

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.
Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 1190 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

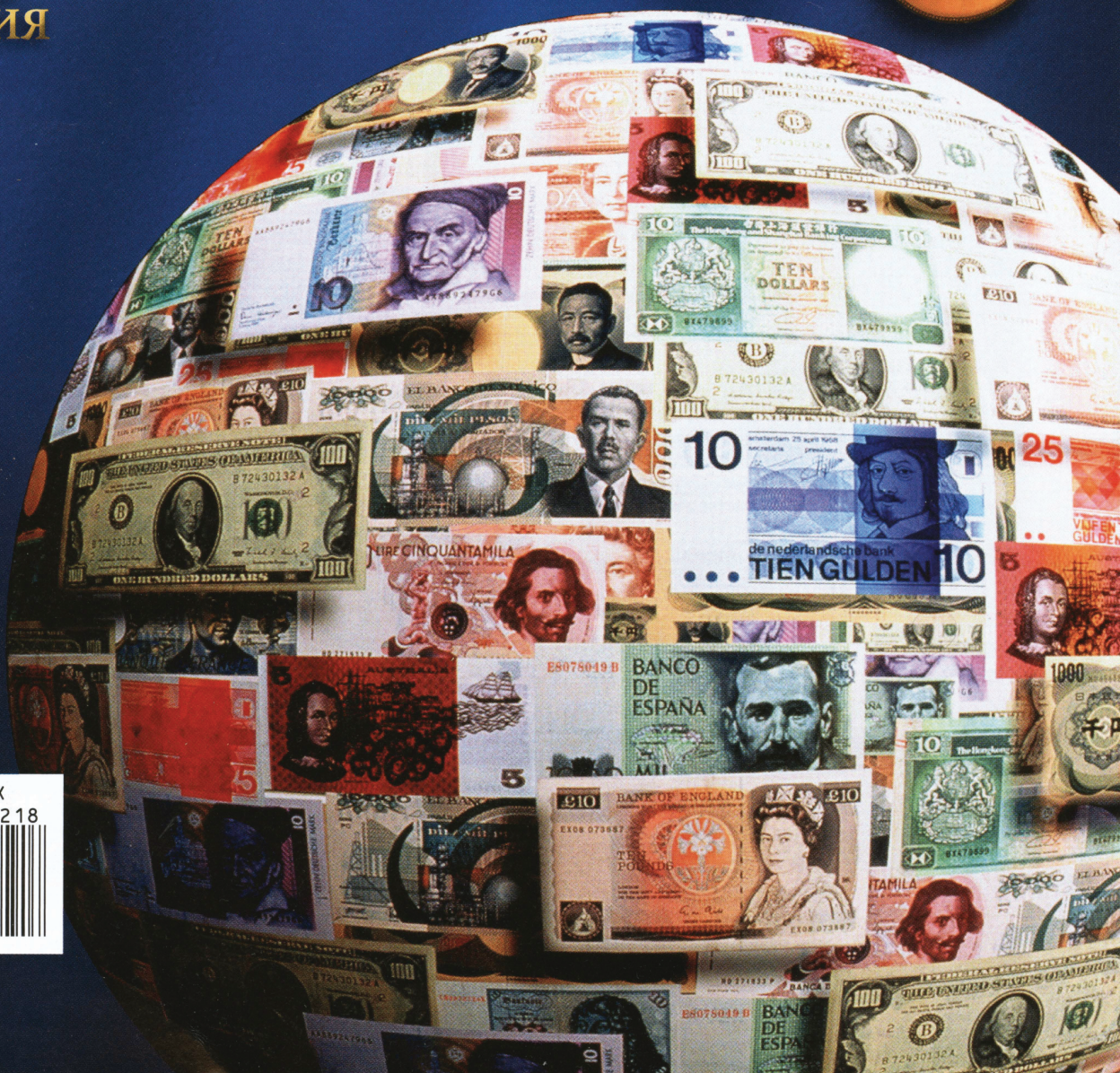


1000 ЛЕЕВ
РУМЫНИЯ



100 ЛИР
ИТАЛИЯ

218



16+

ISSN 2225-174X

00218



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 218, 2016. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Е. Жаркова

Главный редактор: Д.О. Клинг

Выпускающий редактор: В.И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Б. Якутов

Финансовый директор: П.В. Быстрова

Операционный директор: Е.Н. Прудникова

Менеджер по маркетингу: М.В. Ткачук

Менеджер по продукту: О.С. Кравцова

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77-63943 от 9.12.2015

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервиз»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,

ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41,

+375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224,

ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ

ПРЕСС» Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж

тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.

Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 1190 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,

08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 35 000 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 21.04.2016

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 1000 румынских леев

МОНЕТА

Монета 100 лир Итальянской Республики

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

50 лет со дня подписания Декларации о независимости Австрии

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

1964: посвящение горе Фудзи и Олимпиада в Японии

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

5000 исландских крон.

20 никарагуанских кордоб.

10 000 000 000 динаров Республики Сербская Краина

В следующем выпуске:



1 фунт
Судан



1/2 пенни
Великобритания

Уважаемые читатели! Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.



100 лир
Италия



1000 леев
Румыния

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2119b., 2120, 2121b., 2122 (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: pp. 2119a., 2121a. (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2115, 2116 (La banconota); pp. 2117, 2118 (La moneta); pp. 513, 514, 515, 516, 517, 518 (Guida al collezionismo - Must have)

Банкнота 1000 румынских леев

Аверс

Банкнота, представленная на этих страницах, относится к так называемому третьему лее; он использовался в Румынии в 1952—2005 гг. После денежной реформы в стране ввели четвертый лей по курсу 1 : 10 000. Третий лей потерял платежеспособность 31 декабря 2006 г.

Банкноту 1000 леев выпустил Национальный банк Румынии. Отметим ее защитные средства: водяной знак с портретом Михая Эминеску и монограмма банка; вертикальная защитная нить,

светящаяся в ультрафиолетовых лучах. Кроме нити, светятся и другие детали (на обороте): серийный номер, повторяющийся два раза, и цифры номинала слева вверху.

На лицевой стороне слева вверху изображен государственный герб Румынии, принятый в 1992 г. Орел с распростертыми крыльями держит в клюве крест, а в лапах — меч и скипетр; на груди у него щит с пятью эмблемами регионов страны (Валахии, Молдовы, Олтении и Баната, Трансильвании и Добруджи). Под гербом по вертикали указаны должности и подписи главного кассира и управляющего банком; ниже и правее можно увидеть голубой треугольник и белый прямоугольник с годом эмиссии банкноты (1998). Под ними стоят цифры номинала (1000), украшенные гильошами, и указано название валюты «леи» прописью; далее

Герб Румынии;
ниже — подписи и должности управляющего и главного кассира, ответственных за эмиссию.

Название банка-эмитента,
выше микротекстом, ниже — обычным текстом.

Монограмма
банка-эмитента.

На каждой банкноте серии 1996—2000 гг.
здесь находится геометрическая фигура, в этом случае — треугольник.

Созвездие Евриона,
защитное средство.

Портрет Михая Эминеску,
румынского поэта, политика и журналиста (1850—1889).

Цветок лилии
и гусиное перо.

Номинал цифрами
и прописью.



следует номинал прописью на румынском языке (una mie — тысяча). Номинал цифрами и прописью, расположенные по вертикали, также можно видеть в правой части банкноты. В центре сверху вниз указаны: название банка-эмитента на румынском языке, которое повторяется микротекстом выше, коричневыми и зелеными буквами; ниже стоит монограмма банка (BNR) в кружке. Многоугольная бело-голубая фигура с зелеными краями слева от нее служит для правильного соотношения сторон во время печати. Ниже можно видеть цветок лилии и гусиное перо, символ писательского труда Михая Эминеску. Похожие цветы, чередующиеся с геометрическими узорами и гильошами, украшают фон центра купюры.

В правой части изображен портрет Михая Эминеску (1850—1889), поэта, государственного деятеля, журналиста — одного из самых выдающихся представителей позднего романтизма. Вокруг лица поэта в хаотичном, на первый взгляд, порядке расположены оранжевые кружки: это так называемое созвездие Евриона, защитное средство. С его помощью сканеры или копиры (благодаря специальному программному обеспечению) распознают, что имеют дело с банкнотой, и не сканируют/не копируют ее. Созвездие Евриона появилось

Банкнота в цифрах

Номинал:	1000 леев
Ширина:	140 мм
Высота:	60 мм
Цвет:	оттенки синего, фиолетового, темно-зеленого и оливкового; детали и фон многоцветные
Год выпуска:	1962

на купюрах в евро с 2002 г., а в Румынии используется с 1996 г.

На обороте изображены руины древнего города Истрии, основанного греками из Милета на берегах Черного моря примерно в середине VII в. до н. э. В пейзаж вписаны коричнево-голубые цифры номинала (1000) и несколько цветков (скорее всего, из семейства лютиковых). По вертикали идет черный серийный номер. Вверху, почти по центру, указано полное название банка-эмитента. В правой части на фоне голубых шестиугольников стоит монограмма банка и предупреждение фальшивомонетчикам (надпись рядом с рисунком руин по вертикали: «Falsificarea acestor bilete se pedepseste conform legilor» — «Подделка банкнот преследуется по закону»). Ниже находится красный серийный номер (цифры увеличиваются слева направо) и номинал цифрами и прописью, как на лицевой стороне.



Монета 100 лир Итальянской Республики

С 1946 по 2001 г. денежная система Италии была основана на лире без ее кратных (с 1861 по 1945 г., в Королевстве Италия, лира состояла из 100 чентезимо). Итальянские лиры вышли из обращения в 2002 г. в связи с введением евро.

Монету 100 лир из меди и никеля, представленную на этих страницах, выпускал Полиграфический институт и государственный монетный двор (Рим). На ее ребре чередуются гладкие и рифленые

участки. Монета чеканилась ежегодно в 1993—2001 гг., за исключением 1995-го. Общий тираж — около 912 миллионов штук. Из них примерно 500 тысяч выпущены с зеркальным полем (пруф) или в превосходной степени сохранности, в специальных коробочках — для коллекционеров. Автор аверса и реверса — итальянская художница Лаура Кретара, художественный директор монетного двора (с 1987 г.) и первая женщина в истории страны, создавшая монету.

Аверс

**REPVBBLICA
ITALIANA,**
название
страны-эмитента.

**Персонификация
Италии**
в башенной короне.

**На ребре
монеты**
чередуются гладкие
и зазубренные
участки.

L. CRETARA,
первая буква
имени (Laura, Лаура)
и фамилия автора
монеты.



На аверсе монеты изображена персонификация Италии, женская голова в башенной короне (*corona turrata*). Такая корона использовалась как награда в республиканском и императорском Древнем Риме: вручалась тому, кому удавалось первым взобраться по стенам осажденного города. В середине XX в. она стала символом республики и единства страны. Нумизматы прозвали такие монеты «Башенная Италия». По сторонам от изображения идет надпись с названием страны-эмитента (*REPVBBLICA ITALIANA* — буква *V* обозначает современную *U*, как было принято в латинском алфавите). Надпись под рисунком — первая буква имени и фамилия художницы Лауры Крета-ра (*L. Cretara*).

Монета в цифрах

Номинал:	100 лир
Диаметр:	22 мм
Вес:	4,5 г
Сплав/металл:	медь и никель
Чеканка:	1993—1994 и 1996—2001

В центре реверса внутри тонкой выпуклой окружности на двух строках указан номинал монеты: сверху стоят крупные цифры (100), ниже — название валюты (*lire* — лир), под ним находится год чеканки. Буква *R* под первой цифрой номинала обозначает монетный двор Рима. Во внешнем кольце находятся четыре рисунка: сверху — чайка (символ свободы в небе), внизу — дельфин (свобода в море), слева — оливковая ветвь (мир), справа — колос пшеницы (процветание).

Рисунки-символы:
чайка, колос пшеницы, дельфин и ветвь оливы.

100 lire —
номинал.

R,
символ Полиграфического института и государственного монетного двора (Рим).

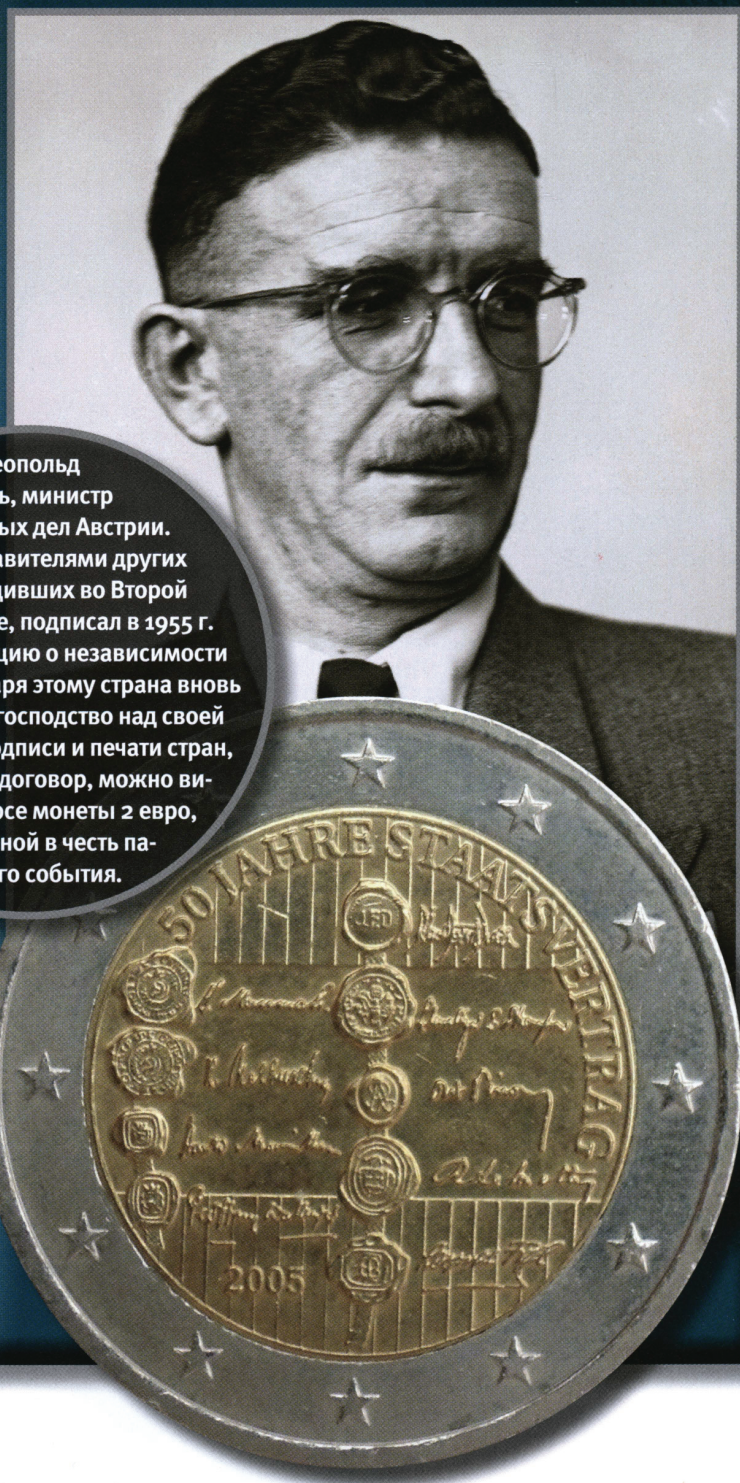
Год чеканки.



50 лет со дня подписания Декларации о независимости Австрии

Незадолго до начала Второй мировой войны Австрия была аннексирована Третьим рейхом (1938). Независимость небольшой альпийской страны полностью восстановилась лишь в 1955-м, после подписания Австрийского государственного договора. В 2005 г. в честь 50-летия этого события Национальный банк Австрии выпустил памятную монету 2 евро. Она чеканилась на Австрийском монетном дворе. Тираж — 7 миллионов штук, из которых 20 тысяч с зеркальным полем и 100 тысяч в специальных коробочках. Технические характеристики у всех монет 2 евро одинаковы: внутренний диск сделан из сплава никеля и латуни, внешнее кольцо — из сплава никеля и меди; диаметр монеты — 25,75 миллиметра, вес — 8,5 грамма. На рифленом ребре 12 раз чередуются звезды и цифра 2.

Аверс также ничем не отличается от аверса других монет 2 евро; более того, он общий для монет всех стран еврозоны. В левой части стоит очень крупная цифра номинала (2); справа от нее изображена карта Европы, на которой указано название валюты (евро), причем буква О заходит на внешнее кольцо. Две буквы L прямо под ней — инициалы бельгийского чеканщика Люка Люикса,



Леопольд Фигль, министр иностранных дел Австрии. Он с представителями других стран, победивших во Второй мировой войне, подписал в 1955 г. в Вене Декларацию о независимости Австрии. Благодаря этому страна вновь обрела полное господство над своей территорией. Подписи и печати стран, заключивших договор, можно видеть на реверсе монеты 2 евро, выпущенной в честь памятного события.

автора дизайна. По правой части монеты проходят шесть прерывистых параллельных линий; по внешнему кольцу в промежутках между отрезками линий стоят двенадцать звездочек (шесть вверху, шесть внизу): столько же звезд можно видеть на флаге Евросоюза.

Автор реверса — австрийский художник Хельмут Андекслингер. На внутреннем диске стоят девять подписей и печатей, которые можно видеть на Австрийском государственном договоре 1955 г. Его подписали министры иностранных дел Австрии (Леопольд Фигль), СССР (Вячеслав Молотов), США (Джон Фостер Даллес), Великобритании (Гарольд Макмиллан), Франции (Антуан Пине), а также четыре верховных комиссара оккупационных сил (по количеству зон, на которые была разделена территория Австрии): Иван Ильичёв (СССР), Джеффри Арнольд Уоллингтер (Великобритания), Левелин Е. Томпсон — младший (США), Руже Лалуэтт (Франция). Сегменты сверху и снизу заполнены вертикальными линиями, оставшаяся часть внутреннего круга гладкая. Так переданы геральдические цвета государственного флага страны: красный — белый — красный. Под последней подписью слева стоит год чеканки (2005). Справа

Аверс монеты 2 евро. Этот номинал выбрали для прославления особых государственных событий и достопримечательностей всех стран еврозоны.



вверху вдоль полукруга надпись на немецком языке указывает отмечаемое событие: «50 лет государственного договора». Во внешнем кольце расположены 12 звезд Евросоюза.

Независимое, демократическое и нейтральное государство

Договор, подписанный в Вене 15 мая 1955 г. (вступил в силу 27 июля), положил конец долгому перерыву в австрийском национальном суверенитете, начавшемуся в марте 1938 г. с аншлюса нацистской Германии. После трагических военных лет четыре победившие страны (США, СССР, Великобритания и Франция) разделили Австрию на четыре зоны. Сразу же после окончания войны в Австрии была восстановлена демократическая конституция и образовано Временное правительство во главе с Карлом Реннером. Позже страны пытались прийти к международному соглашению о будущем Австрии. Однако по разным причинам (начало холодной войны; желание победителей сначала подписать мирный договор с Германией) этого не удавалось сделать. Основные территориальные вопросы касались Каринтии, которую Австрия удерживала в своем составе, несмотря на притязания Югославии; также Австрия желала вернуть Южный Тироль, оставшийся за Италией.

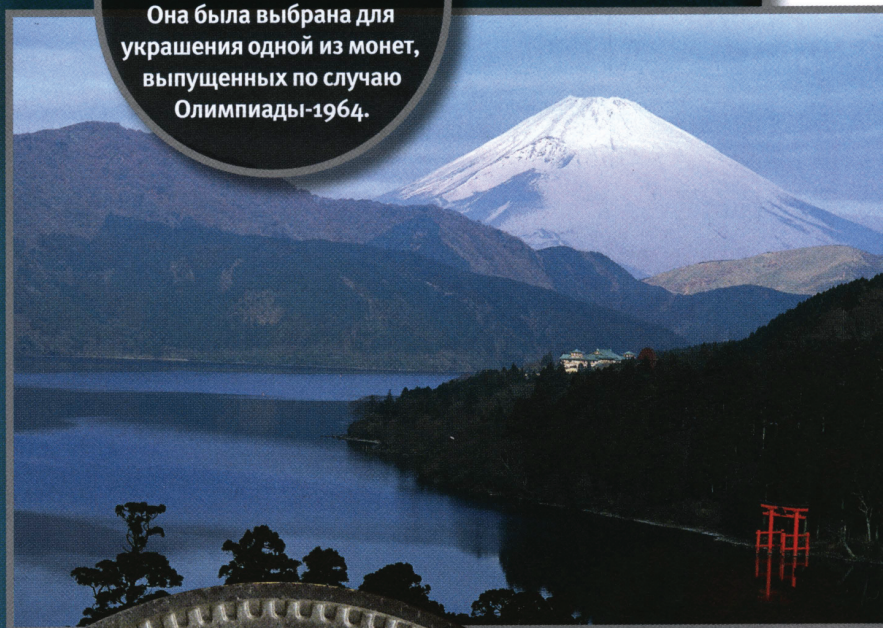
Государственный договор должен был воссоздать независимую, демократическую и нейтральную Австрию. После его подписания, когда страну покинули оккупационные войска, Австрия также подписала Декларацию о нейтралитете (26 октября 1955 г.). В декабре того же года страна вступила в ООН. День 26 октября провозглашен государственным праздником. До 1965 г. он назывался Днем флага.

1964: посвящение горе Фудзи и Олимпиада в Японии

Город Токио 10—24 октября 1964 г. стал столицей мирового спорта: в нем прошли XVIII летние Олимпийские игры. Япония стала первой азиатской страной — хозяйкой Олимпиады. В 1964 г. в честь этого события Банк Японии выпустил две памятные монеты с разными рисунками: 100 иен из серебра 600-й пробы и 1000 иен из серебра 925-й пробы (представлена на этих страницах). Монета чеканилась на монетном дворе Японии в Осаке. Ее диаметр — 35 миллиметров, вес — 20 граммов, тираж — 15 миллионов штук.

В центре аверса изображена величественная гора Фудзи (также известная как Фудзияма), самая высокая точка Японии. Ее обвивают ветви сакуры с листьями и цветами. Это дерево тесно связано с японской культурой, искусством и духовностью. Оно имеет множество символических значений. Например, цветы вишни могут обозначать облака, поскольку во время цветения их всегда много, и быстротечность жизни человека. В военной области они символизируют готовность пожертвовать собой. Три иероглифа вдоль верхней части края, украшенной зубцами, обозначают название страны-эмитента (Япония). Еще два иероглифа в нижней части — это номинал монеты прописью (тысяча иен).

Вид на озеро Аси и величественную гору Фудзи, самую высокую в Японии. Она была выбрана для украшения одной из монет, выпущенных по случаю Олимпиады-1964.



Номинал указан и на реверсе, на двух строках, арабскими цифрами и латиницей. Под ним изображены пять традиционных олимпийских колец. В верхней части окружности, обрамленной такими же зубцами, что и на аверсе, указаны год проведения Олимпиады по григорианскому календарю (1964) и город, принимающий игры (Токио). Вдоль нижнего края стоят три японских иероглифа и арабские цифры 39: это год выпуска монеты по японскому календарю: «Сёва 39-й год». Эпоха Сёва (это название можно перевести как «просвещенный мир», или «гармония», или «сияющая Япония») совпадает с правлением императора Хирохито, самым долгим в истории Японии: 25 декабря 1926 г. — 7 января 1989 г. По сторонам, слева и справа, где нет надписей, расположено по четыре цветка сакуры.

На реверсе монеты 1000 иен указаны год (1964) и город (Токио) проведения Олимпиады в Японии, а также год выпуска (39-й) эпохи Сёва.



Тихий гигант между огнем и снегом

По одной из версий, название Фудзиямы происходит от айнского слова (айны — древнее японское племя), которое означает «огонь». Действительно, гора Фудзи — это вулкан; последнее извержение произошло достаточно давно — в 1707—1708 гг. С тех пор отмечались только небольшие выбросы серы. Фудзи расположена в центральной части острова Хонсю, примерно в 100 километрах к юго-западу от Токио. Это самая высокая точка в Японии (высота — 3776 метров). Почти круглый год вершина Фудзи, которую нельзя спутать ни с какой другой, покрыта снегом. Вокруг вулкана на высоте от 800 до 900 метров расположены пять озер: Кавагути, Яманака, Сай, Сёдзи и Мотосу. Также рядом находится озеро Аси. Вулкан отличается правильной конической формой. Единственный кратер окружен восемью гребнями; его диаметр — более 500 метров, а максимальная глубина — 250 метров. О возрасте Фудзиямы нет единого мнения, но, скорее всего, вулкан сформирован породами четвертичного периода (последние 2,6 миллиона лет) на более древней геологической основе.

Фудзи популярна среди туристов и альпинистов. Также гора играет важную роль в религиозной жизни японцев. Вокруг нее расположено множество храмов и святилищ. Фудзи, Тате и Хакусан входят в число трех священных гор (сан-рэйдзан) страны. С периода Хэйан (794—1185 гг.) Фудзи упоминается в мифологических сказаниях как священное место.

В июне 2013 г. вулкан был внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО с пояснением, что он сотни лет вдохновлял поэтов и художников, а также был местом паломничества.

5000 исландских крон: ИСТОРИЯ В ВЫШИВКЕ

Банкнота 5000 исландских крон вошла в обращение в 1986 г. и используется до сих пор с минимальными изменениями. Ее выпускает Центральный банк Исландии.

На лицевой стороне изображен портрет Рагнхейдур Йоунсдоттир (1646—1715), третьей жены Гисли Торлакссона (1631—1684), лютеранского епископа города Холар на севере страны. Сам епископ изображен правее, вместе с двумя предыдущими женами, Гроа Торлейфсдоттир и Ингибьёрн Бенедиктдоттир. Фон банкноты украшен богатыми традиционными орнамен-

На картине, написанной в Копенгагене неизвестным художником, изображен Гисли Торлакссон (1631—1684) вместе с двумя первыми женами. После смерти супруга Рагнхейдур Йоунсдоттир вновь вышла замуж за епископа Холара Эйнара Торстейнссона.

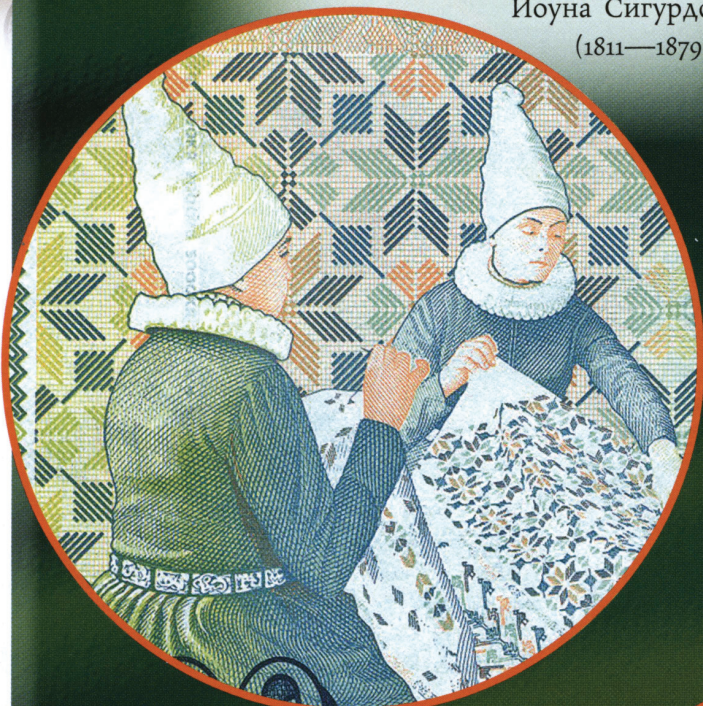


Женский портрет на данной банкноте, единственный для всей серии, был сделан по запросу Центрального банка, желавшего изобразить на денежных знаках женщин, которые внесли свой вклад в развитие исландской культуры.

тами. Рагнхейдур Йоунсдоттир была прекрасной вышивальщицей, что отражено в дизайне банкноты. Даже буквы номинала прописью словно вышиты нитками и иголкой. В двух верхних углах расположены цифры номинала. В левой части находится серийный номер, на водяном знаке изображен портрет Йоуна Сигурдссона (1811—1879), ли-

дера движения за независимость страны. Ниже надпись на исландском языке сообщает о дате эмиссии (22 мая 2001 г.) и о том, что купюра выпущена по действующему законодательству. Еще ниже стоят подписи представителей банка-эмитента и его название.

На обороте изображена жена епископа: она сидит и обучает двух молодых девушек искусству вышивки. Справа, рядом с рисунком, стоят ее инициалы, взятые из книги, по которой она учила своих мастериц. Рагнхейдур известна не только вышивкой; она внесла свой вклад в строительство церкви в Грёфе, сейчас это одна из самых маленьких церквей в стране.



Рамки и орнаменты на обеих сторонах банкноты, а также узор на вышивке, которую держат в руках девушки, скопированы с алтарного панно в церкви города Лауфаса. Сейчас оно хранится в Национальном музее Исландии.



Бумажная банкнота отпечатана в типографии De La Rue. Она оснащена самыми современными защитными средствами, среди которых — золотой металлизированный узор рядом с главным портретом на лицевой стороне.

20 никарагуанских кордоб: цвета и традиции Карибского моря

Банкнота 20 никарагуанских кордоб входит в новую серию из полимерного материала, выпущенную в октябре 2015 г. Центральным банком Никарагуа. Это самая крупная страна из всех, расположенных на перешейке, отделяющем Северную Америку от Южной.

Купюра выполнена в оранжевых оттенках. На лицевой стороне изображена моравская церковь, построенная рядом с Лагуна-де-Перлас (Жемчужной лагуной), которая расположена

Моравская церковь в Блуфилдсе недалеко от Лагуна-де-Перлас построена на месте деревянного храма, разрушенного ураганом в 1849 г. Сегодня в ней располагается музей истории и культуры Карибского побережья, посвященный доколониальной Никарагуа.



Банкнота входит в серию, эмиссия которой была одобрена 26 марта 2014 г. Советом управляющих Центрального банка. Серия состоит из 10, 20, 50, 100, 200 и 500 кордоб.

на побережье Атлантического океана. В этом регионе проживает несколько разных народностей, происходящих (особенно мискито) от креолов, в свою очередь произошедших от африканских рабов и европейцев, приплывших сюда в колониальный период (в XVI—XIX вв.). Здесь распространены и разные религии, в основном возникшие на основе христианства. Большинство из них принадлежат к моравской церкви, которую привнесли сюда

немецкие миссионеры в XIX в. Справа от рисунка стоит серийный номер и цифры номинала, которые также повторяются выше внутри одного из трех прозрачных окошек, это защитное средство находится на обеих сторонах банкноты. Остальные два окошка, в форме черепашек, располагаются слева. Над ними указано название банка-эмитента и номинал цифрами и прописью: «20 veinte córdobas» — «20 двадцать кордоб».

На обороте, справа от треугольного логотипа Центрального банка Никарагуа, окруженного надписью «Республика Никарагуа — Центральная Америка», изображены танцующие женщины на празднике Пало де Майо. Это фестиваль, посвященный дождю и урожаю, который проводится ежегодно в мае. В XVII в. он проходил только в Блуффилдсе, а теперь распространился по всему Карибскому побережью.

На празднике Пало де Майо главные действующие лица — женщины. Они исполняют чувственные танцы под ритм музыки, известной как менто. В нем сочетаются африканские мотивы и влияние европейской музыки.

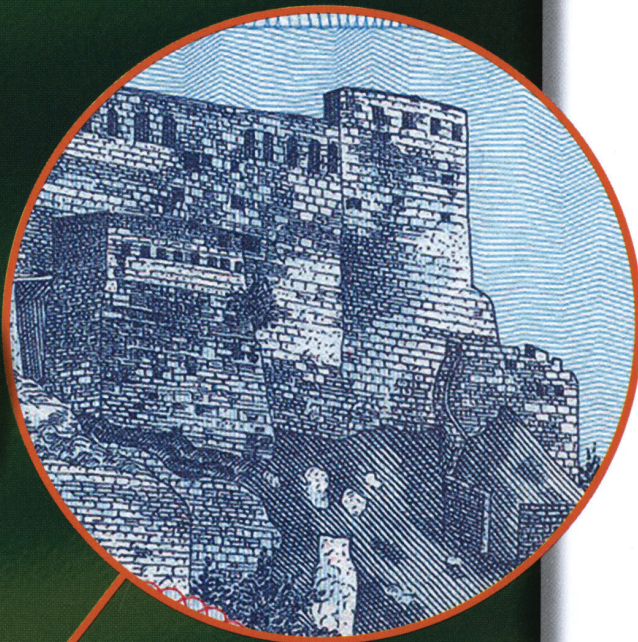


Банкноты отличаются друг от друга по длине: каждый последующий номинал (по возрастанию) длиннее предыдущего на 5 миллиметров. Их высота (67 миллиметров) одинакова для всех. Банкнота 500 кордоб единственная из всей серии отпечатана на бумаге.

10 000 000 000 динаров Республики Сербская Краина: недолгая свобода

Республика Сербская Краина со столицей в городе Книне была провозглашена 1 апреля 1991 г. жителями Краины и Славонии, двух регионов современной Хорватии. Республика не получила признания международного сообщества и существовала недолго, до 1995 г. После провозглашения независимости правительство нового государства начало выпускать собственную валюту — динар Сербской Краины, который постоянно страдал от гиперинфляции

Некоторые хорватские правители временами обосновывались в Книне. Король Дмитар Звонимир даже избрал этот город своим постоянным штабом. Крепость города до сих пор остается второй в Европе по размерам.



Первые банкноты Республики Сербская Краина (в 1991 г.) отпечатывались только с одной стороны. Местный банк (Народна банка Републике Српске Крајине) начал работу год спустя и окончил в 1995 г., когда Хорватия присоединила регион и ввела в нем куну.

и трижды сменялся новым динаром. Сегодня эта валюта, которая никогда не была действительной за пределами страны, представляет ценность исключительно для коллекционеров.

На лицевой стороне банкноты 10 000 000 000 динаров, выполненной в оттенках голубого и красного, изображена крепость города Книна. Это одно из самых внушительных оборонительных сооружений в Далмации. Его строительство началось в IX в., во время становления Хорватского государства. Над рисунком стоит название банка-эмитента кириллицей, а по сторонам от него — сложные узоры из гильошей, на которых указаны цифры номинала. Они повторяются и справа, в области водяного знака; справа также можно видеть название города (Книн), номинал прописью и год выпуска банкноты в обращение (1993).

На обороте все надписи сделаны латиницей. По центру располагается государственный герб: двуглавый орел с распростертыми крыльями и в короне, щит с крестом на его груди на протяжении веков символизировал сербские народы.

Сербский крест — это греческий крест с четырьмя кириллическими буквами, по другой версии — с четырьмя стилизованными огнивами. Символ сербского народа.



За короткую историю республики в ней сменились три динара. Первый был введен в 1992 г., второй — 1 октября 1993 г. (обменивался на старый по курсу 1: 1000 000), а третий — 1 января 1994-го (1: 1000 000 000).