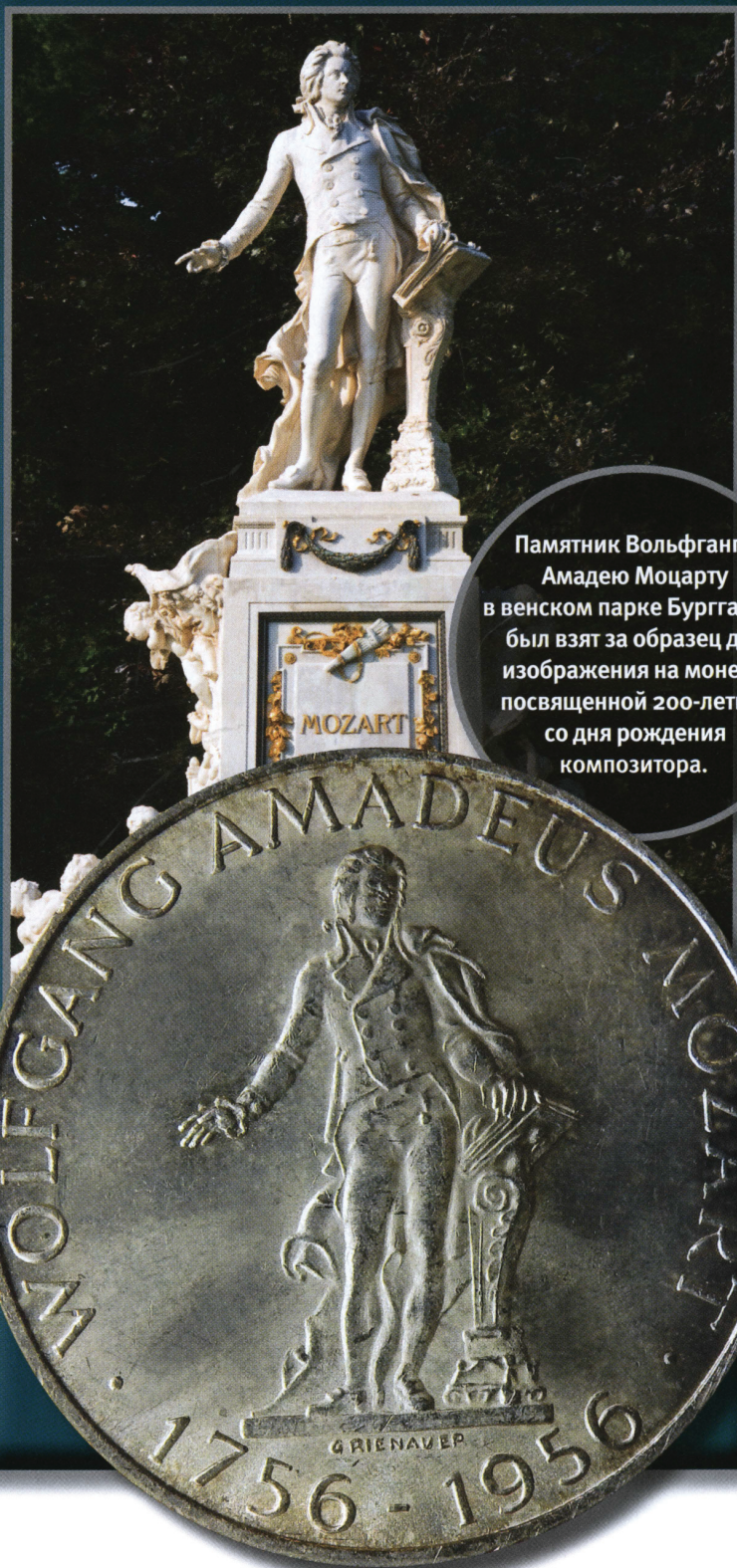
Реверс монеты 20 франков отличается современным дизайном. На нем можно увидеть номинал, год чеканки, девиз страны, символы монетного двора и главного чеканщика.



Моцарт, 200-летие гения музыки

Вольфганг Амадей Моцарт оставил неизгладимый след в истории классической музыки. В 1956 г. по случаю 200-летия со дня его рождения Национальный банк Австрии выпустил в честь великого музыканта памятную монету 25 шиллингов из серебра 800-й пробы. Она чеканилась на австрийском монетном дворе Münze Österreich. Диаметр монеты — 30,5 миллиметра, вес — 13 граммов, тираж — 4,999 миллиона штук плюс 1500 с зеркальным полем. На гладком ребре находятся надпись «Fuenfundzwanzig Schilling» (двадцать пять шиллингов) и две звездочки. Все надписи сделаны на немецком, официальном языке страны.

В центре аверса — цифры номинала (25), окруженные маленькими шариками. Вокруг изображены гербы девяти федеральных земель Австрии. На них можно видеть повторяющийся элемент — орла, символ династии Габсбургов. Слева направо по кругу располагаются эмблемы Бургенланда (орел со щитом на груди, стоящий на скале), Каринтии (три шествующих льва в левом поле и три горизонтальные красные и белые полосы в правом поле), Нижней Австрии (пять орлов, четыре из которых расположены друг напротив друга), Верхней Австрии (орел в левом поле и вертикальные красные и белые полосы в правом поле), Зальцбурга (восстающий лев в левом поле, горизонтальные красные и белые полосы в правом поле), Штирии (с пантерой, которая больше похожа на дракона), Тироля



Памятник Вольфгангу Амадею Моцарту в венском парке Бурггартен был взят за образец для изображения на монете, посвященной 200-летию со дня рождения композитора.

(с тирольским орлом), Форарльберга (трехчастный флаг графов фон Монфорт, которые правили на этой территории до XIV в.), Вены (щит с крестом, который в полной версии находится на груди орла). Кольцо, состоящее из гербов, заканчивается внизу двумя скрещенными лавровыми ветвями, под которыми указано название валюты (шиллинг). Вдоль края монеты идет название страны-эмитента (Австрийская Республика).

На реверсе можно увидеть самого композитора в полный рост, изображение сделано по образу его памятника в знаменитом венском парке Бургартен. Моцарт стоит на постаменте, а рукой держится за пюпитр, под которым указана фамилия художника, австрийца Эдвина Гринауэра. Вдоль края идет надпись с полным именем зальцбургского гения (Вольфганг Амадей Моцарт), а внизу — годы его рождения и 200-летнего юбилея (1756—1956), отделенные тире друг от друга и шариками от остальной надписи.

На аверсе монеты, посвященной Моцарту, стоят крупные цифры номинала (25), вокруг которых расположены гербы девяти федеральных земель Австрии и надписи с названием валюты и страны.

Гениальная музыка между светом и тьмой

Вольфганг Амадей Моцарт родился в Зальцбурге 27 января 1756 г. Музыкой он стал заниматься с раннего детства, и его талант начал раскрываться сразу же: свои первые произведения он написал в четыре года. Отец мальчика Леопольд хотел, чтобы все узнали о невероятном дарова-

нии его сына, и отправился в концертные путешествия с Вольфгангом и его сестрой Марией Анной. Моцарт играл при многих дворах, в том числе и императорском, и побывал в самых разных городах Европы, надолго задержался в Париже и Англии. В конце 1760-х — начале 1770-х гг. он несколько раз приезжал в Италию, и эти поездки заметно повлияли на его творчество.

В 1769 г. Моцарт был назначен концертмейстером при дворе архиепископа в Зальцбурге. В 1771 г. Иероним фон Коллоредо стал князем-архиепископом. Отношения между ними не складывались, так что в 1781 г. музыканту пришлось уехать в Вену. Год спустя Моцарт женился на Констанции Вебер, которая родила ему шестерых детей (выжили только двое). В 1787 г. он получил место придворного композитора в Вене. Там он и провел последние десять лет жизни. После тяжелой болезни 5 декабря 1791 г. Моцарт умер.

Жизнь композитора была недолгой, но он оставил после себя огромное музыкальное наследие: около 50 симфоний, примерно 20 концертов для фортепьяно, 7 концертов для скрипки и несколько для других инструментов, широкий репертуар произведений для оркестра, камерной музыки (в том числе знаменитый недописанный «Реквием»), арии и многое другое. Нельзя не упомянуть его шедевры для театра: три оперы с либретто итальянца Лоренцо да Понте («Свадьба Фигаро», «Дон Жуан, или Наказанный развратник», «Так поступают все»), «Волшебную флейту» и «Милосердие Тита».

В музыке Моцарта, выдающегося новатора, часто слышны чарующие контрасты между классическим светлым звучанием и темными тревожными нотами.



3 касуту островов Понит, новая валюта после окончания Табачной войны

Республика Муджанд, Западный Джунги, Территории Кунинганна, страна Андакеш, Земля Периш и острова Понит — это страны вымышленной планеты Блиссдэйн Наив; у каждой из них есть своя валюта, помеченная буквой от А до F. Фантазийная банкнота 3 касуту — пробная эмиссия островов Понит. Эта страна, по замыслу выдумщиков из торговой компании Муджанда, возникла из-за распространения сельского хозяйства и выращивания табака.

Портрет Номаханны (правительницы с сильным характером), напечатанный на титульном листе «Нового путешествия вокруг света в 1823—1826 гг.». Его автор — российский мореплаватель Отто фон Коцебу.



На сегодняшний день дизайн банкноты с незначительными изменениями компания Mujand Trading Company использует для создания другого номинала, 5 касуту. Новая купюра из полимерных материалов появится в ближайшем будущем.

На лицевой стороне в левой части рядом с лилией можно видеть букву F, которая отличает серию архипелага, а также печать с надписями на эстонском и английском языках (они используются для всех надписей на банкноте): это разрешение вымышленного Министерства Его Величества и год. Вверху указаны номинал, название банка-эмитента («Порт Авастус Кескпанк») и название казны Купуура. В центре можно видеть портрет; в нашем мире это Номаханна, правительница Сандвичевых островов; в мире вымышленной валюты это

Иеада Токайюо, представительница правящего дома островов Понит. Справа от женской фигуры стоит герб, увенчанный короной, в подписи на эстонском языке упоминается морской союз Эрвесент, на английском — говорится о типе банкноты и указывается год печати. В правом верхнем углу стоит номинал цифрой и прописью. Остальные изображения — карта островов и корабль с поднятыми парусами.

На обороте изображена гравюра с видом португальского города Порту работы шотландского художника Вильяма Миллера (1796—1882) по рисунку британского офицера Роберта Батти. На картуше вверху указано, что это порт Авастус. В центре стоит крупная цифра номинала. По сторонам расположены две короткие надписи, в которых говорится, что действительность банкнот подтверждает правительство островов Понит.

Порту — второй по величине город Португалии после Лиссабона. Расположен на берегах реки Дору. Порту прославился благодаря производству портвейна, который перевозился на плоскодонных лодках — «barcos rabelos».



ISLANDS

kolm

PORT AVASTUS

No. 38

VALITSE MAAKATUD VAKATUSAVAL

PONEET ISLANDS

TREZI KASUTU

THE PONEET ISLANDS GOVERNMENT VALUE THIS CURRENTLY, SO IT SHALL BE

В картографии Блиссдэйн Наив архипелаг островов Понит расположен в огромном океане Тенебрис. По местной мифологии, на заре времен острова посетило высшее доброе существо. Они входят в морской союз Эрвесент.

500 долларов Королевства Редонда, созданного фантазией писателя

Необитаемый остров Редонда, расположенный между Невисом и Монтсерратом, официально принадлежит Антигуа и Барбуда. Это государство входит в Британское содружество. Источники XIX в. говорят о том, что первым абсолютным монархом Редонды в 1865 г. стал писатель Мэтью Шилл (1865—1947). Он стал первым в династии правителей Редонды, которую сейчас признают отдельные представители аристократических семей.

Герб на банкноте состоит из щита, на котором в оригинальной версии можно видеть трех морских птиц на синем фоне, разделенном горизонтальной полосой. Герб венчает корона, а весь он заключен в круглую рамку с латинским девизом.



Сейчас двор живет в изгнании в Лондоне и регулярно собирается в ресторане Fitzroy Tavern. Виртуальное государство выпускает собственную валюту, марки для коллекционеров и газету The Times of Redonda.

Фантазийная банкнота 500 долларов выполнена в оттенках соломенно-желтого, синего и бледно-розового. На лицевой стороне слева изображена подробная карта острова. Он необитаем и недружелюбен; его площадь — всего 2 квадратных километра, а самая высокая точка достигает почти тысячи метров. По центру, сверху вниз, указаны: название страны-эмитента (Kingdom of Redonda — «Королевство Редонда»), гипотетическая действитель-



Во второй половине XIX в. и в начале XX в. со скалистых берегов острова в Великобританию перевозили гуано, прекрасное удобрение, богатое фосфатами.

ность банкноты, номинал прописью и серийный номер. В правой части располагаются год выпуска (2013) и государственный герб. По углам на обеих сторонах купюры повторяются арабские цифры номинала (500), частично перекрывающие орнамент из гильошей.

Оборот почти полностью занят изображением острова, над которым летают морские птицы, и одной из испанских каравелл, на которых Христофор Колумб пересек океан. Именно этот знаменитый мореплаватель открыл кусочек суши в 1493 г. и назвал его «Санта Мария Редонда» в честь церкви Девы Марии ла Редонда в Севилье и формы скал, которые, если смотреть на них с моря, кажутся круглыми (redonda означает «круглая» по-испански). Высшая точка виртуального государства на банкноте закрыта розовым квадратом с гильошами, это защитное средство.



Банкнота входит в серию, которая на сегодняшний день состоит из шести номиналов: 100, 250, 500, 1000, 5000 и 10 000 долларов. Все купюры выполнены в разных цветах. Рисунки на их оборотах связаны со вторым путешествием Колумба.

500 эскалин острова Тортю, знаменитого прибежища пиратов

Фантазийная банкнота 500 эскалин острова Тортю, расположенного в Карибском море и принадлежащего Гаити, напоминает об авантюрном XVII в., когда корсары бороздили моря в поисках сокровищ. Остров Тортю, на который претендовали испанцы, французы и англичане, имеет изрезанную береговую линию со множеством маленьких бухт. Благодаря этому он стал одним из самых известных островов, где укрывались пираты, чтобы нападать на богатые корабли европейцев.

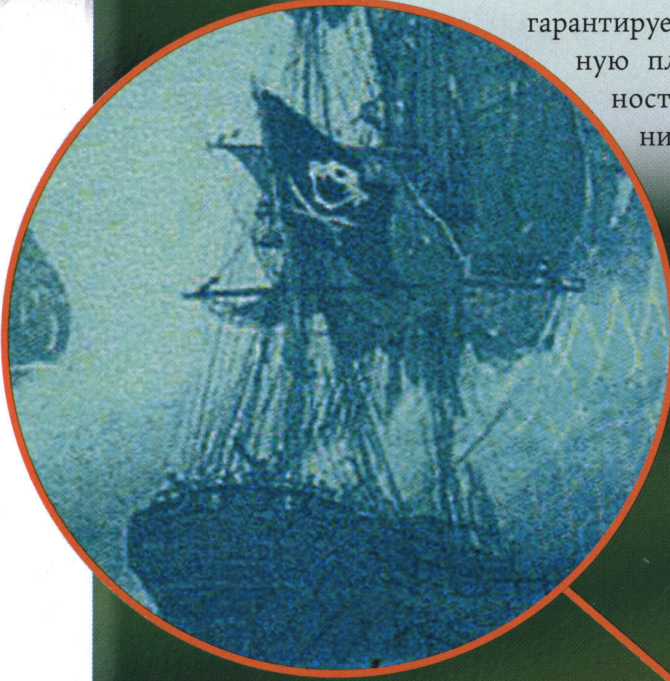
Очертания острова действительно напоминают черепахе. Такое название дал ему Христофор Колумб во время плавания, профинансированного королевой Испании Изабеллой Кастильской (в 1492 г.), в ходе которого он открыл Новый Свет.



Банкнота, созданная из полимерных материалов, входит в серию, которая была выпущена в 2014 г. и включает в себя номиналы 10, 25, 50, 100, 250 и 500 эскалин. На реверсах всех банкнот изображено одно или несколько парусных судов.

Слева на лицевой стороне изображена черепаха (tortuga на испанском, tortue на французском): в ее честь и был назван остров. Панцирь черепахи украшен орнаментом. Ниже стоит серийный номер, название серии банкноты и год печати.

В центре вверху стоит надпись на английском языке, которая гарантирует вымышленную платежеспособность банкноты, ниже — цифры



«Веселый Роджер», флаг с черепом и костями на черном фоне, обычно вывешивался перед бордажем, когда пираты хотели побыстрее захватить товары, экипаж и корабли. Если они встречали сопротивление, то меняли флаг на красный, что означало верную смерть.

номинала, которые также повторяются на обороте, еще ниже, внутри картуша, — название валюты на французском языке: эскалин (escalins). В правой части расположена старинная карта с надписями на французском, на которой, кроме острова Тортю, можно видеть одноименный пролив и департаменты, в которые входят города Пор-де-Пе и Пор-Марго. Вдоль нижнего края банкноты идет надпись с названием острова по-французски.

На первом плане оборота, который тоже выполнен в оттенках бирюзового, соломенно-желтого и бледно-розового, изображено столкновение между пиратским и гражданским кораблем, вероятно торговым, с уже спущенными парусами. Вверху указан номинал прописью на смеси английского и французского языков. Банкнота недействительна и представляет ценность исключительно для коллекционеров.



Острову Тортю посвящено множество романов, кинофильмов и видеоигр. В XIX в. о нем писали итальянский автор Эмилио Сальгари (1862—1911) и итало-англичанин Рафаэль Сабатини (1875—1950).