

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.
Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ



5 ЭРЕ
ШВЕЦИЯ



3 ПАЙСА
ИНДИЯ

213



16+

ISSN 2225-174X

00213



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 213, 2016. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Анастасия Жаркова

Главный редактор: Дарья Клинг

Выпускающий редактор: Варвара Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис

Финансовый директор: Полина Быстрова

Коммерческий директор: Александр Якутов

Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Менеджер по продукту: Светлана Юхина

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС 77-63943 от 9.12.2015

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казاخско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС» Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (ул. Гоголя), 7 этаж тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.

Розничная цена: 64,99 грн, 64900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 35 000 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 08.03.2016

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 5 эре Королевства Швеция

МОНЕТА

Монета 3 пайса Республики Индия

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

1935: Бельгия отмечает 100-летие железнодорожного сообщения и принимает Всемирную выставку

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

50 кина острова Бугенвиль.

50 долларов Делавэра.

10 гульденов Нидерландов

В следующем выпуске:



100 рублей
Россия



2 франка
Франция

5 эре
Швеция

3 пайса
Индия

Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2079a., 2081a., 2057b., 2058 (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: pp. 2079b., 2081b. (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2075, 2076, 2077, 2078 (La moneta); pp. 483, 484, 485, 486, 487, 488 (Guida al collezionismo - Must have)

Монета 5 эре Королевства Швеция

Крона, состоящая из 100 эре, стала национальной денежной единицей Швеции в 1874 г., когда она сменила риксдалер. Шведская крона не входит в соглашения по обмену Европейского союза, также эта скандинавская страна не планирует вводить евро.

Бронзовая монета 5 эре, представленная на этих страницах, чеканилась в 1976—1981 гг. на монетном дворе Коро-

левства Швеция в Эскильстуне. Общий тираж — около 228 миллионов штук. Монета вышла из обращения 30 июня 1985 г.

На аверсе вверху изображена шведская королевская корона, которую также можно увидеть на государственном гербе. Сейчас она хранится в сокровищнице королевского дворца. С 1907 г. шведские правители не носят ее

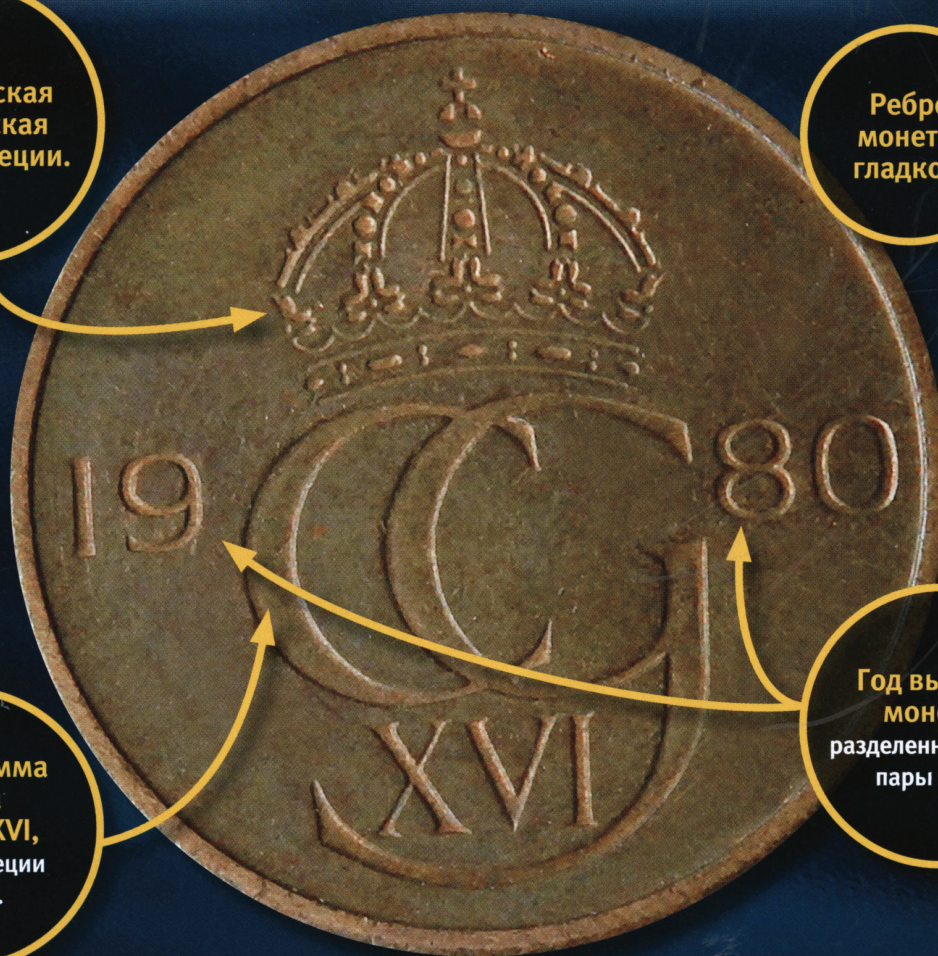
Аверс

Историческая королевская корона Швеции.

Ребро монеты гладкое.

Монограмма Карла Густава XVI, короля Швеции с 1973 г.

Год выпуска монеты, разделенный на две пары цифр.



регулярно, надевают только по случаю официальных церемоний: свадеб, крещений и похорон. Ниже видна монограмма CG — это инициалы шведского короля Карла Густава, правящего страной с 1632 г. Внутри монограммы размещены цифры меньшего размера — XVI (порядковый номер короля). По обеим сторонам от монограммы расположен год чеканки, разделенный на две части.

В центре реверса стоит крупная цифра номинала (5). Вдоль выпуклого края в верхней части идет название страны-эмитента на шведском языке (Швеция),

Монета в цифрах

Номинал:	5 эре
Диаметр:	18 мм
Вес:	2,7 г
Сплав/металл:	бронза
Чеканка:	1976—1981

а внизу — название денежной единицы (эре). Между двумя надписями стоят две маленькие буквы: слева — затейливая E, символ монетного двора Эскильстуны; справа — U, первая буква фамилии Бенкта Ульфота, управляющего монетным двором на момент эмиссии.

Реверс

Sverige,
название страны-эмитента на шведском языке.

5 эре,
номинал монеты.

Символ монетного двора
в Эскильстуне.

Буква U
обозначает Бенкта Ульфота,
управляющего монетным двором
в период выпуска монеты.



Монета 3 пайса Республики Индия

Валюта Индии с 1957 г. — рупия (1 рупия = 100 пайсов). Монета 3 пайса, представленная на этих страницах, выпускалась Резервным банком Индии (Reserve Bank of India), центральным банком страны, ежегодно в 1964—1971 гг. Коллекционеры называют экземпляры 1967—1971 гг. чеканки «Тип 2», они отличаются от предыдущих («Тип 1») двумя изменениями на аверсе: шерсть у львов на гербе страны в центре круга стала более густая и детально проработанная; буква D в названии страны на английском языке сузилась.

Монета шестиугольная, ее углы сглажены. Чеканилась из сплава алюминия и магния на трех монетных дворах Индии: в Мумбаи, Хайдарабаде и Калькутте. Монеты отличаются друг от друга идентификационными знаками монетных дворов (на реверсе под годом выпуска): это маленький ромб (Мумбаи), пятиконечная звезда (Хайдарабад). Монетный двор Калькутты не использовал знаков. Тираж монеты неизвестен. Надписи сделаны на двух официальных языках страны (хинди, английский) и соответствующими

Аверс



Шестиугольная выпуклая рамка с орнаментами в каждом углу.

Государственный герб Индии, принятый в 1950 г.

Название страны-эмитента на хинди (слева) и на английском (справа).

Ребро монеты гладкое.

На абаке видны конь и бык, стражи запада и юга, разделенные дхармачакрой (колесом дхармы, т.е. закона).

алфавитами (деванагари, латиница). Монета 3 пайса вышла из обращения 1 июля 2011 г.

Аверс окружает выпуклая рамка, украшенная по шести углам. В центре аверса, как и на многих монетах Индии, изображен герб страны, принятый 26 января 1950 г., когда страна стала федеративной республикой. На гербе можно увидеть историческую «Львиную капитель», которая хранится в археологическом музее в Сарнатхе. Оригинальная скульптура состоит из фигур четырех индийских львов, расположенных на круглой абаке крестообразно. Абака украшена горельефом и опирается на цветок лотоса (на монете и гербе его нет). Горельеф изображает четырех животных, хранителей сторон света (на монете видны конь и бык), они чередуются с дхармачакрами (колесами дхармы, т. е. закона). Капитель венчала ко-

Монета в цифрах

Номинал:	3 пайса
Диаметр:	21 мм
Вес:	1,25 г
Сплав/металл:	алюминий и магний
Чеканка:	1964—1971

лонну, которую в III в. до н. э. воздвиг император Ашока в Сарнатхе, чтобы отметить место, где Будда впервые после просветления провозгласил принципы мира и освобождения. Слева название страны-эмитента (Индия) указано на хинди, а справа — на английском.

В центре реверса между двумя цветами стоит крупная цифра номинала (3), вверху указан номинал прописью на хинди (три пайса). Под цифрой стоит год выпуска монеты, ниже — символ монетного двора (кроме выпусков Калькутты).

Три пайса,
номинал прописью на
хинди.

Изображения
цветов.

3,
номинал монеты
цифрой.

Год выпуска
монеты
арабскими цифрами.

Место для
символа
монетного двора
(кроме выпусков
Калькутты).



1935: Бельгия отмечает 100-летие железнодорожного сообщения и принимает Всемирную выставку

Спустя 100 лет после начала железнодорожного сообщения в Бельгии — в 1935 г. — в стране произошло важное событие: Всемирная выставка в Брюсселе. В честь этих двух событий Национальный банк Бельгии выпустил монету 50 франков из серебра 680-й пробы в двух версиях: с надписями на французском и нидерландском, двух главных языках в стране. На этих страницах представлена монета



Вид на Гран-Пале, построенный для Всемирной выставки в Брюсселе (1935). Название события указано в подписи на памятной монете, на аверсе которой изображен святой покровитель города.



с надписями на французском языке. Ее диаметр — 35 миллиметров, вес — 22 грамма, тираж — 140 436 штук. По гладкому ребру проходит надпись «При правлении Леопольда III». Король взошел на бельгийский престол в 1934 г. и отрекся от него в 1951-м.

На аверсе изображен архангел Михаил, святой покровитель Брюсселя. Он побеждает лежащего на земле демона, похожего на дракона. По иконографической традиции, святой изображен как средневековый рыцарь: в доспехах, с крестом над головой. Прямые и волнистые линии за плечами Михаила обозначают крылья архангела. Композиция заключена в круглую рамку и частично выходит за нее. Рисунок, по всей видимости, сделан по образу медной статуи (середина XV в., работа Мартена ван Роде), которая венчает дозорную башню мэрии Брюсселя. В левой части стоят цифры номинала (50), а справа указано сокращенное название денежной единицы (Fr — франков). За рамкой вдоль верхней части края, украшенного зубчиками, идет название страны-эмитента (Королевство Бельгия). Ниже указано первое из двух событий, которому посвящена монета («Выставка в Брюсселе»; две части надписи отделены друг от друга изображением дракона, а от названия страны — черточками).

На реверсе изображен павильон Гран-Пале (Большой дворец). Он был построен в 1935 г. под руководством бельгийского архитектора Йозефа ван Нека в парке Хейзел, отведенном для Всемирной выставки. На фасаде здания выделяются четыре пилястры и четыре монументальные статуи вверху; в целом оно соответствует стилю ар-деко. Как и аверс, реверс украшают круглая рамка (ее нижняя часть закрыта рисунком, который выходит за ее пределы)

и окружность из зубчиков. В верхней части вдоль края указано второе событие, отмеченное выпуском монеты («Столетие бельгийских железных дорог»). Внизу слева вдоль края мелкими буквами написано имя чеканщика монеты бельгийца Паула Виссарта. Внутри рамки в верхней части указаны год, когда было открыто железнодорожное сообщение (1835, слева), и год его 100-летия (1935, справа).

Международная витрина в середине 1930-х

Бельгийская столица была одобрена как место выставки еще в 1928 г. Всемирная выставка — 1935, прошедшая в Брюсселе (28 апреля — 25 ноября 1935 г.), привлекла внимание всего мира к стране, которая несколько лет спустя, оккупированная нацистами, серьезно пострадала в ходе Второй мировой войны. На открытии выставки присутствовали король Бельгии Леопольд III и его супруга Астрид, урожденная принцесса Шведская (в августе того же года она погибла в авткатастрофе).

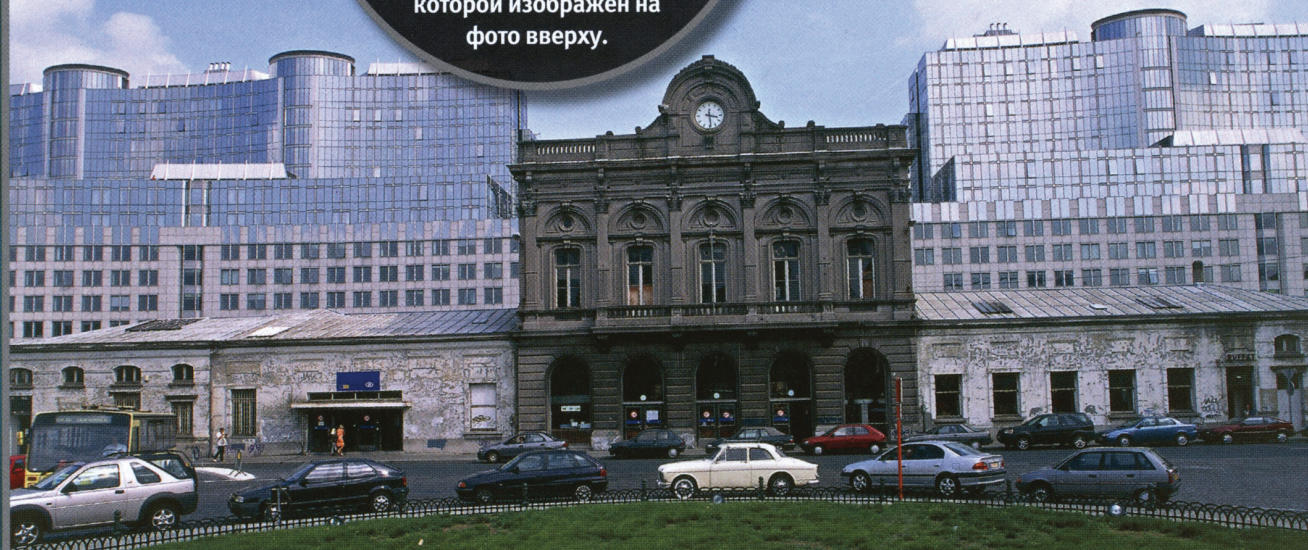
Выставочное пространство располагалось к северу от города, в парке Хейзел, и занимало около 150 гектаров. Павильоны возвели при участии талантливейших архитекторов. Бельгиец Йозеф ван Нек разработал, как уже говорилось выше, проект здания Palais des Expositions и большую часть всего выставочного комплекса. К павильону Франции приложил руку француз Ле Корбюзье. Также в создании комплекса участвовали бельгийские художники Поль Дельво и Рене Магрит и архитектор Виктор Буржуа. На фоне более чем 400 павильонов и других зданий, построенных в современном стиле, выделялся «Старый Брюссель» — реконструкция части города XVIII в. в натуральную величину.

Выставка-1935 по времени совпала с 50-летием создания Свободного государства Конго под правлением короля Бельгии Леопольда II, поэтому ее главной темой стала колонизация. В выставке официально участвовали 25 стран, неофициально — еще пять. Ее посетили около 20 миллионов человек.

Спустя 23 года, в 1958 г., в Брюсселе опять проводилась Всемирная выставка. В ней участвовали 44 страны, на ней побывали более 41 миллиона человек. Площадь, отведенная для мероприятия, также стала несравненно больше. Кстати, тогда использовались постройки 1935 г., в том числе Гран-Пале.



На фотографии внизу среди зданий Европарламента выделяется фасад старого вокзала Брюссель-Люксембург, расположенного в Европейском квартале. Первая государственная железная дорога Бельгии была открыта в 1835 г. В честь ее 100-летия появилась памятная монета, реверс которой изображен на фото вверху.



Маленькая и молодая страна, «локомотив современности»

Несмотря на скромный размер территории, Бельгия одна из первых открыла железнодорожное сообщение: в Европе ее обогнала только Великобритания, родина промышленной революции. Первая дорога — между Брюсселем и Мехеленом — была запущена в 1835 г., всего через пять лет после обретения независимости. Она стала первой железной дорогой не только в Брюсселе, но и во всей континентальной Европе.

Инициатива открыть железную дорогу появилась еще до отделения Бельгии от Нидерландов. В 1829 г. бельгийский предприниматель (родившийся в Великобритании) Джон Кокрил безуспешно пытался получить от короля Вильгельма I разрешение на строительство железной дороги между Брюсселем и Антверпеном. Несколько лет спустя его компания создала первый бельгийский локомотив. В 1830 г. обретенная независимость дала еще один толчок возникновению железнодорожных перевозок. В 1831 г. палата представителей изучила (хотя потом отклонила) амбициозный проект строительства железной дороги между Антверпеном и Кёльном (Пруссия), которая должна была связать Рурскую область и Мёз. Это имело бы стратегическое значение, поскольку в данных районах благодаря портам на реке Шельде развивалась промышленность.

В том же 1831 г. правительство начало масштабные поиски подходящих мест для строительства железных дорог. Им отводилась первая роль не только в стимулировании экономического развития страны, но и в укреплении национального самосознания. Участие государства стало особенностью, с самого начала отличавшей развитие железнодорожной

сети в Бельгии. С этой точки зрения страна пошла по своему пути, не следуя примеру Великобритании, где первые железные дороги создали по частной инициативе. В 1834 г. было одобрено строительство первой линии, которая по плану соединяла промышленный город Монс с портовым Антверпеном. Первый участок, как уже упоминалось выше, между Брюсселем и Мелехеном, был закончен в 1835 г., а второй — между Льежем и Остенде — в 1843 г. Эти дороги проходили в направлениях север — юг и восток — запад.

В первое десятилетие бельгийская железнодорожная сеть развивалась очень бурно: 560 километров дорог, 80 станций, более 140 локомотивов. Это помогло экономике страны выйти из упадка, наступившего после обретения независимости, и экспортировать местную продукцию. Сеть железных дорог быстро росла, параллельно улучшались почтовое сообщение и работа телеграфа. Государство все так же играло основную роль: хотя некоторые линии создали частные лица, согласно контрактам, через 20 лет они должны были перейти к государству.

Национализация достигла пика в 1870—1882 гг. В 1926 г. появилась государственная железнодорожная компания Société Nationale des Chemins de Fer Belge. Девять лет спустя, когда железная дорога отмечала 100-летие, а в Брюсселе проводилась Всемирная выставка, на 40-километровом участке между северным вокзалом Брюсселя и центральным вокзалом Антверпена были пущены электропоезда. В 1958 г. бельгийские железные дороги полностью перешли в собственность государства. Такое положение вещей длилось почти полвека. В 2005 г., перед либерализацией железных дорог, государственную компанию разделили на три части.

50 кина острова Бугенвиль: борьба за независимость

Остров Бугенвиль — самый крупный из всех, составляющих одноименный автономный регион. С географической точки зрения он входит в состав Соломоновых островов, а с политической находится под управлением Папуа — Новой Гвинеи. После гражданской войны 1988—1998 гг. появилось предложение провести референдум о независимости Бугенвиля (2001). Это планировалось сделать в срок от 10 до 15 лет, который истекает в 2016-м. На острове очень сильны сепаратистские настроения. Своей валюты он не имеет. Таким образом,

Единица измерения плотности магнитного потока была названа в честь знаменитого ученого Николая Теслы. Он работал вместе с Томасом Эдисоном, изучал ультрафиолетовые лучи одновременно с их первооткрывателем Вильгельмом Рентгеном и получил патент на радио.



Банкнота выполнена из полимерных материалов и входит в серию, включающую в себя номиналы 1, 2, 5, 10, 20, 50 и 100 кина. На лицевых сторонах купюр изображены портреты великих ученых.

банкнота 50 кина — сувенирная, выпущена исключительно для коллекционеров.

На лицевой стороне изображен портрет ученого Николы Теслы (1856—1946), физика и инженера, запатентовавшего множество открытий, отца системы, основанной на переменном токе. За ним можно видеть рисунок лаборатории или аудитории с доской, исписанной формулами, и различными приборами. По центру банкноты проходит вер-

тикальная защитная нить. Вверху на английском языке указано название банка-эмитента (Bank of Bougainville — Банк Бугенвиля), которое повторяется в правой части вертикально и на обороте.

Оборот выполнен в тех же пастельных тонах, что и лицевая сторона. В левой части можно увидеть круглое украшение с абстрактным рисунком, напоминающим солнце, внутри которого на черном фоне выделяется геометрическая фигура с белыми и красными полосками. Надпись над композицией сообщает, что банкнота действительна на всей территории Бугенвиля. Справа можно видеть розу ветров, номинал цифрами и прописью, а также часть карты острова, на которой указаны его главные населенные пункты.



Город Арава, который бурно застраивался в 1970—1980-е гг., считался столицей Автономного региона Бугенвиль до начала гражданской войны. В ходе войны город был разрушен, а столицей стала Бука.



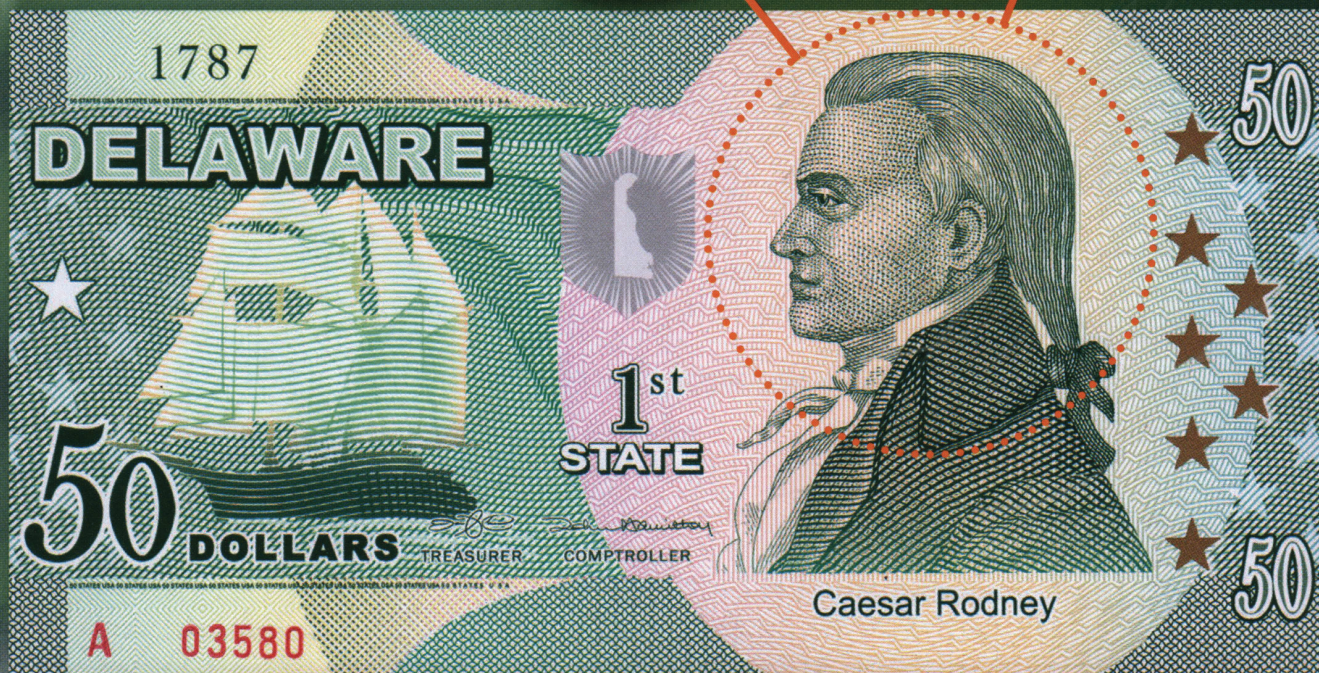
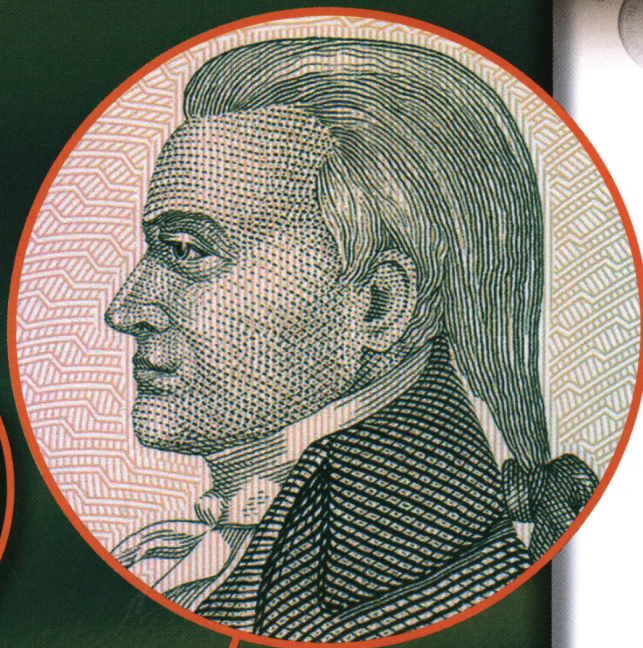
Остров был назван в честь французского мореплавателя Луи де Бугенвиля, который открыл его в 1768 г. Позже Бугенвиль стал частью Германии, затем Австралии, а с 1975 г. считается частью Папуа — Новой Гвинеи.

50 долларов Делавэра, первого американского штата

Делавэр известен как «первый штат»: 7 декабря 1787 г. он первым из 13 колоний, объявивших о независимости от Великобритании, ратифицировал Конституцию США.

На лицевой стороне сувенирной банкноты 50 долларов, посвященной Делавэру, изображен Цезарь Родни (1728—1784), который подписал Декларацию независимости и стал первым президентом штата. Свое название штат получил от имени английского аристократа Томаса Уэста,

Чтобы попасть на заседание в Филадельфии, по итогам которого объявили независимость первых колоний, больному Родни пришлось всю ночь проскакать на лошади под дождем. На голосование он успел.



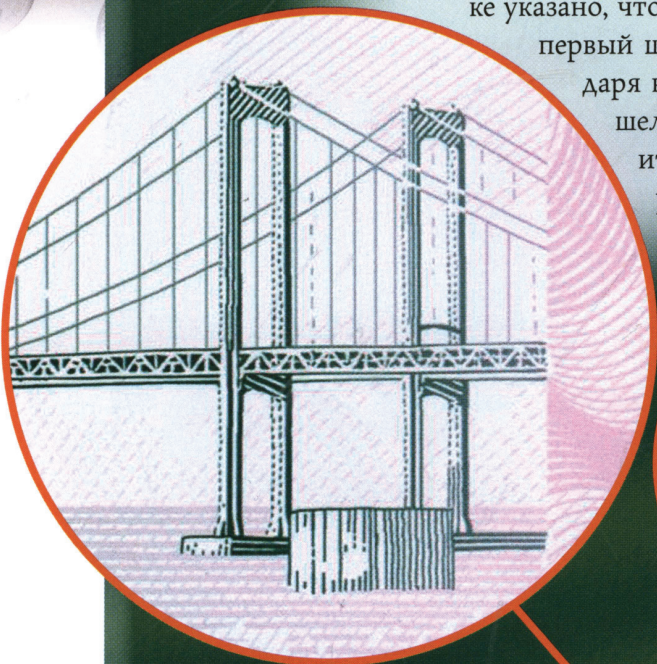
Графический дизайн банкноты был разработан Томасом Стеббинсом, совладельцем компании Applied Currency Concepts. Он сотрудничает и с другими нумизматическими компаниями, в том числе с Antarctica Overseas Exchange Office, Naples Bank Note Company и Hawaiian Mint.

третьего барона де ла Варра (1577—1618). Портрет Родни стоит в округлой рамке с мелкими геометрическими орнаментами на фоне. Орнаменты разных цветов, форм и размеров покрывают всю поверхность банкноты. На сером щите слева от портрета изображена карта штата. В центре на английском языке указано, что Делавэр — это первый штат; год, благодаря которому он вошел в историю, стоит слева вверху, рядом с верхним

краем. Под надписью «Делавэр» изображен парусный корабль. Он символизирует торговлю — она процветает на берегах штата — и судостроительные верфи, расположенные в портовом городе Нью-Касл.

На обороте изображен Мемориальный мост Делавэра, соединяющий два штата: Делавэр и Нью-Джерси. Это один из самых длинных подвесных мостов в мире. В верхнем левом углу указаны цифры номинала, в нижнем левом — номинал прописью (слово FIFTY — «пятьдесят» — без указания валюты). Надпись «Liberty and Independence», что означает «Свобода и независимость», — это девиз штата, принятый в 1847 г. QR-код в правой части оборота — защитное средство, позволяющее узнать компанию — производителя банкноты. Это Applied Currency Concepts, как указано в самом низу.

Мемориальный мост Делавэра на самом деле состоит из двух одинаковых подвешенных мостов. Он посвящен солдатам Делавэра и Нью-Джерси, павшим во время Второй мировой войны, войн в Корее и Вьетнаме.



Банкнота отпечатана на пластике. Она входит в серию (выпускается с 2014 г.), посвященную 50 американским штатам и их выдающимся деятелям. Для номинала всех памятных купюр выбрали символизирующее серию число 50.

10 гульденов Нидерландов: стихотворение для будущего

В банкноте 10 гульденов, выпущенной Нидерландским банком, удачно сочетаются несколько видов искусств и современные технологии. Купюра принадлежит к последней серии, выпущенной перед введением евро. На голубом фоне банкноты на обеих сторонах можно увидеть желтые, красные и белые абстрактные изображения электрических схем радиоприемника.

На лицевой стороне в верхней части указано название банка-эмитента, а ниже — место и дата выпуска банкноты: Амстердам, 1 июля 1997 г.

Трехглая колюшка (лат. *Gasterosteus aculeatus*) отличается необычным поведением в период размножения. Самец строит гнездо для самки и исполняет что-то вроде танца, чтобы привлечь ее. Как только самка откладывает икринки, самец прогоняет ее.



Банкнота входит в серию, выпускавшуюся в 1992—1999 гг. Дизайн всех четырех номиналов (10, 25, 100 и 1000 нидерландских гульденов) абстрактный, а на водяном знаке изображена какая-либо европейская птица.

Купюра вошла в обращение ровно два месяца спустя. В центре стоят цифры номинала (10), а слева от них — аббревиатура NLG, которая по стандарту ISO 4217 обозначает нидерландский гулден. Слева в белой круглой рамке находится разбитое на две части изображение колюшки (stekelbaars на нидерландском), любимой добычи зимородка обыкновенного.

Стихотворение «Зимородок», отпечатанное 325 миллионов раз на стольких же банкнотах, вероятно, самое знаменитое творение нидерландской литературы. Центральный банк Нидерландов поместил его на обороте купюры 10 гульденов.

Он, в свою очередь, изображен в области водяного знака в центре банкноты, рядом с двойной подписью на нидерландском (Ijsvogel) и на латыни (Alcedo atthis ispida). Зубчатое колесо слева, возможно, символизирует электрическое поле. Под ним в центре находится номинал прописью, еще ниже — подпись с предупреждением фальшивомонетчикам.

На обороте в белом круге записано стихотворение Ари ван ден Берга (родился в 1948 г.), посвященное зимородку. Круг пересекается с овалом, в котором изображено созвездие Евриона. Надписи в нижней части овала рассказывают о защитных средствах купюры. Справа вверху расположен крупный штрих-код. Обрат сторона оформлен так же ярко и абстрактно, как и лицевая сторона.



На обороте справа внизу указано имя автора дизайна банкноты, художника Япа Дрюпстена (родился в 1942 г.), а вверху — название компании Royal Joh. Enschedé, основанной еще в 1703 г. На банкноте написано, что авторские права на нее принадлежат Нидерландскому банку.