

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.
Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 1190 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 1 ФУНТ
СУДАН

 1/2 ПЕННИ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

219



16+

ISSN 2225-174X

00219



9 772225 174774

deAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 219, 2016. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Е. Жаркова

Главный редактор: Д.О. Клинг

Выпускающий редактор: В.И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Б. Якутов

Финансовый директор: П.В. Быстрова

Операционный директор: Е.Н. Прудникова

Менеджер по маркетингу: М.В. Ткачук

Менеджер по продукту: О.С. Кравцова

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77-63943 от 9.12.2015

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казакско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС» Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.

Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 1190 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 35 000 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 28.04.2016

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 1 фунт Республики Судан

МОНЕТА

Монета 1/2 пени Великобритании

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

1976: Швейцария отмечает 500-летие битвы при Муртене

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

1994: посвящение Канарским островам

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

50 эскудо Азорских островов.

2000 бельгийских франков.

100 найр Нигерии

В следующем выпуске:



100 динаров
Югославия



1 риал
Иран



1/2 пени
Великобритания



1 фунт
Судан

Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2127b., 2128, 2129b., 2130 (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: pp. 2127a., 2129a. (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2123, 2124 (La banconota); pp. 2125, 2126 (La moneta); pp. 519, 520, 521, 522, 523, 524 (Guida al collezionismo - Must have)

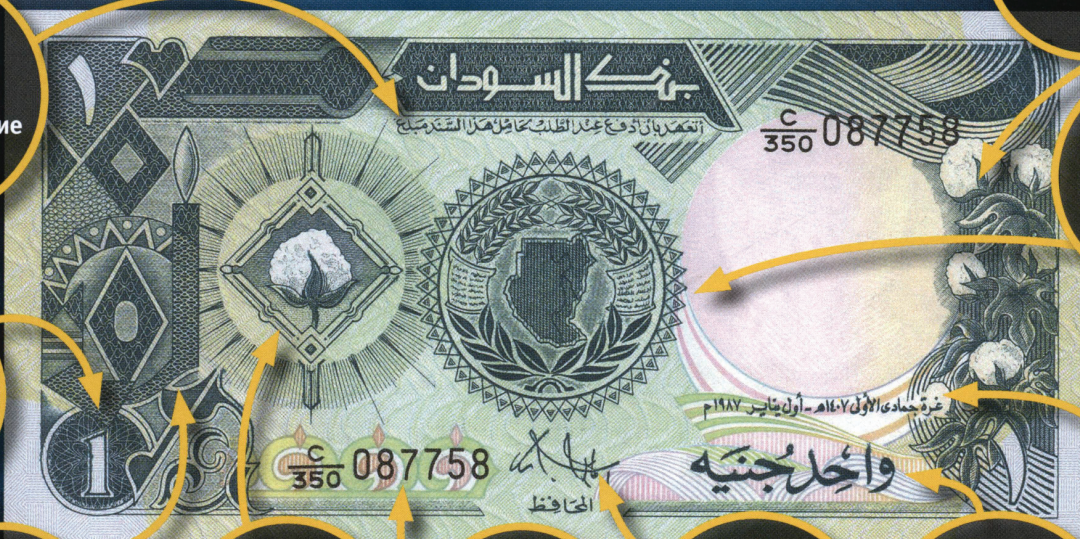
Банкнота 1 фунт Республики Судан

В январе 1956 г., после провозглашения независимости от Великобритании и Египта, в Судане вместо египетского фунта был введен суданский фунт, состоящий из 100 пиастров (курушей). Новая валюта обращалась до июня 1992 г., позже была заменена суданским динаром по курсу 1 : 10. Она использовалась везде, кроме отдельного региона на юге, где в ходу оставался фунт. В январе 2007 г. Центральный банк Судана ввел на всей территории страны второй суданский фунт по курсу 1 к 100 динарам и 1 к 1000 первых фунтов, обращавшихся на юге. Вслед за провозглашением независимости Южного Судана, который принял южносуданский фунт, в июле

2011 г. в Республике Судан появился третий суданский фунт.

Банкнота 1 суданский фунт, представленная на этих страницах, выпускалась в 1987—1990 гг. и была изъята из обращения в 1992 г. Она выполнена в зеленых (лицевая сторона) и синих (оборот) оттенках с многоцветными деталями. Защитные средства — вертикальная нить и детали, светящиеся в ультрафиолете. На водяном знаке находится государственный герб, принятый в 1985 г. На нем изображен секретарь (лат. *Sagittarius serpentarius*), хищная африканская птица, обитающая в саванне к югу от Сахары, со щитом на груди. На картуше над птицей указан национальный девиз («Победа за нами»), а на нижнем

Аверс



Название банка-эмитента и предупреждение о запрете подделки.

Цифра номинала.

Стилизованные блюдо и свеча.

Цветок хлопка в рамке.

Серийный номер.

Подпись и должность управляющего Банком Судана на момент эмиссии.

Один суданский фунт, номинал прописью по-арабски.

Год закона об эмиссии и информация о нем.

Герб Банка Судана.

Цветы и листья хлопка.

картуше — название страны (Республика Судан). Все надписи на банкноте сделаны на двух официальных языках страны: на арабском на лицевой и на английском на оборотной сторонах.

На лицевой стороне находится рамка из геометрических фигур, завитушек и цветочных орнаментов. По углам в левой части стоит цифра номинала (индоарабская цифра вверху и арабская внизу), а посередине изображены стилизованные блюдо и свеча. Правый край украшен цветами хлопка, традиционной культуры Судана; в нижнем углу еще раз повторена индоарабская цифра номинала. В верхней части указано название эмитента (Банк Судана), под которым более мелко сообщается о запрете подделки купюры, справа от предупреждения находится номер серии. Надписи возле нижнего края — это номер серии (слева), подпись и должность управляющего Банком Судана (Исмаил эль-Мисбах Мекки Хамад) на момент эмиссии (по центру на двух строках); год закона об эмиссии (1987) и информация о нем, а также номинал прописью (справа). В центральной части банкноты изображены:

Банкнота в цифрах

Номинал:	1 суданский фунт
Ширина:	137 мм
Высота:	68 мм
Цвет:	зеленый и синий, детали и фон многоцветные
Год выпуска:	1987—1990 (закон о выпуске банкнот появился в 1987 г.)

левее — цветок хлопка в ромбовидной рамке, вписанной в сияющее солнце; в самом центре — герб Банка Судана (ныне — Центральный банк Судана), на котором можно видеть карту страны с очертаниями Нила, обвитую двумя лавровыми ветвями. В пустом овале справа находится водяной знак.

Рамка на обороте украшена геометрическими и растительными узорами. По четырем углам стоят цифры номинала, индоарабские и арабские. Вверху рамка прерывается названием банка-эмитента (Банк Судана), а внизу — номиналом банкноты прописью (один суданский фунт). В центре справа от водяного знака изображено здание в Хартуме, столице Судана, где тогда располагался Банк Судана.

Здание
Банка Судана.

Индоарабские и арабские цифры
номинала без указания названия валюты.

Овал
водяного знака.

Бледно-розовый фон
состоит из кругов и стилизованных цветков хлопка.

Название банка-эмитента
и номинал банкноты на английском языке, втором официальном языке страны.



Монета 1/2 пенни Великобритании

Аверс

Монета 1/2 пенни Великобритании, представленная на этих страницах, чеканилась на Королевском монетном дворе ежегодно в 1937—1948 гг. Тиражи варьировались от 21 266 000 штук (1947) до 81 840 000 (1944). Иногда также выпускались монеты с зеркальным полем, их количество неизвестно.

Аверс окружен цепочкой мелких зубцов. На нем изображен портрет короля Георга VI (он взошел на трон Великобритании 11 декабря 1936 г.). Монета полпенни чеканилась до самой смерти монарха (февраль 1952 г.). Тиражи

1937—1948 (к нему относится эта монета) и 1949—1952 гг. отличались надписью на аверсе. Она изменилась после того, как Великобритания даровала независимость двум странам, входившим в Британскую Индию: Индии и Пакистану (они сохранили монархическую форму правления до 1950 и 1952 гг. соответственно). На полпенни до 1948 г. надпись вокруг портрета короля такая: «GEORGIVS VI D : G : BR : OMN : REX : F : D : IND : IMP.» — «Георг VI, милостью Божьей король Великобритании, защитник веры, император Индии». На монетах 1949—1952 гг. императорский



Надпись на латыни:
«Георг VI,
милостью Божьей король
Великобритании, защитник
веры, император Индии».

**Портрет Георга VI
(1895—1952)
без короны.**

**Титул защитника
веры означает,
что король возглавляет
англиканскую церковь.**

**Ребро монеты
гладкое.**

**Мелкие зубцы,
украшение.**

титул исчез. После смерти короля его портрет сменился портретом Елизаветы II. Монета полпенни вышла из обращения в 1969 г. В то время готовилась денежная реформа, в результате которой в 1971 г. в стране была введена десятичная монетная система.

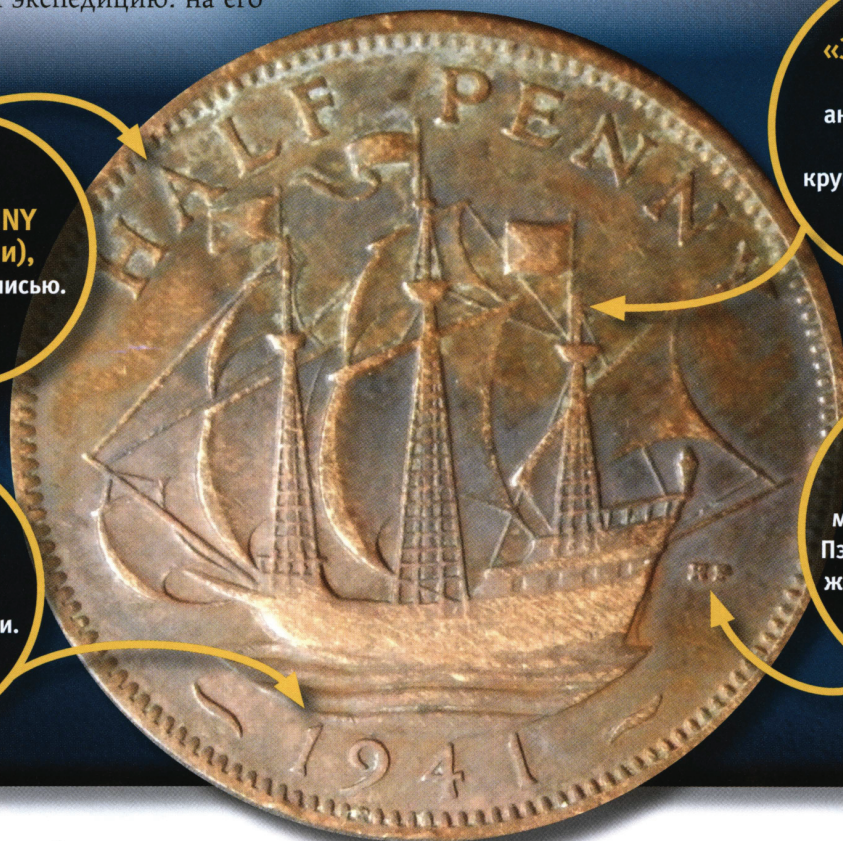
Реверс, как и аверс, окружен цепочкой мелких зубцов. Вверху находится номинал прописью на английском языке (half penny — полпенни), а внизу, между двумя симметричными волнистыми линиями, указан год чеканки (1941).

В центре изображен трехмачтовый галеон «Золотая лань» («Golden Hind»). Корабль был спущен на воду в первой половине XVI в. и между 1577 и 1580 гг. совершил кругосветное плавание под командованием сэра Фрэнсиса Дрейка (1540—1596). В начале путешествия судно носило другое название — «Пеликан». Незадолго до пересечения им Магелланова пролива капитан дал галеону новое имя — в честь лорд-канцлера Кристофера Хаттона, одного из тех, кто финансировал экспедицию: на его

Монета в цифрах

Номинал:	½ пенни
Диаметр:	25,5 мм
Вес:	5,7 г
Сплав/металл:	бронза
Чеканка:	1937—1948

дворянском гербе была изображена золотистая лань. Корабль триумфально вошел в Плимут 26 сентября 1580 г., и Дрейк передал судовладельцу прибыль, которая в четыре раза превысила расходы. Хотя за капитаном закрепилась слава пирата, которой он был обязан своим нападениям на испанский флот, королева Елизавета I (1533—1603) посвятила его в рыцари. После кругосветного плавания «Золотая лань» оставалась выставленной на обозрение публики в Дептфорде почти 100 лет. Это первый корабль, ставший историческим памятником в стране. Наконец, внизу справа находятся буквы НР: это инициалы Томаса Хамфри Пэджета (1893—1974), создателя монеты.



HALF PENNY
(полпенни),
номинал прописью.

Год выпуска
между двумя
волнистыми линиями.

«Золотая лань»,
знаменитый
английский галеон,
совершивший
кругосветное плавание
в 1577—1580 гг.

HR —
инициалы автора
монеты Томаса Хамфри
Пэджета (1893—1974). Эти
же буквы стоят на аверсе
рядом с шеей короля.

1976: Швейцария отмечает 500-летие битвы при Муртене

Битва при Муртене (1476) была одним из самых важных эпизодов Бургундских войн. Она завершилась победой швейцарцев, которые сражались на стороне французского короля Людовика XI против Карла Смелого, герцога Бургундии. В 1976 г. в честь 500-летия этого события Национальный банк Швейцарии выпустил памятную монету 5 франков из сплава меди и никеля. Она была сделана на монетном дворе в Бёрне (обозначается маленькой буквой b) по проекту швейцарца Курта Вирта. Диаметр монеты — 31,3 миллиметра, вес — 13,2 грамма, тираж — 1506 000 штук плюс еще 100 900 с зеркальным полем. На ребре находится фраза на латинском языке, взятая из Библии, «Dominus providebit» — «Господь позаботится» — и 13 звезд.

На аверсе стоит крупная цифра номинала (5), а под ней указано сокращенное название валюты (FR — франков). Вдоль края идет надпись с названием страны-эмитента на латинском языке (Confoederatio Helvetica — Швейцарская Конфедерация). На реверсе изображены три швейцарских воина с копьями, бегущие в атаку; на поясах воинов висят мечи. Вдоль края в правой части указано название места, где проходило сражение, на латинском языке (Muratum — Муртен, буквы в некоторых местах разделены копьями). Слева стоит год



Портрет герцога Бургундии Карла I по прозвищу Смелый, который потерпел сокрушительное поражение в битве при Муртене в 1476 г. от швейцарских войск, заключивших союз с королем Франции Людовиком XI. Монета посвящена 500-летию этого события.

битвы (1476), также разделенный на две пары цифр оружием солдат. Внизу указан юбилейный год сражения и год выпуска монеты (1976).

Швейцарцы удивляют Карла Смелого

Битва 22 июня 1476 г., которая произошла около Муртена — города на восточном берегу озера Муртензее в Западной Швейцарии, была одним из самых важных сражений Бургундских войн. Они начались в 1474 г. с противостояния герцога Бургундии Карла I по прозвищу Смелый и короля Франции Людовика XI и закончились в 1477 г. победой французов, которые забрали себе Бургундию и другие территории герцогства. Карл Смелый погиб в битве при Нанси. В военном конфликте участвовали и швейцарские кантоны, союзники французского монарха.

Дизайн аверса монеты, посвященной исторической битве, очень прост: на нем указан номинал в сокращенной форме и название страны.

Битва при Муртене стала одной из решающих. Для Карла Смелого, который в начале марта потерпел поражение в битве при Грансоне (на территории Швейцарии), Муртен был стратегически важен для продвижения к Бёрну. Герцог начал осаду Муртена 11 июня. Его защищало войско в полторы тысячи человек из Бёрна и Фрибура под началом бернского командующего Адриана фон Бубенберга. Муртен был окружен холмами, и Карл, который имел в распоряжении 15—30 тысяч солдат, попытался использовать особенности ландшафта, расположив левое крыло артиллерии у крутого ущелья. Основная часть артиллерии и пехоты, не задействованная в осаде, оставалась по центру, зарвом и частоколом, чтобы отбивать атаки копьеносцев и солдат, вооруженных алебардами. Наконец, справа располагалась тяжелая кавалерия, которая должна была атаковать швейцарцев, сражающихся по центру.

Карл Смелый ожидал, что враг появится в 2 километрах от Муртена. Но швейцарцы передвигались иначе. Герцог предполагал, что они пойдут в атаку 21 июня, однако те, соединившись с другими отрядами за рекой Зане, перенесли атаку на следующий день, чтобы дожидаться еще 4000 солдат из Цюриха. В итоге 22 июня герцог, не дождавшись атаки соперника, выпустил многие отряды. Таким образом, частокол остались защищать только 2000 пехотинцев и 1200 всадников. Именно на них внезапно напала сильная швейцарская армия: сначала 6000 пехотинцев и 1200 всадников, а затем главные силы — огромная масса копьеносцев (10—12 тысяч человек). Так швейцарцы одержали победу, а бургундские войска были разгромлены. Карл Смелый оставил на поле битвы более трети своих солдат.



1994: посвящение Канарским островам

Канарские острова — это архипелаг в Атлантическом океане в 100 километрах от северо-западного побережья Африки. Состоит из семи островов. Это автономное сообщество Испании. С административной точки зрения оно делится на провинции Лас-Пальмас и Санта-Крус-де-Тенерифе. В 1994 г. Банк Испании выпустил в честь островов памятную монету 25 песет из сплава алюминия и бронзы в рамках серии, посвященной различным областям страны. У всех монет серии в середине имеется отверстие. Диаметр монеты 25 песет — 19,5 миллиметра, вес — 4,25 грамма, тираж — 245 566 000 штук. Все надписи сделаны на испанском языке.

Справа и внизу на аверсе изображены драконовы деревья (лат. *dracaena draco*): два молодых растения в самом начале роста и на этапе кустарника и одно взрослое дерево. Драцена драконовая (другое название дерева) встречается в субтропиках и широко распространена на Канарских островах. Считается символом острова Тенерифе. Растет очень медленно: полметра в высоту за десять лет, достигает 20 метров. Цветы белые или зеленые, плоды оранжевые. Из коры драконового дерева получают смолянистый красный краситель, который иногда называют кровью дракона. Слева вверху указано название страны-эмитента (España — Испания);

Таро де Тахиче, дом Сесара Манрике. Сесар создал его, используя вулканическую природу острова Лансароте, и превратил пещеры в комнаты. Лансароте входит в архипелаг Канарских островов, которым посвящена монета, изображенная ниже.



буквы выполнены в том же особом стиле, что и на реверсе. Под надписью указан год чеканки монеты (1994).

В верхней части реверса изображен памятник волнам, скульптура местного художника Сесара Манрике (1919—1992), часть комплекса Лаго Мартианес. Сесар спроектировал этот комплекс в Пуэрто-де-ла-Крус на острове Тенерифе. Слева на двух строках написан номинал, название валюты указано в сокращенной форме (25 PTAS — 25 песет). Справа внизу можно прочесть название архипелага, которому посвящена монета (Canarias — Канарские острова). Над ним находится символ монетного двора Мадрида, выпустившего монету. Это буква М, увенчанная короной.

Сесар Манрике, искусство и экологический туризм на Канарах

Творчество Сесара Манрике теснейшим образом связано с Канарскими островами, где он и родился (в Арресифе, на острове Лансароте) 24 апреля 1919 г. В 1945 г. Манрике переехал в Мадрид, чтобы закончить свое образование. В 1964—1966 гг. художник жил в Нью-Йорке, где написал множество работ. Он занимался и живописью, и архитектурой, и скульптурой, при этом всегда задумывался об охране художественного насле-

дия своей родины и развитию туризма на островах в гармонии с природой архипелага (помимо всего прочего художник создал сад, в котором собраны более тысячи видов кактусов). В этой области Манрике добился самого высокого признания. Так, в 1985 г. он получил премию федерации Eurora Nostra, которая вручает награды для поддержания и восстановления объектов культуры и природной среды в европейских странах.

В числе самых известных проектов Манрике — архитектурный комплекс Лаго Мартианес в Пуэрто-де-ла-Крус на острове Тенерифе, открытый в апреле 1977 г. Он занимает площадь 100 000 квадратных метров и состоит из огромного искусственного озера с морской водой, вокруг которого расположены бассейны, роскошные сады, рестораны и другие места для отдыха. В комплексе встречаются и скульптуры самого Манрике, среди которых — уже упоминавшийся памятник волнам.

На творчество художника повлияло использование вулканического камня. Уважение к вулканической природе островов проявляется во многих его проектах. Например, стоит упомянуть Хамеос-дель-Агуа — это вереница пещер, которые благодаря Манрике превратились в концертный зал и место отдыха; или дом художника Таро де Тачиче, построенный в пяти пещерах, которые образовались в вулканической лаве. Сейчас в этом здании располагается Фонд Сесара Манрике, который начал работу только в 1992 г., после гибели художника. 25 сентября 1992 г. его сбила машина недалеко от собственного дома. В здании фонда сейчас находится галерея с работами Манрике и других авторов, а сам фонд финансирует художественные, культурные и экологические проекты.



Дизайн аверса 25 песет довольно прост: на нем указано название страны, год чеканки и изображены драконовы деревья.

50 эскудо Азорских островов: золотая эпоха великих открытий

Азорские острова располагаются в Атлантическом океане. Это автономный регион Португалии. На архипелаге нет своей собственной валюты: как и в самой Португалии, здесь обращается евро. Поэтому банкнота 50 золотых эскудо (2015) сувенирная; она была выпущена в честь португальского эскудо, обращавшегося в 1911—2002 гг.

На лицевой стороне изображен портрет Генриха Мореплвателя (1394—1460), пятого сына короля Португалии

Благодаря Генриху Мореплвателю монархия начала выделять деньги на морские экспедиции. В 1460 г. берег Африки был исследован до Сьерра-Леоне, а в 1498 г. Васко да Гама доплыл до Индии, обогнув мыс Доброй Надежды.



Последняя серия банкнот, выпущенная Банком Португалии в 1995—2000 гг., до введения евро (500, 1000, 2000, 5000 и 10 000 эскудо), была посвящена великим португальским мореплвателям эпохи географических открытий.

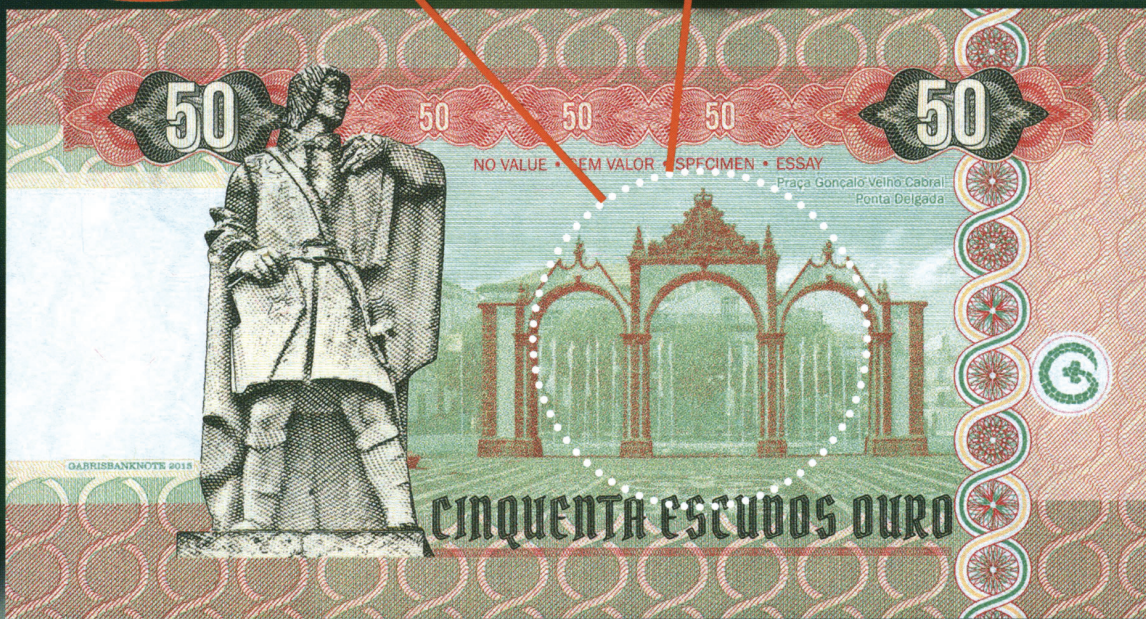
Жуана I, организатора многих морских экспедиций. Автор портрета — Шарль Легран. На втором плане изображена гора Пику вулканического происхождения, самая высокая на архипелаге (2351 метр над уровнем моря). Над ее заснеженной вершиной можно видеть компас, название региона на португальском языке (Região Autónoma dos Açores — автономный регион Азорских островов), название крупнейшего города Пон-

та-Делгада, год выпуска банкноты, а также надписи на английском и португальском языках о том, что банкнота неплатежеспособна. Под горой указан номинал прописью (cinquenta escudos oigo — пятьдесят золотых эскудо), а по бокам, в двух рамках из гильошей, еще раз повторяются цифры номинала.

Оборот выполнен в той же цветовой гамме, которая явно вдохновлена флагом Португалии. Рисунки заключены в рамку из сложных узоров. В левой части мы видим памятник Гонсалу Велью Кабралу (1400—1460), который в 1431 г. через четыре года после первой высадки Диогу Силвеша, официально открыл Азоры. Статуя мореплавателя и площадь, названная в его честь, а также городские ворота, изображенные в центре, находятся в городе Понта-Делгада на острове Сан-Мигел.

Городские ворота — историческое сооружение на входе в Понта-Делгада. Они были возведены в 1783 г. на северо-востоке острова и убраны в 1948 г., когда была проложена авеню инфанта Энрике (Avenida Infante D. Henrique), она же Прибрежная авеню. В 1952 г. ворота вернули на первоначальное место.

Городские ворота — историческое сооружение на входе в Понта-Делгада. Они были возведены в 1783 г. на северо-востоке острова и убраны в 1948 г., когда была проложена авеню инфанта Энрике (Avenida Infante D. Henrique), она же Прибрежная авеню. В 1952 г. ворота вернули на первоначальное место.



Тираж банкноты — всего 450 штук. Защитные средства купюр — это бумага с водяными знаками, на которой отпечатаны волнистые узоры, серийный номер и нити, светящиеся в ультрафиолете. Дизайн разработала компания GabrisBanknote.

2000 бельгийских франков и гений ар-деко

Банкнота 2000 бельгийских франков относится к последней серии, выпущенной Национальным банком Бельгии до введения евро и посвященной выдающимся деятелям искусства страны. Эта банкнота появилась в обращении первой — 22 апреля 1994 г.

На лицевой стороне, рядом с номиналом прописью на фламандском языке (tweeduizend frank — две тысячи франков) изображен портрет Виктора Орта (1861—1947), архитектора и выдающегося представителя ар-деко. За заслуги в области искусства в 1932 г. он получил титул барона. В центре находится водяной

В 1902 г. Виктор Орта представил мебель в стиле ар-деко, созданную для частного дома, в бельгийском павильоне на Первой международной выставке современного декоративного искусства (Турин).



Дизайн лицевой стороны разработал Кеннет Понсаерс, а оборота — Моник Голер. Гравер — Патрисия Вуэ. На обеих сторонах стоят подписи казначея и управляющего.

знак с портретом и подписью Орта. Правее можно увидеть цветочные орнаменты, выполненные по канонам стиля ар-деко в сиреневых, бледно-зеленых и голубых оттенках. Это основные цвета обеих сторон банкноты. Рисунки представлены как результат геометрических чертежей, решетка из линий определяет их пропор-



Самые выдающиеся работы Виктора Орта — особняк Тасселя (на банкноте можно видеть деталь интерьера), особняк Сольве, особняк Этвельде и дом-мастерская Орта. Все они находятся в Брюсселе и включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, поскольку при их строительстве использовались новые материалы и формы.

ции. Справа, под цифрами номинала, находятся завитки кованого железа, которое широко использовали последователи стиля ар-деко. Внизу на фламандском языке указано название банка-эмитента.

На обороте изображены изящные цветы с синими лепестками, а также завитки и орнаменты, вдохновленные работами архитектора. Он украшал формами, взятыми из растительного мира, многие свои творения (большая их часть находится на родине Орта). Название банка-эмитента и номинал указаны на французском и немецком языках. На них, а также на фламандском, говорят в нескольких регионах страны, и все эти языки официальные в Бельгии.



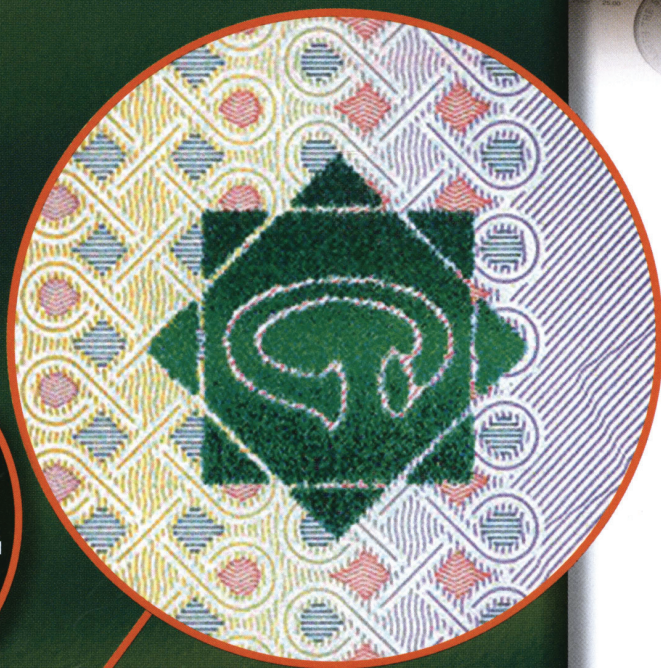
В серию, помимо 2000 бельгийских франков, входят банкноты 100, 200, 500, 1000 и 10 000 франков, на которых изображены, соответственно, Джеймс Энсор, Адольф Сакс, Рене Магритт, Констант Пермеке, монархи Альбер II и Паола.

100 найр Нигерии, история страны в интернете

Банкнота 100 найр вошла в обращение 19 декабря 2014 г. Национальный банк Нигерии посвятил ее 100-летию образования современного государства. Это произошло 1 января 1914 г., когда объединились два протектората, Южный и Северный, которые ранее находились под управлением британской короны.

Лицевая сторона банкноты выполнена в пастельных тонах. На первом плане изображен портрет Обафемы Аволово (1909—1987). Этот человек сыграл решающую роль в борьбе за независимость

Манила — украшение в виде несомкнутого кольца, обычно из бронзы или меди. В колониальную эпоху ими расплачивались за рабов. Такой способ покупки использовали в XVI в. и в Калабаре, в юго-восточной Нигерии.



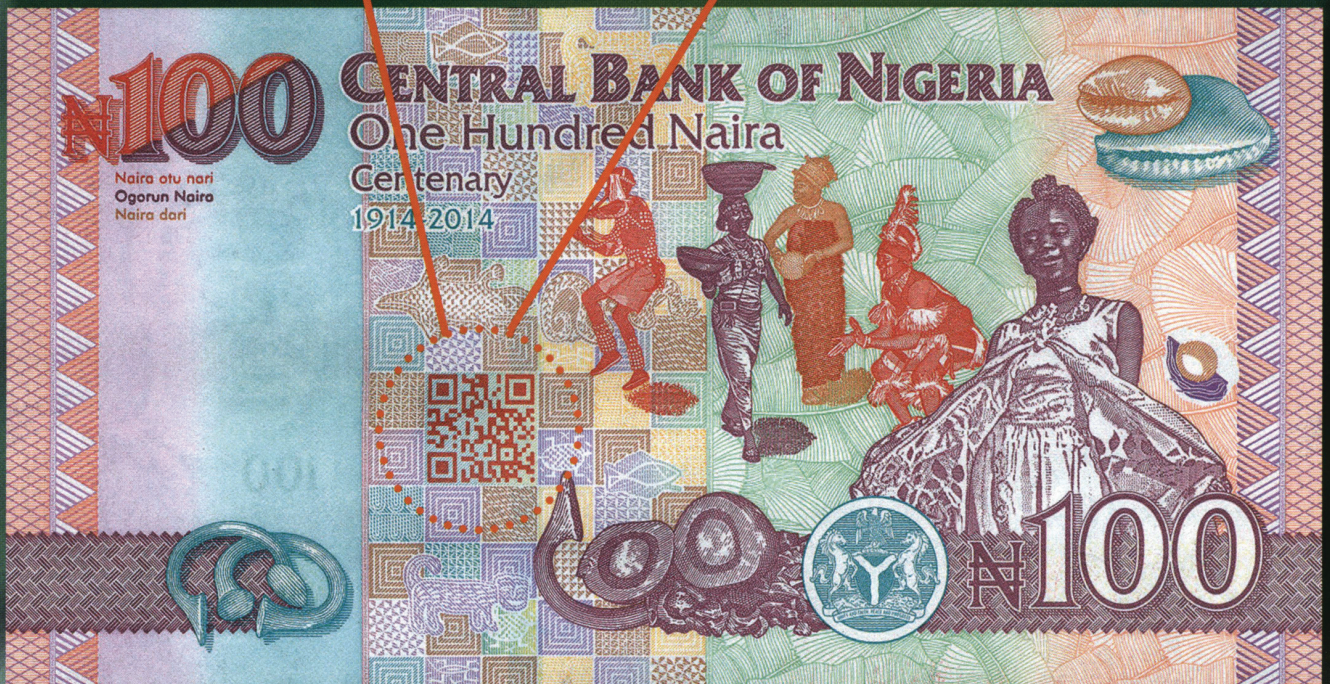
Официальное объявление о выпуске банкноты в честь юбилея сделал 12 ноября 2014 г. тогдашний президент Гудлак Эбеле Джонатан на собрании Федерального исполнительного совета.

страны. Создал в Нигерии антиколониальную партию. Рядом с портретом (слева) указан год выпуска банкноты и изображен кокосовый орех. Портрет Аволово также повторяется на водяном знаке — в золотом полукруге в правой части банкноты. Выше находится серийный номер, размер его цифр увеличивается слева направо. В центре банкноты на англий-

ском языке, официальном в стране, написано название банка-эмитента, номинал, а также сообщение о 100-летию памятного события.

На обеих сторонах банкноты в некоторых углах стоят цифры номинала. На обороте под номиналом цифрами в верхнем левом углу сделаны надписи на местных языках хауса, игбо и йоруба. В центре изображены несколько женщин; одни танцуют, другие несут пищу и посуду. Под ними можно увидеть герб Нигерии. Фон украшен примитивными изображениями аллигатора, змеи, рыбы и черепахи. Справа вверху изображены две раковины моллюска рода ципреи, или каури (семейство *Supraeidae*), которые в колониальную эпоху использовались как деньги. В рабовладельческие времена эту функцию стали выполнять браслеты манила в виде незамкнутых колец.

QR-код на банкноте 100 найр позволяет перейти на сайт, посвященный 100-летию существования современной Нигерии и истории валюты страны с самого ее появления.



Банкнота отличается самыми современными защитными средствами. Это единственная купюра Нигерии, которая вошла в обращение в 2014 г. Дизайн в общих чертах повторяет дизайн первого выпуска, сделанного 1 декабря 1999 г.