

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

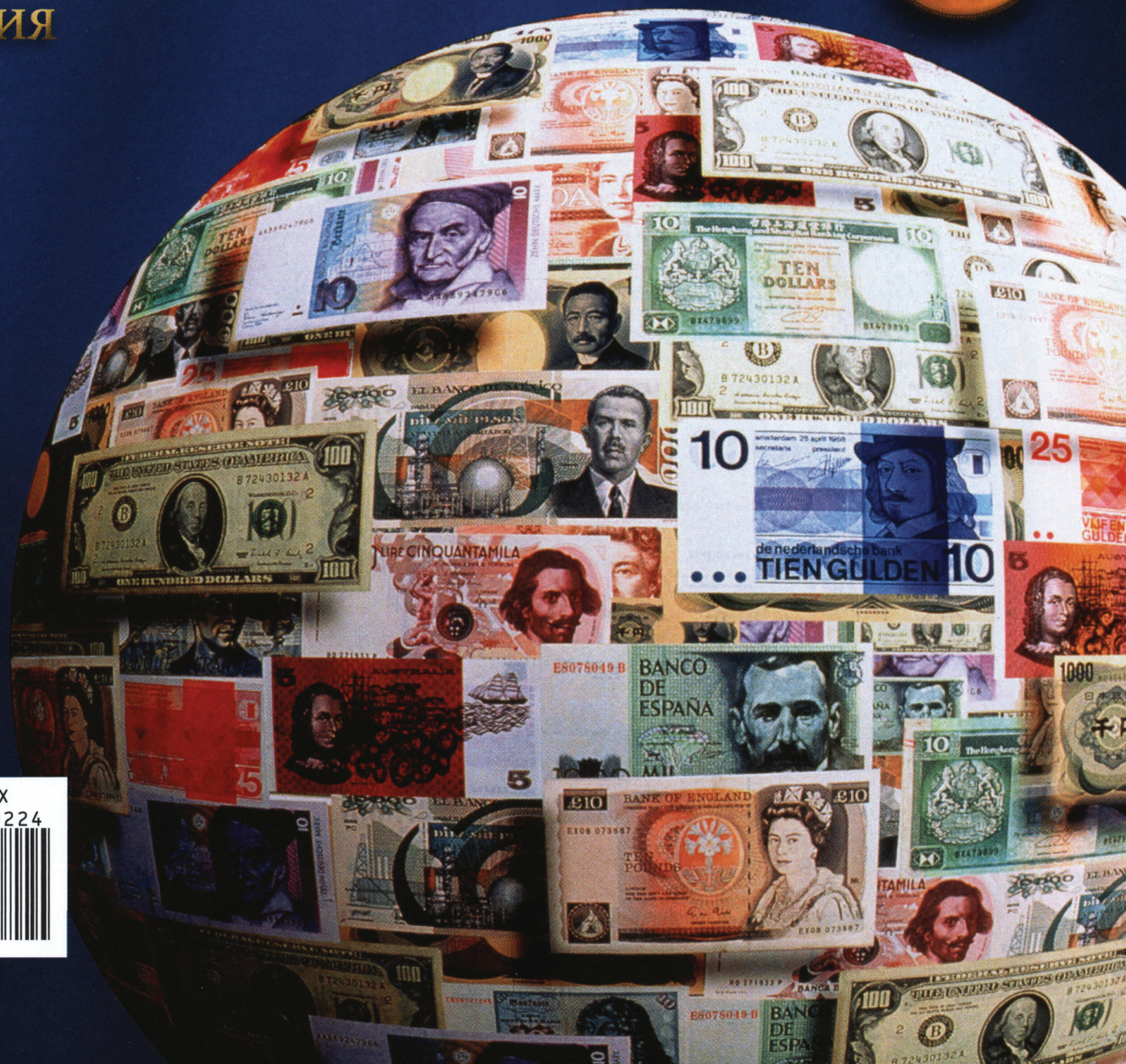
Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.  
Розничная цена: 64,99 грн, 64 000 бел. руб., 1390 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 2 МАРКИ  
ГЕРМАНИЯ

 25 ЭРЕ  
ШВЕЦИЯ

224



16+

ISSN 2225-174X

00224



9 772225 174774

DEAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 224, 2016. РОССИЯ

### РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Е. Жаркова

Главный редактор: Д.О. Клинг

Выпускающий редактор: В.И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Б. Якутов

Финансовый директор: П.В. Быстрова

Операционный директор: Е.Н. Прудникова

Менеджер по маркетингу: М.В. Ткачук

Менеджер по продукту: О.С. Кравцова

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-63943 от 9.12.2015

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт [www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС» Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.

Розничная цена: 64,99 грн, 64 000 бел. руб., 1390 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 35 000 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 02.06.2016

## СОДЕРЖАНИЕ:

### БАНКНОТА

Кассовый билет 2 марки  
Веймарской республики

### МОНЕТА

Монета 25 эре Королевства Швеция

### ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

Венгрия отмечает 70-летие  
Миклоша Хорти

### ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

1995: испанская монета в честь  
автономного сообщества Кастилия-Леон

### СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

500 леков Албании.

10 египетских фунтов.

25 нидерландских гульденов

## В следующем выпуске:



1 фоллис  
Римская  
империя

Уважаемые читатели! Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.



25 эре  
Швеция

2 марки  
Германия

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2167b., 2168, 2169b., 2170 (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: p. 2167a. (Celebrations around the world) • Getty Images/JMN/ Collaboratore: p. 2169a. (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2163, 2164 (La banconota); pp. 2165, 2166 (La moneta); pp. 549, 550, 551, 552, 553, 554 (Guida al collezionismo - Must have)

# Кассовый билет 2 марки Веймарской республики

Аверс

**В** ноябре 1918 г., после распада Германской империи, вызванного поражением в Первой мировой войне, в стране провозгласили республику. Новое государственное образование получило название Веймарская республика (в 1919 г. в Веймаре была принята конституция). Любая война сама по себе разорительна; к тому же Германия должна была выплачивать репарации победителям. Потому в начале 1920-х гг. в стране наблюдалась безудержная инфляция.

Билет 2 марки, представленный на этих страницах, отпечатан на простой бумаге без водяных знаков. Основной цвет — оттенки коричневого с серыми и зелеными деталями. Все надпи-

си сделаны на немецком языке. Билет был выпущен в Берлине 1 марта 1920 г. Имперским долговым управлением (Reichsschuldenverwaltung), он относится к бумажным маркам (papiermark). Такие марки обращались в Германии еще с 1914 г. параллельно с марками выпуска центрального банка (Reichsbank); бумажные, в отличие от последних, не конвертировались в золото. В декабре 1923 г., когда гиперинфляция достигла пика, бумажная марка потеряла платежеспособность, ей на смену пришла рентная марка.

Фон лицевой стороны состоит из геометрических, растительных и цветочных орнаментов. Надпись внутри зубчатой прямоугольной рамки,

**Darlehenskassenschein** — кассовый билет, название типа эмиссии.

**2 марки,** номинал цифрой и прописью.

**Подписи** ответственных за эмиссию.

**Предупреждение** о запрете подделки и изменения билетов.

**Логотип Имперского долгового управления:** слева — красный, справа — бесцветный и выпуклый.

**Серийный номер.**



огибающая банкноту, предупреждает, что производство или распространение фальшивых билетов и изменение настоящих карается двумя годами лишения свободы. В верхней прямоугольной рамке указан тип эмиссии (Darlehenskassenschein: это можно перевести как «кассовое обязательство» или «кассовый билет») и номинал прописью (две марки). В такой же рамке, но внизу стоят 11 подписей ответственных за эмиссию без указания их должностей. В центральной части справа и слева на бледном серо-синем фоне с растительным узором повторяется логотип эмитента: красный слева, бесцветный и выпуклый справа. Вокруг орла с распростертыми крыльями идет надпись с названием эмитента (Reichsschuldenverwaltung). В центре купюры сверху стоит красный серийный номер. Под ним в коричневом прямоугольнике, украшенном извилистым орнаментом, находятся несколько надписей. Это (сверху вниз) номинал на двух строках крупной цифрой и про-

### Банкнота в цифрах

Номинал:	2 марки
Ширина:	100 мм
Высота:	65 мм
Цвет:	оттенки коричневого с бледными серо-синими и красными деталями
Год выпуска:	1920

писью, место выпуска (Берлин), его дата (1 марта 1920 г.), название эмитента.

Фон оборота состоит из мелких крестиков, образованных цифрой 2 (номинал билета), которая повторяется четыре раза, или геометрическими фигурами. В углах стоит темно-коричневая цифра номинала, обрамленная волнистыми узорами. В центре находится крупная ромбовидная узорная виньетка. На светло-коричневом прямоугольнике внутри нее указаны тип эмиссии (кассовый билет, сверху) и номинал крупными цифрами и прописью (2 марки, внизу). Справа и слева можно увидеть два одинаковых круга с орлами.

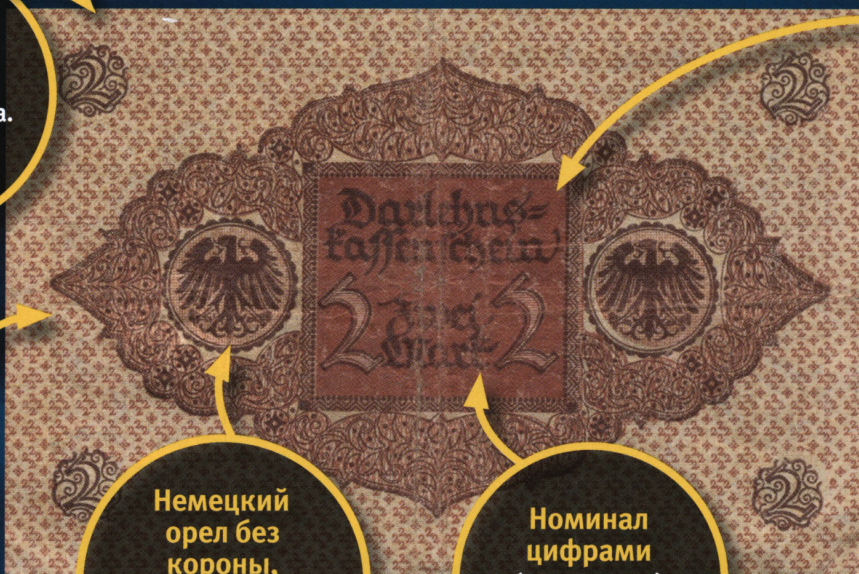
2 —  
цифра номинала.

Фон,  
украшенный  
маленькими  
крестиками.

Немецкий  
орел без  
короны,  
принятый в качестве  
эмблемы Веймарской  
республикой.

Номинал  
цифрами  
(по сторонам)  
и прописью  
(по центру).

Darlehenskas-  
senschein —  
кассовый билет,  
тип эмиссии.



# Монета 25 эре Королевства Швеция

**К**рона, состоящая из 100 эре, стала национальной денежной единицей Швеции с 1874 г., когда она сменила риксдалер. Шведская крона не входит в соглашения по обмену Европейского союза, а также эта скандинавская страна не планирует вводить евро.

Монета 25 эре из сплава меди и никеля, представленная на этих страницах, создана по рисунку художника Ларса Энглунда и чеканилась ежегод-

но в 1976—1984 гг. на монетном дворе в Эскильстуне. Общий тираж — около 276 миллионов штук. Вышла из обращения 30 июня 1985 г.

На аверсе с тонким рельефным краем изображена монограмма царствующего короля Швеции Карла XVI Густава, возшедшего на престол в 1973 г. В инициалы его имени (CG) вписаны более мелкие цифры (XVI), а сверху расположилась стилизованная королевская корона,

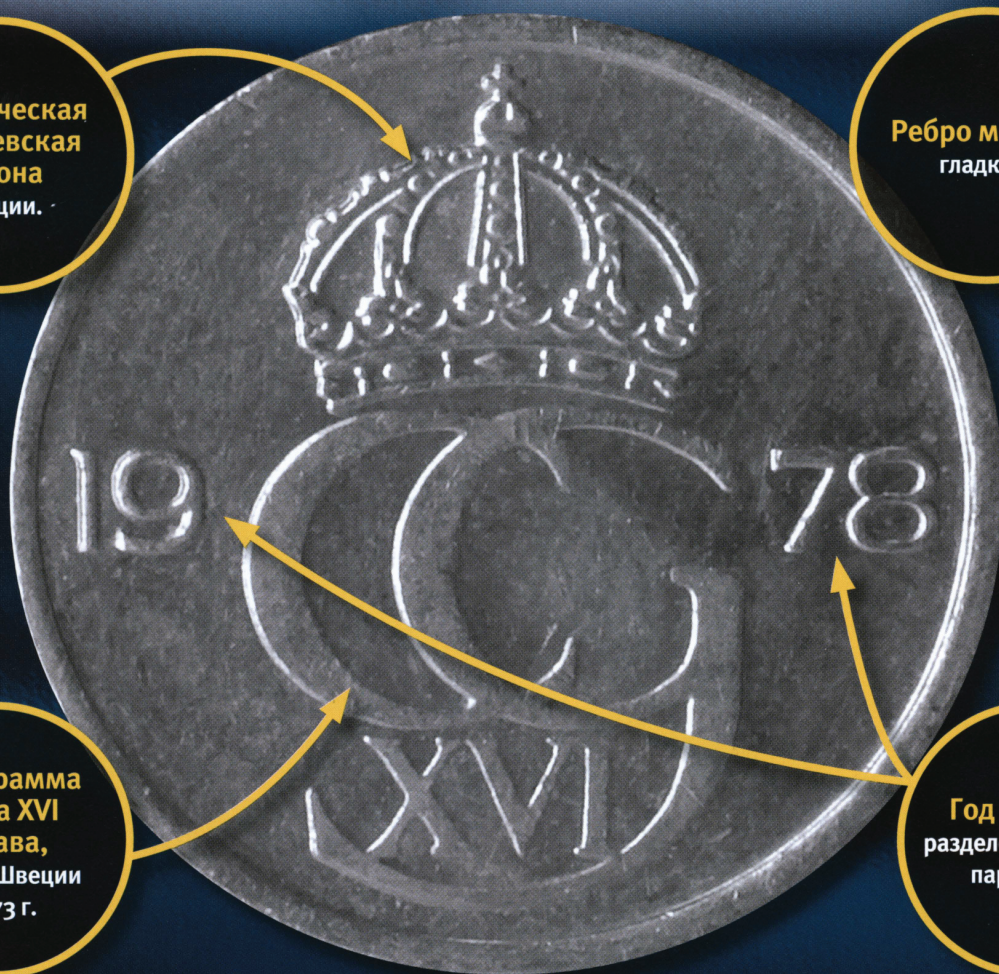
Аверс

Историческая королевская корона Швеции.

Ребро монеты гладкое.

Монограмма Карла XVI Густава, короля Швеции с 1973 г.

Год чеканки, разделенный на две пары цифр.



которая и по сей день изображается на государственном гербе. Эта драгоценность хранится в залах сокровищницы Стокгольмского королевского дворца, поскольку с 1907 г. правители больше не носят ее, а надевают только на официальные церемонии по случаю бракосочетаний, крестин и похорон. По сторонам от монограммы указан год выпуска монеты, разделенный на две пары цифр.

В центре реверса стоят крупные цифры номинала (25). Вокруг них, вдоль выпуклого края, указаны: вверху — название страны-эмитента на шведском языке (Sverige), внизу — назва-

### Монета в цифрах

Номинал:	25 эре
Диаметр:	17 мм
Вес:	2,2 г
Сплав/металл:	медь и никель
Чеканка:	1976—1984

ние валюты (эре). Между этими двумя надписями стоят две маленькие буквы: слева — E, символ монетного двора в Эскильстуне, справа — U, первая буква фамилии Бенкта Ульфота, управляющего монетным двором в период чеканки 25 эре.

Реверс

**Sverige,**  
название страны-эмитента на шведском языке.

**25 эре,**  
номинал монеты.

**Символ**  
шведского  
монетного двора  
в Эскильстуне.

**Буква,**  
обозначающая  
Бенкта Ульфота,  
управляющего  
монетным двором  
в тот период.



# Венгрия отмечает 70-летие Миклоша Хорти

**А**дмирал Миклош Хорти родился в 1868 г. Он был регентом Венгерского королевства (1920—1944) и установил авторитарный режим, вступив в союз с гитлеровской Германией. В честь 70-летия политического деятеля Венгерский национальный банк выпустил памятную монету 5 пенгё из серебра 640-й пробы. Диаметр монеты — 36 миллиметров, вес — 25 граммов, тираж — 60 штук (1938) и 408 000 штук (1939). Все надписи сделаны на венгерском языке. Гладкое ребро украшено узором из мелких сердечек, соединенных завитками.

На аверсе изображен государственный герб в версии, которая использовалась в 1920—1938 гг. Два ангела поддерживают центральный щит, разделенный надвое. Левая часть состоит из восьми горизонтальных полос, в цветной версии красных и серебряных (на монете красные полосы обозначены вертикальной штриховкой). Серебряные полосы символизируют четыре крупные реки Центрально-Восточной Европы: Дунай, Тису, Драву и Саву. В правой части изображен патриарший крест на золотой короне, серебряный на красном фоне в цветной версии. Три холма под крестом символизируют три карпатские горы: Татру, Матру и Фатру. Щит увенчан крупной короной с крестом, наклоненным влево. Это корона святого Иштвана, символ венгерской государственности. В основании щита указан год выпуска монеты (1939, первые



Портрет адмирала Миклоша Хорти, регента (1920—1944) Венгерского королевства. Серебряная монета посвящена 70-летию со дня рождения политика.



две цифры расположены слева от щита, а две последние справа). Под ним можно увидеть номинал монеты (5 пенгё), еще ниже — символ монетного двора Будапешта (BP). В верхней части окружности указано название страны-эмитента (Венгерское королевство).

На реверсе изображен портрет Миклоша Хорти в профиль, обращенный влево. Адмирал одет в военную форму. Вокруг портрета указаны его полное имя и титул: «Доблестный Миклош Хорти, витязь Надьбаньяи, регент Венгрии». Слова надписи отделены друг от друга шариками. Надпись «Berán L» под портретом — это сокращенное имя и фамилия автора монеты, венгерского скульптора и медальера Лайоша Берана.

На аверсе изображен государственный герб Венгерского королевства — щит с короной, поддерживаемый двумя ангелами. Он использовался в 1920—1938 гг.



## Режим и союз с Гитлером

Миклош Хорти родился 18 июня 1868 г. в Кендереше (Венгрия). Получил военное образование в военно-морской академии в Фиуме (ныне город Риека, Хорватия). Решительный поворот в его карьере в морском флоте произошел во время Первой мировой войны. В те годы Хорти хорошо зарекомендовал себя как командующий крейсера «Новара», проведя несколько операций в Адриатическом море. В 1918 г. возглавил весь флот Австро-Венгрии, став адмиралом.

На следующий год после распада империи Хорти оказался в центре политической жизни страны. Он участвовал в контрреволюционном правительстве графа Дьюлы Каройи, уничтожив Венгерскую советскую республику, которую провозгласил Бела Кун.

Национальная ассамблея 1 марта 1920 г. выбрала адмирала Хорти регентом Венгерского королевства, фактически предоставив ему абсолютную власть. Карлу IV, официальному королю, так и не позволили править страной.

Хорти установил авторитарный режим. В 1930-х гг. он стал союзником Гитлера, позаимствовал его ревизионизм (попытку пересмотреть пункты о компенсации уже подписанного документа) в отношении Версальского договора, а затем и вступил во Вторую мировую войну на стороне Германии. В Венгрии также были введены антисемитские законы.

Нацисты лишили Хорти титула регента за попытку подписать перемирие с СССР 15 октября 1944 г. и поместили под арест в баварский замок. После войны благодаря международной поддержке Хорти избежал обвинений в преступлении против человечества. Он переехал в Эшторил (Португалия), где умер 9 февраля 1957 г.

# 1995: испанская монета в честь автономного сообщества Кастилия-Леон

**В** 1995 г. Банк Испании выпустил монету 25 песет, посвященную автономному сообществу Кастилия-Леон, которое находится в северной части страны. Монета входит в серию, посвященную главным географическим регионам Испании. Ее диаметр — 19,5 миллиметра, вес — 4,25 грамма, материал — сплав алюминия и бронзы, тираж — 221 963 000 штук. В середине монеты имеется отверстие, как и у всех монет серии. Надписи сделаны на испанском языке.

На аверсе изображена романская церковь Святого Стефана в Сеговии (этот город находится в Кастилии-Леоне) с портиком и колокольной на первом плане. Слева вверху полукругом идут буквы необычной формы: это название страны-эмитента (España — Испания). Ниже указан год выпуска монеты (1995).

На реверсе изображены древние скульптуры, известные как Быки Гисандо (Los Toros de Guisando). Они находятся в провинции Авила на территории области Кастилия-Леон. В левой части монеты указан ее номинал в сокращенной форме: 25 ptas (pesetas) — 25 песет. Вверху стоит название области, которой посвящена монета (Castilla y Leon — Кастилия-Леон). Большая часть области



Быки Гисандо — древние изваяния, высеченные из гранита примерно в II—I вв. до н.э. Они расположены в провинции Авила в автономной области Кастилия-Леон. Быки Гисандо изображены на реверсе монеты, выпущенной в рамках нумизматической программы, которая посвящена регионам Испании.



расположена на плато Месета, которое занимает треть территории Испании. Площадь Кастилии-Леона — более 94 тысяч квадратных километров, это самый крупный регион страны. При этом он занимает одно из последних мест по плотности населения, в нем живет около 2,5 миллиона человек. Столица — город Вальядолид. Автономное сообщество было образовано в 1983 г. и территориально совпадает с границами одноименных исторических королевств. Экономика региона основана преимущественно на сельском хозяйстве. Справа вверху, выше надписи, стоит символ монетного двора Мадрида, на котором была отчеканена монета: коронованная буква М.

### Церковь Святого Стефана в Сеговии и Быки Гисандо

На монете 25 песет изображены две уникальные достопримечательности Кастилии-Леона. На аверсе — романская церковь Святого Стефана: ее первая трехнефная структура относится к XII в. В XVIII в. после пожара внутри церковь отреставрировали в стиле барокко. Сохранились ос-

новные детали средневековой постройки: галерея с арками вдоль южного и западного крыла, величественная колокольня высотой 56 метров. Церковь состоит из шести этажей, пять из которых украшены слепыми арками или колоннами, великолепными скульптурами, представляющими собой классических персонажей романского bestiaria, в основном это птицы. В 1886 г. башню колокольни церкви Святого Стефана (ее называют королевой византийских башен, поскольку она выполнена в романско-византийском стиле) объявили национальным памятником.

Быки Гисандо, изображенные на реверсе, относятся к II—I вв. до н. э. Это четыре скульптуры, расположенные на холме Гисандо в муниципалитете Эль-Тьембло провинции Авила. Считается, что эти скульптуры изваяли кельтиберы: так называют кельтские племена, проживавшие на Иберийском полуострове. В четвероногих животных узнавали и быков, и свиней, но со временем вторая версия отпала. Статуи — типичный пример веррако, гранитных мегалитических скульптур животных, распространенных на территории, где проживало кельтиберское племя веттонов. Возможно, раньше быки стояли в другом месте: некоторые латинские надписи дают основание предположить, что их перенесли на холм в римский период. Эти древние изваяния вошли в историю Испании, а также оставили след в ее литературе. Неподалеку от них Энрике IV Кастильский и его сводная сестра Изабелла 14 сентября 1468 г. заключили Договор у Быков Гисандо, по которому Изабелла получила титул принцессы Астурийской, что позволило ей затем стать королевой Испании. Быки Гисандо упоминаются в знаменитом «Дон Кихоте» Сервантеса и в стихах Федерико Гарсиа Лорки.

Романская церковь Святого Стефана в Сеговии с портиком и башней колокольни на первом плане украшает аверс монеты, посвященной Кастилии-Леону.



# 500 леков Албании: горы, где парят орлы

**Б**анкнота 500 леков вошла в обращение 28 июня 1991 г. и печаталась до 1997 г. Она входит в последнюю серию Государственного банка Албании (Banka e Shtetit Shqiptar), который выпускал валюту с 1945 г., года основания, до 1992 г., когда страна получила независимость. Банкнота выполнена в голубых, оранжевых и серо-фиолетовых цветах.

На лицевой стороне изображена девушка в традиционном костюме, правее от нее — несколько подсолнухов. Слева можно увидеть вертикальный

В Албании насчитывается более 200 вариантов традиционных костюмов, в которых отражается географическое деление страны в Средние века. Часто они украшены языческими символами, такими как змеи, солнце, луна и звезды.



Банкноты 500 леков, выпущенные в 1991 и в 1996 г., отличаются друг от друга деталью, которую можно видеть в ультрафиолете: на первой банкноте это герб государства, а на второй — обычный рисунок, не имеющий символического значения.

растительный узор. Вдоль верхнего края указано название банка-эмитента на албанском языке. На нем же сделаны все остальные надписи. Ниже стоит красный серийный номер, а в центре — цифры номинала в прямоугольной рамке. Их также можно видеть в правом верхнем углу, в круге, украшенном абстрактными фигурами и пересеченном еще одним кругом



На гербе Народной Социалистической Республики Албания изображен двуглавый орел, окруженный двумя пучками пшеницы, над ним стоит пятиконечная звезда. Внизу на картуше указана дата конгресса в Пермети (24 мая 1944 г.), в результате которого образовалось новое государство.

меньшего размера. Вдоль нижнего края прописными буквами указан номинал (PESEQINDE LEKE — пятьсот леков).

На обороте повторяется номинал цифрами и прописью, указан банк-эмитент. Основное изображение — характерный албанский пейзаж. Рельеф страны преимущественно горный, и многие вершины достигают высоты более 2000 метров над уровнем моря. Справа внизу на рисунке стоит год выпуска банкноты. Государственный герб тогдашней Народной Социалистической Республики Албания частично наложен на стилизованного двуглавого орла и на традиционный албанский узор. Такие рисунки можно видеть на коврах, которые из века в век ткнут албанские мастера.

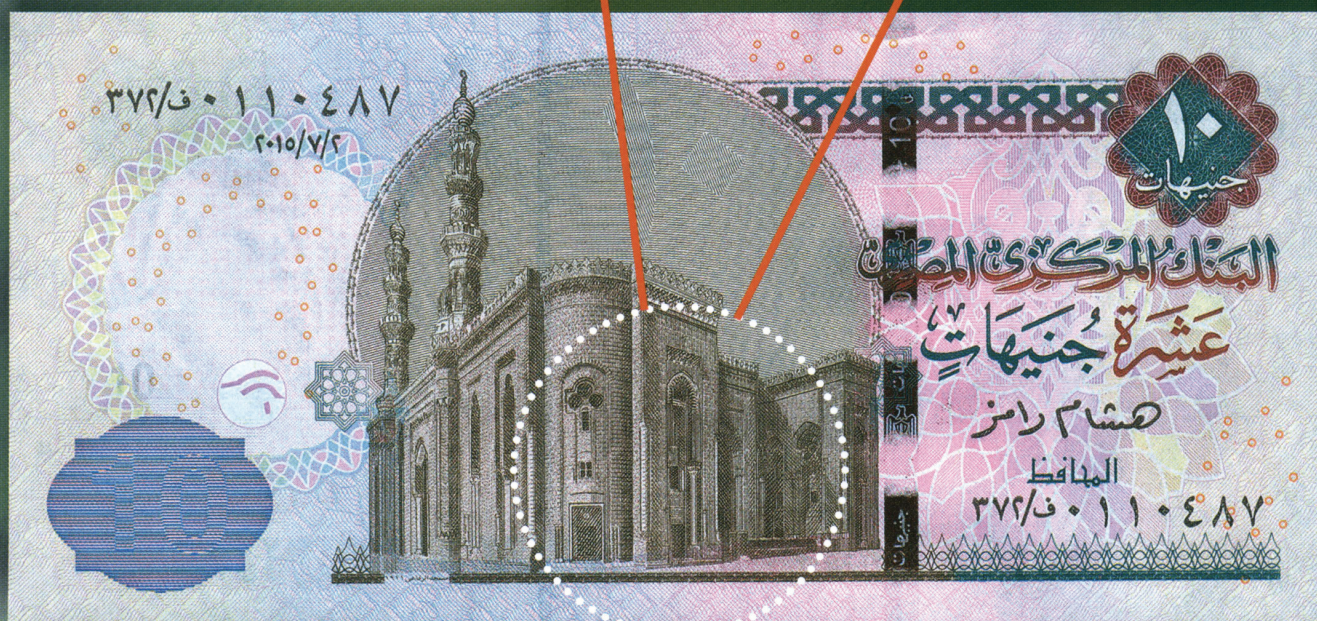
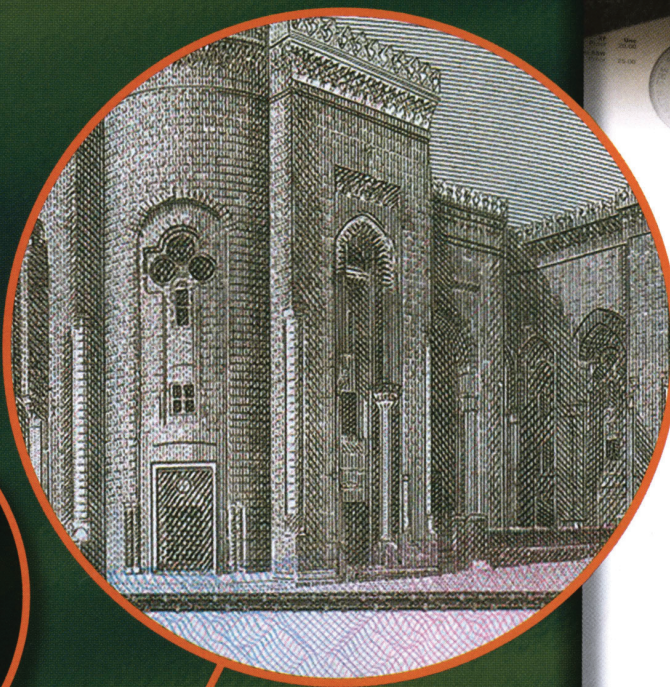


Банкнота 500 леков была введена одновременно с номиналом 100 леков. Она была окончательно изъята из обращения 1 июля 2010 г., но до 2024 г. ее можно обменять в специальных пунктах.

# 10 египетских фунтов: трон фараона

**Б**анкнота 10 египетских фунтов, выпущенная в 2015 г. центральным банком страны, повторяет самые яркие черты дизайна первой эмиссии 2003 г. На лицевой стороне, где все надписи сделаны на арабском языке, в полукруглой рамке изображена каирская мечеть ар-Рифаи. Она была построена в конце XIX — начале XX в. рядом с мечетью султана Хасана, возведенной в 1361 г., и должна была подчеркнуть связь между Египтом первого исламского периода и современной страной. Слева вверху и справа внизу индоарабскими цифрами указана дата

В мечети ар-Рифаи покоятся останки многочисленных членов королевской египетской семьи, в том числе правителя Фарука (1920—1965), последнего короля страны. Здесь также находится могила Мохаммеда Реза Пехлеви (1919—1980), последнего шаха Персии.



В серию входят банкноты 50 пиастров, а также 5, 10, 20, 50, 100 и 200 фунтов. На лицевых сторонах изображены современные строения, а на оборотах — памятники древней египетской культуры.

выпуска банкноты по григорианскому календарю (2 июля 2015 г.) и по мусульманскому. На обороте, где все надписи сделаны на английском языке, на фоне растительных орнаментов изображена деталь надгробной статуи фараона Хафры (Хефрена). Хафра правил в эпоху Древнего царства (2700—2192 гг.

до н.э.), а точнее между 2558 и 2532 гг. до н.э. Скульптура

хранится в Египетском музее Каира. Она сделана из анортозита, темно-коричневой магматической породы, которую добывали в королевских шахтах и сплавляли по Нилу до пирамиды, носящей имя фараона. По углам стоят арабские цифры номинала, разного размера и выполненные в разных стилях. Слева в облике сокола изображен Хор (Гор), бог Нижнего Египта, он крыльями защищает голову фараона. Почти по центру банкноты стоит еще одна цифра номинала крупного формата, а в ней можно видеть уаджет (око Гора), символ защиты, королевской власти и здоровья.



Хафра возвел в Гизе пирамиду, по величине уступающую только пирамиде Хеопса. По мнению некоторых египтологов, по его приказу также была сооружена статуя Сфинкса, но эта гипотеза не подтверждена.



На первой версии банкноты, которая использовалась до 2006 г., на водяном знаке изображался портрет молодого Тутанхамона. С 2007 г. он был заменен на портрет фараона в профиль.

# 25 нидерландских гульденов и амстердамский Орфей

**Н**а лицевой стороне банкноты 25 нидерландских гульденов, выпущенной Нидерландским банком, в прямоугольной рамке изображен портрет композитора Яна Питерсзона Свелинка (1562—1621). Возможно, он сделан с гравюры Яна Харменса Мюллера (1624), который изобразил Свелинка в таком же головном уборе и с таким же воротником. Свелинк, музыкант и преподаватель, виртуозно играл на органе. Он знаменит широко за пределами родины: он внес большой вклад в становление немецкой школы игры на органе,

Свелинк был органистом в амстердамской церкви Аудекерк почти 50 лет. Благодаря огромному таланту и бесспорному мастерству, которое он показывал, виртуозно играя сложнейшие партитуры, музыкант получил прозвище амстердамского Орфея.



На банкноте стоит дата «10 февраля 1971», но на самом деле она была выпущена в обращение только 15 декабря 1972 г. Вышла из обращения с ноября 1994 г. по май 1995 г. До 1 мая 2025 г. обменивается в специальных пунктах.

которую позже прославил Иоганн Себастьян Бах (1685—1750).

Банкнота выполнена в основном в красных цветах, наряду с ними можно видеть цвета фуксии и желто-оранжевые оттенки. В верхней части лицевой стороны на нидерландском языке ука-

зано место выпуска и стоят подписи сотрудников банка, ответственных за эмиссию.

В нижней части, украшенной пере-

плетенными линиями в виде синусоид, стоит номинал прописью (vijf en twintig gulden — двадцать пять гульденов). Гульден был официальной валютой Нидерландов с XVII в. до 2002 г., года введения евро. Крупные цифры номинала указаны в двух из четырех углов банкноты на обеих сторонах.

Графическое расположение деталей на обороте повторяет лицевую сторону. В центре можно видеть более бледную композицию из волнистых узоров. Слева стоит серийный номер, над ним — два абстрактных украшения, по-видимому это защитные сред-

ства. Ниже в крупном прямоугольнике цветным микротекстом сделана надпись. Геометрические орнаменты на водяном знаке (справа) выполнены в том же стиле, что и остальные узоры на банкноте.

Дизайн банкноты разработал художник Роберт Деодат Эмиле (Отье) Оксенар (родился в 1929 г.), давний сотрудник Нидерландского банка. Для банка Роберт в 1966—1985 гг. создал две серии банкнот. Купюра отпечатана в типографии Joh Enschedé En Zonen в Харлеме.



25

8082784953

RDE OKENAAR INV

AUTEURSRECHT DE NEDERLANDSCHE BANK NV

JOH ENSCHEDÉ EN ZONEN IMP

В серию также входят банкноты 5, 10, 100 и 1000 гульденов. Они посвящены, соответственно, поэту Йосту ван дель Вонделу, художнику Франсу Халсу, адмиралу Михиелу Адриансзону де Рёйтеру и философу Бенедикту Спинозе.