

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

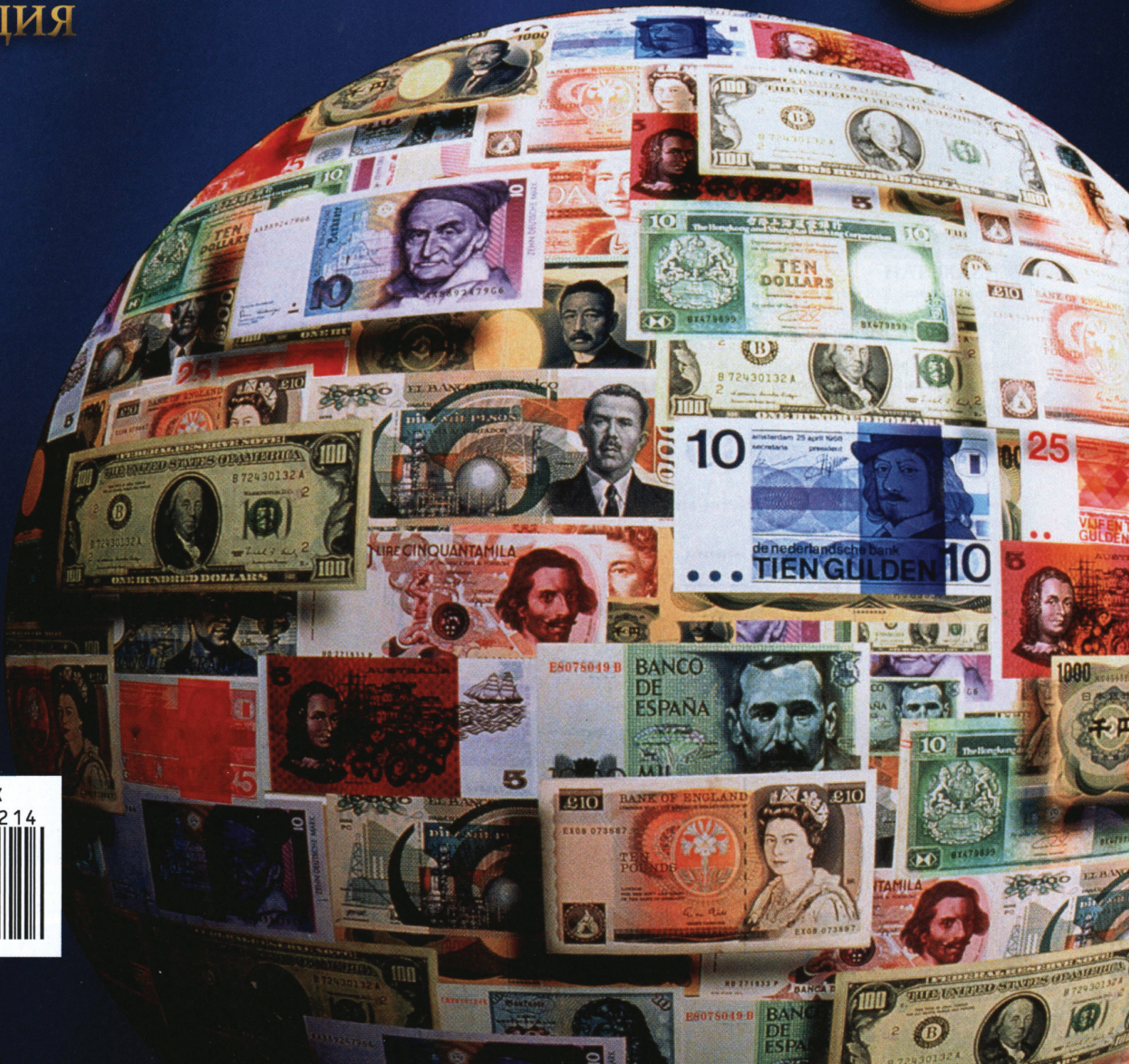
Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.
Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

100 РУБЛЕЙ
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

2 ФРАНКА
ФРАНЦИЯ

214



16+

ISSN 2225-174X

00214



9 772225 174774

DEAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 214, 2016. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Менеджер по маркетингу: М. В. Ткачук
Менеджер по продукту: О. С. Кравцова

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС 77-63943 от 9.12.2015

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервизис»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС» Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.

Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 35 000 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 15.03.2016

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 100 рублей
Российской Федерации

МОНЕТА

Монета 2 франка
Французской Республики

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

Норвегия отмечает 100-летие
со дня смерти Генрика Ибсена

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

1981: Сингапур отмечает открытие
аэропорта «Чанги»

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

1000 датских крон. 50 долларов
Антарктических территорий. 2 франка
протектората Саар

В следующем выпуске:



2 форинта
Венгрия

10 центов
Нидерланды



2 франка
Франция

100 рублей
Россия

Уважаемые читатели! Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2087b., 2088, 2089b., 2090 (Celebrations around the world) • CorbisImages/Chris Sattlberger: p. 2089a. (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: p. 2087a. (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2083, 2084 (La banconota); pp. 2085, 2086 (La moneta); pp. 489, 490, 491, 492, 493, 494 (Guida al collezionismo - Must have)

Банкнота 100 рублей Российской Федерации

Аверс

Банкнота 100 рублей, представленная на этих страницах, выпущена Центральным банком России в 1993 г., через два года после распада Союза Советских Социалистических Республик и создания Российской Федерации. Она потеряла платежеспособность 1 января 1998 г., после денежной реформы и деноминации рубля (1 : 1000).

Купюра печаталась на государственном предприятии «Гознак». Она оформлена в темно-синих, розовых и голубых цветах. По поверхности банкноты случайно разбросаны защитные нити, которые светятся желто-зеленым в ультрафиолете. На водяном знаке изображены

звезды и повторяющиеся волнистые линии. Защитной нити и других особых защитных средств на купюре нет. Все надписи сделаны на русском языке.

Фон большей части лицевой стороны состоит из гильошей; по нему сверху и снизу проходят две тонкие горизонтальные синие полосы. Вдоль них и внутри них несколько раз микротекстом повторяются название банка-эмитента и номинал цифрами и прописью. Слева на фоне шестиугольной узорной рамки в прямоугольнике изображен вид на Московский Кремль, в частности на Сенатскую башню и купол Сенатского дворца, над которым реет трехцветный

Монограмма банка.

Банк России, название банка-эмитента.

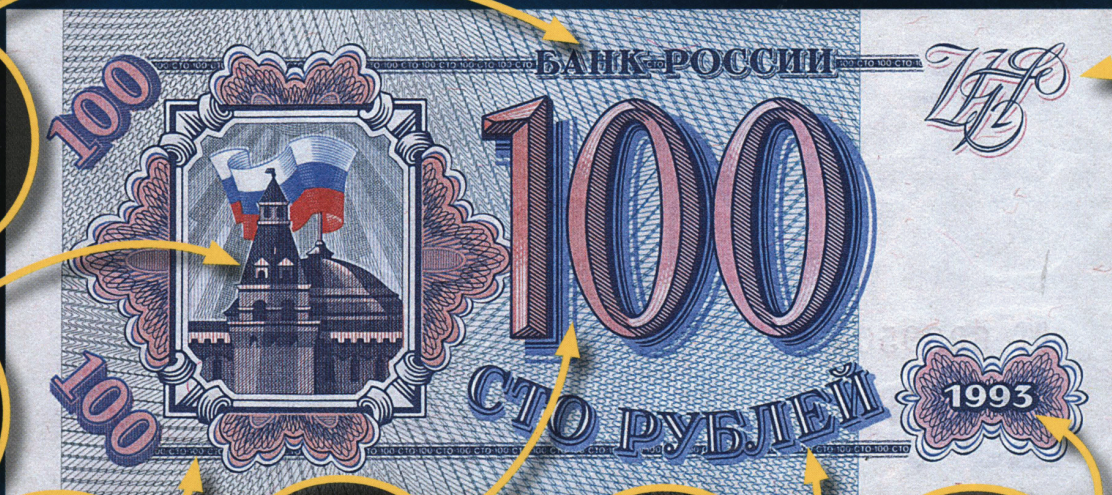
Вид на Кремль с флагом Российской Федерации.

Полосы с повторяющимися надписями, набранными микротекстом.

100, цифры номинала без названия денежной единицы.

Номинал прописью.

1993, год печати.



государственный флаг. С неба спускаются солнечные лучи разных оттенков. В левом верхнем и левом нижнем углах банкноты повторяются цифры номинала, расположенные по диагонали. В центральной части аверса стоят три надписи. Это (сверху вниз) название банка-эмитента (Банк России), номинал крупными цифрами с тенями (100) и номинал прописью (сто рублей), слова расположены вдоль дуги. В правой части вверху стоит монограмма банка (ЦБР — Центральный банк России), а внизу, в центре гильош-узора, — год выпуска банкноты (1993).

Фон оборота состоит из часто повторяющихся цифр номинала (100) на нескольких строках. В центре расположен картуш, справа и слева которого выглядывают гильошированные детали. В картуше изображен вид на архитектурный комплекс Московского Кремля. На первом плане, слева направо, можно видеть Константино-Еленинскую, Набатную, Царскую и Спаскую башни.

Банкнота в цифрах

Номинал:	100 рублей
Ширина:	130 мм
Высота:	57 мм
Цвет:	темно-синий, оттенки светло-розового и светло-голубого; детали многоцветные
Год выпуска:	1993

Внизу виньетка частично закрыта украшенной узорами горизонтальной полосой, которая тянется почти по всей длине банкноты. В ее центре указан номинал прописью, а по бокам — только цифры номинала, которые также повторяются по верхним краям картуша. В левой части, без фона, вверху на трех строках стоит надпись с предупреждением фальшивомонетчикам («Подделка билетов Банка России преследуется по закону»); внизу указан красно-коричневый серийный номер из двух букв и семи цифр.

Вид на Московский Кремль.
Розовым цветом выделены (слева направо) Константино-Еленинская, Набатная, Царская и Спаская башни.



Предупреждение о запрете подделки.

Серийный номер.

100,
номинал цифрами без указания денежной единицы.

Фон,
состоящий из повторяющихся цифр (100).

Номинал
прописью.

Монета 2 франка Французской Республики

Новый франк (1 франк = 100 сантимов) стал валютой Франции 1 января 1960 г., сменив предыдущий франк в соотношении 1 : 100. Он окончательно вышел из обращения 17 февраля 2002 г., через пару месяцев после введения евро.

Никелевая монета 2 франка, представленная на этих страницах, чеканилась на Парижском монетном дворе ежегодно в 1979—2001 гг. Общий тираж — около 640 миллионов штук. На обеих сторонах сделана слегка выпуклая восьмиугольная рамка.

В центре аверса изображена сеяльщица, женская аллегория Французской Республики. Молодая женщина, облаченная в длинную тунику, с фригийским колпаком на голове, изображена сбоку, повернутая налево, с развевающимися на ветру волосами.левой рукой она поддерживает суму, наполненную семенами, а правой бросает их в землю. На заднем плане справа изображено солнце, восходящее над горизонтом. У ног сеяльщицы указано имя автора монеты — О. Роти (Оскар Роти, 1846—1911), знаменитого французского художника

Аверс



République Française,
название
страны-эмитента.

Сеяльщица,
аллегория
Французской
Республики.

**Внутренняя
рамка,**
сделанная по краю
монеты, имеет
восьмиугольную
форму.

**Ребро
монеты**
рифленое.

**D'APRÈS
O. ROTY — «По
рисунку А. Роти»;**
надпись с именем
Оскара Роти, автора
оригинального
рисунка.

и медальера эпохи модерна. Этот рисунок, созданный в 1887 г., использовался в 1897—1920 гг. для многих монет, а в 1903—1944 гг. — для печати французских почтовых марок. В 1960 г. сеяльщица появилась на монетах, относящихся к новому франку, а сейчас ее можно увидеть на некоторых евро. Вдоль края, по сторонам от рисунка, указано название страны-эмитента (République Française — Французская Республика).

В центре реверса на двух строках указан номинал монеты: сверху — крупная цифра (2), ниже — название денежной единицы (франки). За цифрой видны две скрещенные ветви с листьями и плодами: слева — оливковая, справа — дубовая. Они символизируют, соответственно, мир и силу. Вдоль края идет девиз Французской революции 1789 г. — «Свобода, равенство,

Монета в цифрах

Номинал:	2 франка
Диаметр:	26,5 мм
Вес:	7,5 г
Сплав/металл:	никель
Чеканка:	1979—2001

братство», а в самом низу — год чеканки. Слева от года находится рог изобилия, символ государственного монетного двора, а справа — эмблема главного гравера, занимавшего эту должность на момент чеканки. В зависимости от года выпуска там можно увидеть изображение дельфина для Эмиля Руссо (1974—1994), пчелы для Пьера Родье (1994—2001) и подковы для Жерара Бюкуа, занимавшего должность гравера с февраля по декабрь 2001 г.

Реверс



Государственный девиз
Французской Республики.

2 francs —
2 франка, номинал монеты.

Ветви оливы и дуба,
олицетворяющие мир и силу.

Рог изобилия,
символ монетного двора.

Символ главного гравера
монетного двора. Меняется в зависимости от года чеканки.

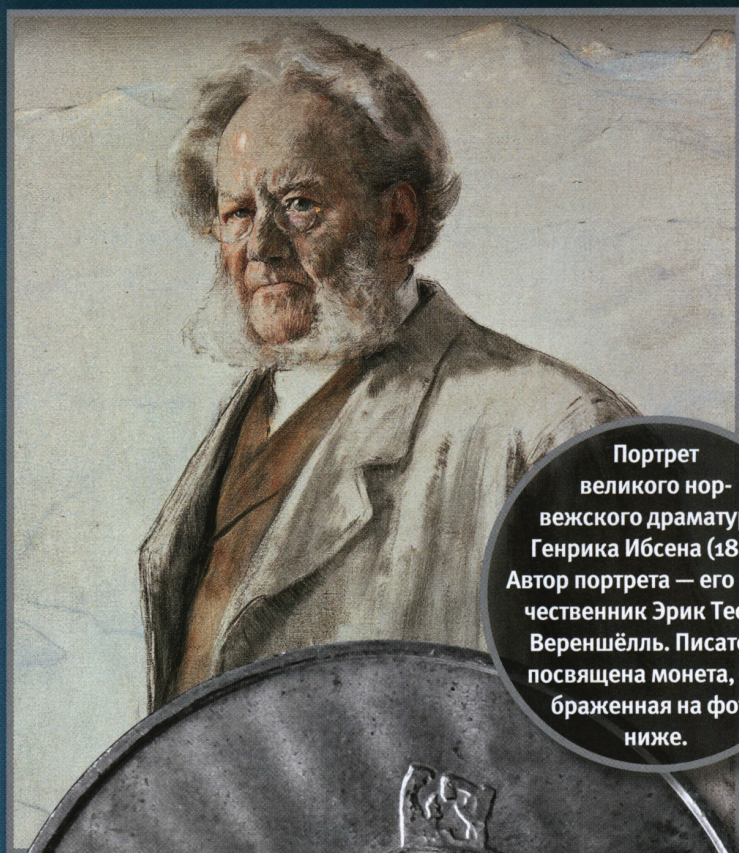
Год выпуска.

Норвегия отмечает 100-летие со дня смерти Генрика Ибсена

Норвежский поэт и драматург Генрик Ибсен, знаменитый во всем мире, умер в 1906 г. В 2006 г., по случаю 100-летия со дня этого печального события, Центральный банк Норвегии выпустил памятную монету 20 крон из сплава никеля и латуни. Диаметр монеты — 27,5 миллиметра, вес — 9,9 грамма, тираж — 1 миллион штук. Все надписи сделаны на норвежском языке.

На аверсе находится портрет норвежского короля Харальда V. Он родился в 1937 г. и взошел на престол в 1991 г., унаследовав его от своего отца Улафа V. Слева от портрета, рядом с шеей короля, стоит мелкая аббревиатура IAR, первые буквы имени автора портрета (Ингрид Аустлид Рисе). Вдоль окружности указаны имя монарха (Харальд V) и его титул, отделенный маленьким шариком (король Норвегии). Внизу стоит год чеканки (2006), слева от которого можно видеть два скрещенных молотка, символ Норвежского монетного двора, выпустившего монету. Он располагается в Конгсберге. Буквы MF справа от года — инициалы Магне Флоган, управляющего монетным двором в период эмиссии монеты.

На реверсе можно увидеть карикатурное изображение знаменитого драматурга. Бородатый Ибсен представлен в профиль, обращенный влево, в одежде, типичной для богачей XIX в.: с цилиндром на голове, из-под которого вы-



Портрет великого норвежского драматурга Генрика Ибсена (1895). Автор портрета — его соотечественник Эрик Теодор Вереншёль. Писателю посвящена монета, изображенная на фото ниже.



лезают волосы, с прогулочной тростью, в длинном и широком пальто. Но одежда, шляпа и обувь сильно поношены, кажется, что сейчас они развалятся на части. Возможно, это намек на критику буржуазного общества, которая проступает во многих произведениях Ибсена, или на финансовый крах его семьи. По другой версии, рисунок сделан по напечатанной в 1901 г. в британском журнале *Vanity Fair* карикатуре, изображающей Ибсена просящим милостыню с цилиндром в руке. Слева от рисунка стоит изящный росчерк писателя. Справа на двух строках указан номинал монеты (20 Kг — 20 крон). Также справа, но ниже и более мелко отчеканены инициалы (NS) норвежского скульптора Нины Сундби, автора рисунка.

Невероятное путешествие к абсолюту

Генрик Ибсен родился 20 марта 1828 г. в Шиене, в 100 километрах от Осло. Его отец был богатым торговцем и судовладельцем, но вскоре разорился. Юный Генрик работал в аптеке. Еще во время учебы (которую он позже забро-

сил, чтобы сосредоточиться на театре и литературе) молодой Ибсен написал свою первую пьесу «Катилина» (1850), вдохновленную знаменитым персонажем римской истории. Затем последовали другие пьесы, объединенные чувством любви к свободе и родине. Генрик написал их, когда работал директором театров в Бергене, а потом в Христиании (современный Осло).

Важную роль в творческом становлении Ибсена сыграло его первое путешествие в Италию (1864—1868 гг.; второе он совершил в 1879—1883 гг.). Тогда Генрик написал свои знаковые произведения. Это стихотворные драмы «Бранд» (1866) — о священнике, который ищет и требует от всех истины и твердости, но его жизнь кончается трагично, — и «Пер Гюнт» (1867) — о человеке-мечтателе, который наконец нашел успокоение в любви. В 1871 г. Ибсен опубликовал сборник стихов.

Поворотным моментом для писателя стал переход к прозаическим пьесам. В них он показал непреодолимую пропасть между идеалами и реальностью. Это горькая критика общества, соединившаяся с пессимизмом Ибсена, так тонко подмечающим душевное беспокойство и зло, скрывающееся за масками. Часто главные действующие лица этих пьес («Кукольный дом», 1879; «Привидения», 1881; «Росмерсхольм», 1886; «Женщина с моря», 1888; «Гедда Габлер», 1890) — женщины. В последующих работах («Строитель Сольнес», 1892; «Когда мы, мертвые, пробуждаемся», 1899) усиливается символизм Ибсена, который можно заметить и в предыдущих драмах (например, в «Дикой утке» 1884 г.).

В начале XX в. Ибсен был парализован. Он умер в Христиании 23 мая 1906 г. Его единственный сын Сигурд (от жены Сюзанны Торесен) стал видным политиком и журналистом.

На аверсе монеты, посвященной Генрику Ибсену, изображен король Норвегии (с 1991 г.) Харальд V.



1981: Сингапур отмечает открытие аэропорта «Чанги»

Аэропорт Сингапура «Чанги», главный гражданский аэропорт города-государства и один из основных хабов Юго-Восточной Азии, был открыт в 1981 г. В том же году Денежно-кредитное управление Сингапура — центральный банк страны — выпустило в честь этого события памятную монету 5 долларов из сплава меди и никеля. Также появилась версия из серебра 925-й пробы (тираж — 20 000 штук) с зеркальным полем. Монета из меди и никеля, представленная на этих страницах, чеканилась на монетном дворе Сингапура. Ее диаметр — 33,5 миллиметра, вес неизвестен, тираж — 220 000 штук, ребро рифленое.

На аверсе изображен государственный герб Сингапура, принятый в 1959 г., когда страна получила самоуправление в составе Британской империи, что стало предвестником полной независимости в рамках Британского содружества. Герб состоит из щита, который поддерживают восстающие лев (слева) и тигр (справа). Они олицетворяют Сингапур (название страны в переводе с малайского языка означает «город львов») и Малайзию. Эти страны связаны теснейшими историческими и культурными узами, в 1963—1965 гг. Сингапур входил в состав Федерации Малайзия. На щите изображены растущая луна, которая символизирует развитие молодого государства, и пять звезд, обозначающих



Фотография аэропорта Сингапура, «Чанги», открытого в 1981 г. и ставшего одним из основных хабов Юго-Восточной Азии, с подсвеченной контрольной башней. Этот вид воспроизведен на реверсе монеты, посвященной открытию аэропорта.

основные ценности Сингапура: демократию, мир, прогресс, справедливость и равенство. В основании герба на картуше на малайском языке написан девиз, который совпадает с названием государственного гимна: «Majulah Singapura» («Вперед, Сингапур»). Вдоль края идет выпуклая надпись с названием аэропорта, которому посвящена монета. Внизу стоит год чеканки (1981) с двумя маленькими шариками справа и слева.

На реверсе изображен сам аэропорт. На первом плане — контрольно-диспетчерский пункт, символ аэропорта, под ним можно видеть деревья, за которыми располагается взлетная полоса. Башня окружена комплексом из разных зданий. Справа взлетает самолет. В самом низу указан номинал монеты на английском языке (5 долларов).

Аэропорт высокого полета

Аэропорт «Чанги» официально открылся 29 декабря 1981 г. и заработал 1 июля того же года. Он расположен менее чем в 20 километрах от центра Син-

гапура, на востоке острова, где находится город. Аэропорт занимает площадь около 13 квадратных километров.

«Чанги» стал главным гражданским аэропортом Сингапура и с момента открытия очень быстро расширялся (закрывался только в 2003 г. из-за эпидемии атипичной пневмонии). Объем перевозок «Чанги» 2014 г. — более 54 миллионов пассажиров. О темпах развития аэропорта можно судить по тому, что в конце 1990-х гг. пассажиров было вдвое меньше. Объем грузоперевозок превысил 1,8 миллиона тонн, а коммерческие самолеты совершили более 340 000 взлетов-посадок.

В аэропорту работают три пассажирских терминала. Его ежегодная пропускная способность — 66 миллионов человек. В 2014 г. «Чанги» стал шестым в мире и вторым в Азии по объемам международного пассажиропотока. Аэропорт обслуживает более сотни авиакомпаний, которые выполняют полеты в 320 городов, 80 стран и территорий с частотой более 6600 взлетов и посадок в неделю. Из стран с самыми тесными торговыми связями с этим аэропортом первое место занимает Индонезия (более 7,5 миллиона пассажиров), за ней следуют Малайзия, Австралия, Таиланд и Китай.

Качество обслуживания аэропорта подтверждается многочисленными премиями: более 500 с момента открытия. Особенно престижный сертификат в этой коллекции — «Лучший аэропорт в мире» — был выдан в 2015 г. британской компанией Skytrax, которая оценивает операторов авиаперевозок. Чтобы оставаться на высоте, дирекция аэропорта запланировала дополнительные работы для улучшения услуг, в том числе строительство двух новых терминалов. Один из них будет закончен в 2017 г., второй — в середине 2020-х гг.

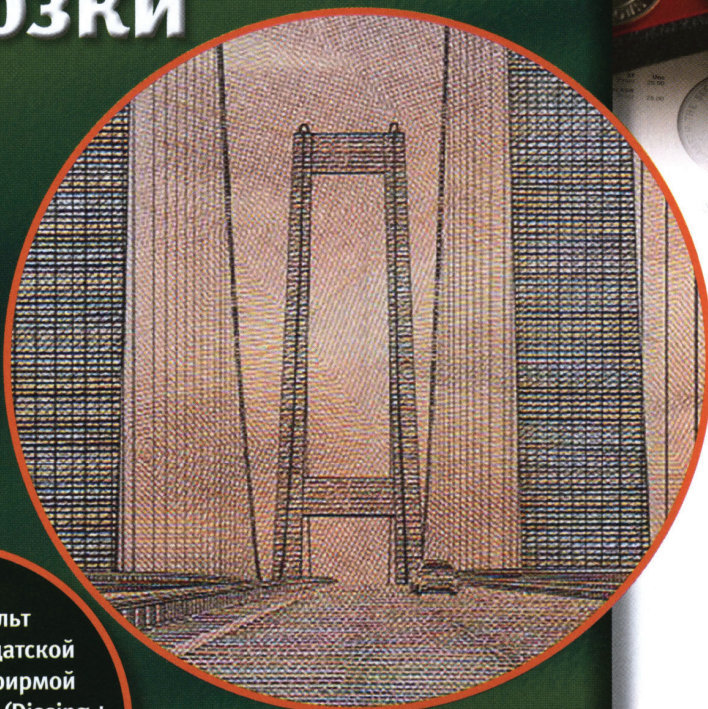
На аверсе монеты, посвященной открытию аэропорта «Чанги», изображен герб страны. Тигр символизирует тесные исторические и культурные связи с соседней Малайзией.



1000 датских крон: тайна Солнечной повозки

Банкнота 1000 крон входит в новую серию, выпущенную в 2009 г. Центральным банком Дании. Автор дизайна — художница Карин Биргитте Лунн. На лицевых сторонах купюр изображены датские мосты, на оборотах — археологические находки.

На лицевой стороне представленной здесь банкноты 1000 крон (вошла в обращение 24 мая 2011 г.) можно увидеть мост Большой Бельт, один из самых длинных висячих мостов в мире. Он строился в 1988—1998 гг. Мост соединяет два острова: Зеландию (со столицей — Копенгагеном) и Фюн. Большой Бельт состоит из висячего моста, подводного железнодорожного туннеля и балочного моста. Общая длина всей этой



Мост Большой Бельт спроектирован датской архитектурной фирмой Диссинг + Вейтлинг (Dissing + Weitling). Его длина — 6790 метров. Мост поддерживают пилоны высотой 254 метра. Это высшая точка Дании.



Номиналы серии объединены общей темой, разработанной художницей Карин Биргитте Лунн: мосты Дании и археологические сокровища, обнаруженные неподалеку от них.

конструкции — 18 километров. В левой части банкноты красным цветом отпечатаны цифры номинала и номинал прописью на датском языке (et tusinde kroner — тысяча крон). Ниже находятся серийный номер и созвездие Евриона (защитное средство). В нижнем левом углу можно увидеть изображение Солнечной повозки, относящейся к эпохе бронзового века.

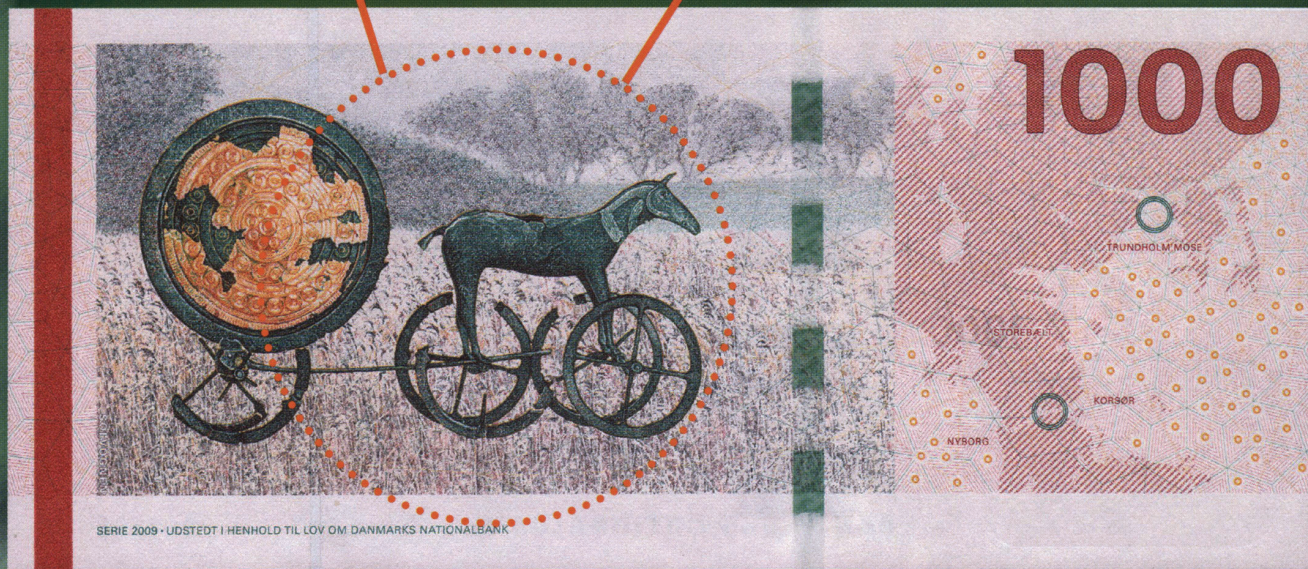
В центре нижнего края зелеными

буквами указано название банка-эмитента.

Фоном оборота, прерываемого голографической защитной полосой, служит сельский пейзаж. На первом плане изображена знаменитая Солнечная повозка, изготовленная около 1400 г. до н. э. Сейчас она хранится в Национальном музее Дании в Копенгагене. Повозка представляет собой бронзовый диск диаметром около 25 сантиметров, украшенный позолотой (с одной стороны) и узорами; диск везет стоящая на колесах лошадь. Можно вспомнить типичный для многих древних народов миф о солнечном божестве, который ездит по небу на колеснице. Справа изображена карта, на которой указано место, где обнаружена важная археологическая находка, и другие интересные с точки зрения археологии места рядом с Большим Бельтом.

Вдоль нижнего края слева идет надпись, указывающая год начала выпуска серии (2009) и название банка.

Солнечную повозку обнаружили в 1922 г., когда осушалось трундхольмское болото в северо-западной части острова Зеландия. Для чего она предназначалась, ученые точно не выяснили до сих пор.



SERIE 2009 • UDSTEDT I HENHOLD TIL LOV OM DANMARKS NATIONALBANK

Банкнота 1000 датских крон — самый крупный и последний номинал серии. Сейчас в нее входят купюры 50, 100, 200, 500 и 1000 крон.

50 долларов Антарктических территорий и остров Буве, пропавший почти на 100 лет

Фантазийная банкнота 50 долларов посвящена острову Буве. Остров вулканического происхождения почти полностью покрыт ледниками. Он располагается в Атлантическом океане к юго-юго-западу от мыса Доброй Надежды. Открыт 1 января 1739 г. французским мореплавателем Жан-Батистом Шарлем Буве де Лозье (1705—1786). С 1930 г. Буве — зависимая территория Норвегии. Сейчас он необитаем. Банкнота оформлена в стиле ретро; основные цвета — голубой и коричневый.

Во время экспедиции, отправившейся из Лорьяна (Франция) 7 июля 1738 г., впервые были обнаружены огромные столовые айсберги, стаи китов и колонии пингвинов.

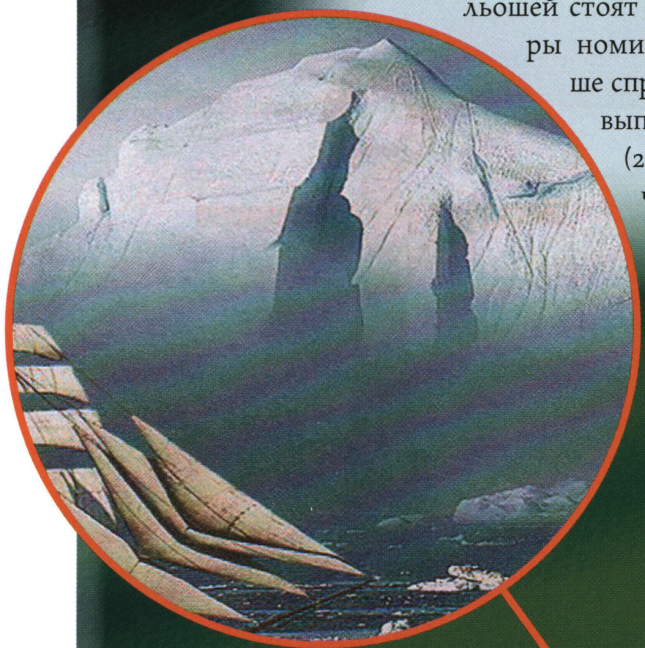


Банкнота входит в набор, выпущенный в 2011—2014 гг. и включающий в себя номиналы 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 долларов и три разные серии — А, В и С, которые различаются по темам, но так или иначе относятся к острову Буве.

На лицевой стороне, покрытой множеством узоров, слева изображено парусное судно. Рядом с ним указан серийный номер (по вертикали), он также повторяется по горизонтали в нижнем правом углу купюры, в области водяного знака. Парусное судно — это, скорее всего, один из фрегатов («Эгль» или «Мари»), на которых Буве совершил экспедицию на юг Земли. В центре на зеленом и коричневом украшении из гильюшей стоят крупные цифры номинала (50), выше справа указан год выпуска банкноты (2011). В верхней части купюры

на английском языке написано название вымышленного эмитента (Antarctic Territories — «Антарктические территории»), а в нижней части, в коричневой узорной рамке, — номинал прописью (fifty dollars — пятьдесят долларов). Эта же надпись, набранная микротекстом, стоит еще ниже, вдоль края.

Оборот полностью занят изображением парусника, плывущего на восток, на фоне огромной глыбы льда. Холодные оттенки рисунка передают атмосферу острова Буве, необитаемого и почти всегда окутанного облаками и туманами. Вдоль нижнего края указано название острова на английском языке (Isle of Bouvet).



Жан-Батист Буве думал, что открыл не остров, а мыс Антарктиды. Остров во Франции объявили несуществующим, потому что Буве неправильно указал его координаты, к тому же «остров-призрак» постоянно окутан плотным туманом.



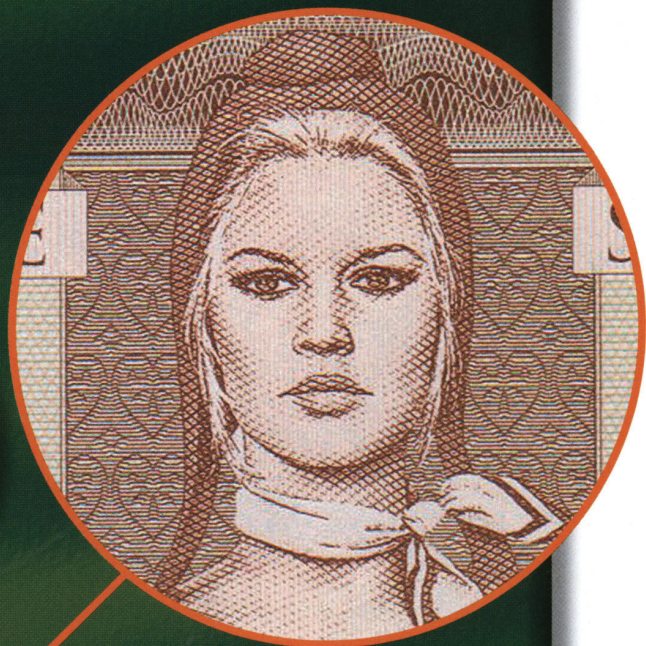
Защитные средства банкнот серии — водяные знаки, прерывистая голографическая полоса с цифрами номинала и серийные номера, которые гарантируют подлинность каждой купюры.

2 франка протектората Саар, символ Великой французской революции

Сувенирная банкнота протектората Саар посвящена периоду, когда этот регион, сейчас называемый просто Саар, после Второй мировой войны почти на десять лет оказался под управлением Франции (1947—1956).

На голубом фоне лицевой стороны сделана восьмиугольная рамка, украшенная коричневыми узорами, в которой изображена Марианна. Во французской традиции она олицетворяет

Комитет мэров французских городов с 1970 г. выбирает, кто из известных красивых женщин страны будет прототипом Марианны. Ими становились Брижит Бардо, Мишель Морган, Мирей Матьё, Катрин Денёв, Инес де ля Фрессанж, Летиция Каста и Софи Марсо.



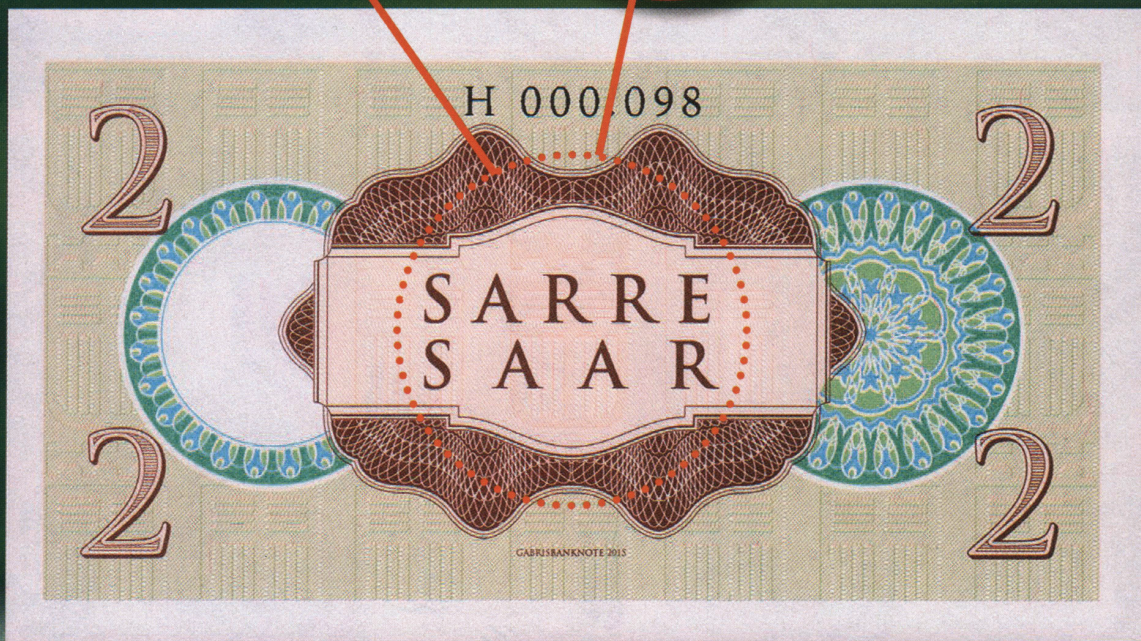
Во время французского протектората вместо марок в регионе был введен франк. Тем не менее банкноты и монеты, выпущенные в Сааре, никогда не использовались в самой Франции, кроме некоторых городов на границе.

победу республики над монархией. Портрет выполнен в оттенках сепии, а оригиналом стал бюст Брижит Бардо, сделанный в 1969 г. Асланом (Аленом Гурдоном, 1930—2014). Она изображена во фригийском колпаке, символе Великой французской революции. Бардо стала первой знаменитостью, выбранной в качестве прототипа Марианны; раньше это были неизвестные модели.

Слева, рядом с цифрой номинала (2), указано название области на французском языке (Sarre), ниже идет номинал прописью (deux francs — два франка), еще ниже, в круглых скобках, он повторен на немецком языке и в другой валюте (zwei mark — две марки). Еще ниже указан год выпуска (2015). На немецком написано и название региона в правой части банкноты (Saar). Под ним изображен венок из дубовых листьев, внутри которого находится водяной знак. Надписи вдоль нижнего края сообщают, что банкнота недействительна: слева стоит французское слово «Echantillon» («образец»), а справа — немецкое «Probedruck» («пробная печать»).

На обороте название региона также указано на двух языках: на немецком и французском. На фоне изображены геометрические фигуры и коричневые и зеленые узоры.

Сегодня
Саар — одна из
16 немецких земель.
В прошлом регион часто
становился предметом
споров из-за богатых залежей
угля и стратегического
расположения, но каждый раз
сами жители заявляли, что
желают быть частью
Германии.



Защитные средства (водяной знак, номер серии) гарантируют подлинность банкноты. Как гласит надпись в низу оборота, дизайн разработала компания GabrisBanknote. Словацкий художник Матей Габриш с 1986 г. создает купюры, вдохновленные важными событиями прошлого.