

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

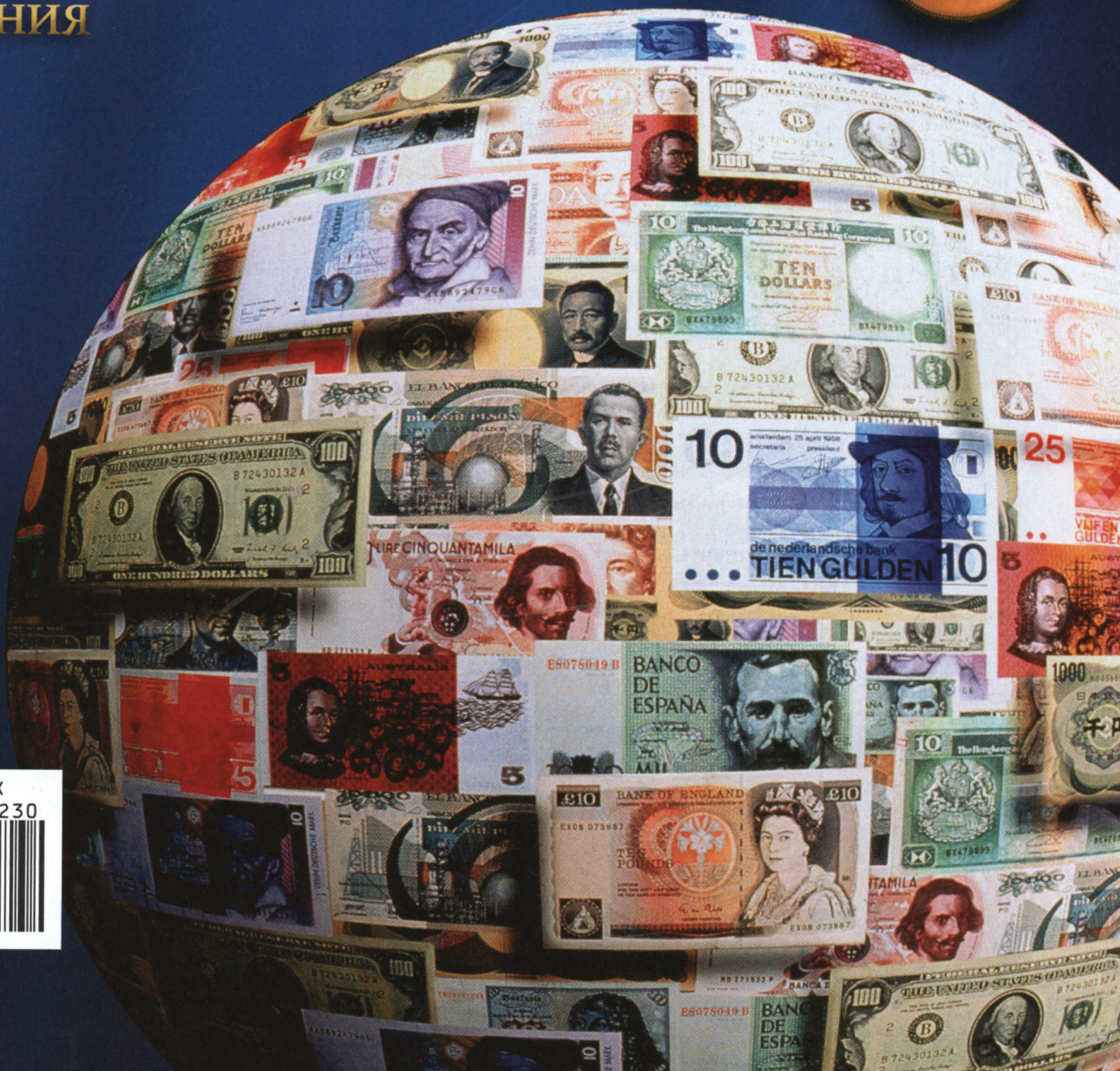
Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.
Розничная цена: 74,99 грн, 6,40 бел.руб. (64 000 бел.руб.), 1390 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 100 ДИНАРОВ
ЮГОСЛАВИЯ

 1 ПЕСЕТА
ИСПАНИЯ

230



16+

ISSN 2225-174X

00230



9 772225 174774

deAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 230, 2016. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А. Е. Жаркова

Главный редактор: Д. О. Клинт

Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А. Б. Якутов

Финансовый директор: П. В. Быстрова

Операционный директор: Е. Н. Прудникова

Менеджер по маркетингу: М. В. Ткачук

Менеджер по продукту: О. С. Кравцова

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС 77-65552 от 4.05.2016

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС». Республика Казахстан, 050 000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88, тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.

Розничная цена: 74,99 грн, 6,40 бел.руб. (64 000 бел.руб.), 1390 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 35 000 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 14.07.2016

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 100 динаров Союзной Республики Югославия

МОНЕТА

1 песета Королевства Испания

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

Серия монет, посвященная мостам Великобритании

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

200 злотых Польши.

50 динаров Республики Сербия.

50 экваториальных франков Суматры

В следующем выпуске:



10 риалов
Иран

10 франков
Люксембург



1 песета
Испания



100 динаров
Югославия



Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2215b., 2216, 2217, 2218a. (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: p. 2218b. (Celebrations around the world) • Getty Images/Simon Dawson/Bloomberg: p. 2215a. (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2211, 2212 (La banconota); pp. 2213, 2214 (La moneta); pp. 585, 586, 587, 588, 589, 590 (Guida al collezionismo - Must have)

Банкнота 100 динаров Союзной Республики Югославия

После распада Социалистической Федеративной Республики Югославия 27 апреля 1992 г. Сербия и Черногория, а также Воеводина и Косово образовали Союзную Республику Югославия. Это государство в феврале 2003 г. превратилось в Государственный Союз Сербии и Черногории. В мае 2006 г., после референдума и отделения Черногории, союз полностью распался. В качестве валюты в Союзной Республике Югославия сохранился югославский динар. В июле 1992 г. его сменил новый динар по курсу 1 : 10. Из-за гиперинфляции он также быстро потерял платежеспособность и 1 октября 1993 г. был заменен на «октябрьский» динар по курсу 1 : 1000 000.

Банкнота 100 динаров (1992), представленная на этих страницах, отно-

сится к первой серии динаров Союзной Республики Югославия. Она оформлена в оттенках голубого, коричневого и бледно-фиолетового. Защитные средства: вертикальная защитная нить; водяной знак с женским портретом, изображенным на лицевой стороне; чувствительные к ультрафиолетовым лучам детали, хаотично разбросанные по поверхности купюры. Все надписи сделаны на сербском языке и повторяются кириллицей и латиницей.

На лицевой стороне в левой части прямоугольной виньетки изображен женский портрет — это молодая крестьянка. Над ее левым плечом указано имя автора рисунка (N. Hrvanović — Н. Хрванович). Вдоль левого края внизу по вертикали идут цифры номинала (100). В центре виньетки сверху

Аверс

Номинал цифрами и прописью кириллицей и латиницей.

Водяной знак с портретом крестьянки. Текст на сербском языке вдоль края предупреждает, что подделка банкнот преследуется по закону.

Серийный номер.

Имена авторов оформления лицевой стороны (Д. Андрич) и портрета девушки (Н. Хрванович).

Название банка-эмитента (Национальный банк Югославии) и его монограмма ниже.

Портрет молодой крестьянки.



на сербском языке кириллицей и латиницей повторяется название банка-эмитента (Национальный банк Югославии), ниже находится его монограмма и номинал банкноты цифрами и прописью; слово «динары» также записано двумя алфавитами. Логотип банка и номинал находятся на фоне орнаментов из круглых гильошей, напоминающих цветы и ленту; лента заходит на белую полосу с водяным знаком справа. В правой части располагаются цифры номинала, предупреждение фальшивомонетчикам (вертикально вдоль края, кириллицей: «Подделка преследуется по закону») и красный номер серии из двух букв и семи цифр.

На обороте в левой части можно видеть водяной знак, цифры номинала в сложной геометрической рамке и несколько надписей: предупреждение фальшивомонетчикам (латиницей), должность и подпись управляющего банком Душана Влатковича, название города-эмитента (это столица страны Белград), записанное латиницей и кириллицей. Между этими двумя надписями расположен год печати — 1992. Фон центральной виньетки состоит из четырех прямоугольников с плотным орнаментом. Крупный

Банкнота в цифрах

Номинал:	100 динаров
Ширина:	151 мм
Высота:	72 мм
Цвет:	оттенки голубого, коричневого и бледно-фиолетового
Год выпуска:	1992

колос пшеницы — это символ плодородия и сельского хозяйства. В правой части указаны: сверху — название страны-эмитента (Югославия) на двух алфавитах, внизу — крупная цифра номинала и номинал прописью (сто динаров) на кириллице и на латинице. Внизу, за пределами прямоугольника, идет надпись с указанием места печати банкноты (Национальный банк Югославии — Институт производства банкнот и монет — Белград). В правой части оборота располагаются и другие надписи. Это (сверху вниз) название страны-эмитента латиницей и кириллицей, номинал цифрами и прописью латиницей и кириллицей. Последняя надпись внизу, за пределами прямоугольника, указывает имена двух авторов оборота — художника и гравера (R. Medecijan — Р. Медециян, R. Obradović — Р. Обрадович).



Название типографии.

Колос пшеницы.

Белград 1992 — год печати и город-эмитент.

Должность и подпись управляющего Национальным банком Югославии.

Надпись латиницей, предупреждающая от подделок.

Имена художника и гравера оборота (Р. Медециян и Р. Обрадович).

Югославия, название страны-эмитента кириллицей и латиницей.

Цифры номинала и название валюты прописью двумя алфавитами сербского языка.

1 песета Королевства Испания

Песета, состоящая из 100 сентимо, была официальной валютой Испании с 19 октября 1868 г. по 31 декабря 2001 г., последнего дня до введения евро. Окончательно вышла из обращения 28 февраля 2002 г.

В 1980 г. в честь предстоящего XII чемпионата мира по футболу (13 июня — 1 июля 1982 г., Испания) Королевский монетный двор Мадрида выпустил шесть памятных монет для обычного обращения из разного материала. Представленная на этих страницах 1 песета чеканилась из бронзы

и алюминия в 1980—1982 гг. Тираж — более 700 миллионов штук, тираж версии с зеркальным полем неизвестен. Все надписи сделаны на испанском языке.

В центре аверса изображен обращенный влево профиль Хуана Карлоса I де Бурбона, короля Испании (с 1975 по 2014 г.). Вдоль выпуклого края идет цепочка мелких шариков и указаны имя и титул короля. Внизу стоит год принятия закона о выпуске монеты (1980), отделенный от остальной надписи двумя крестиками.

Аверс



Имя и титул монарха.

Портрет
Хуана Карлоса I де Бурбона, короля Испании с 22 ноября 1975 г. до 19 июня 2014 г.

Ребро монеты рифленое.

1980,
год принятия закона о выпуске монеты.

В левой части реверса располагается стилизованная и упрощенная версия государственного герба периода 1977—1981 гг. В гербе еще сохранялись небольшие изменения, введенные во время фашистской диктатуры. В Испании времен Франко в 1938 г. за образец взяли исторический герб, созданный в 1492 г. Фердинандом II Арагонским и Изабеллой I Кастильской. Щитодержатель — черный одноглавый орел. На центральном щите изображены гербы Кастилии, Леона, Арагона и Наварры; внизу — гранат, обозначающий Гранаду. Геркулесовы столбы с коронами, обвитые лентой с девизом «Plus ultra» (лат. — дальше предела), остались от королевского герба. Гордиев узел, ярмо (метафора трудностей, с которыми можно справиться только с помощью решительности и энергии), и пять стрел были символами Изабеллы I Кастильской и Фердинанда II Арагонского, соединивших браком два самых крупных королевства

Монета в цифрах

Номинал:	1 песета
Диаметр:	21 мм
Вес:	3,5 г
Сплав/металл:	бронза и алюминий
Чеканка:	1980—1982

Пиренейского полуострова. Франкисты довершили «орлиный герб» военным девизом «Una, Grande, Libre» («Единая, великая, свободная»).

В центре стоит крупная цифра номинала (1), справа от нее указано название денежной единицы в сокращенной форме (РТА — песета). Надпись «ESPAÑA 82» внизу — официальное название XII чемпионата мира по футболу, в честь которого выпущена монета. Шестиконечная звездочка в самом низу — тогдашний символ монетного двора Мадрида. Вдавленные цифры внутри нее — две последние цифры года выпуска.

Государственный герб
в версии периода
1977—1981 гг.

Выпуклый край,
окруженный
маленькими
шариками.

Шестиконечная звезда
до 1982 г. была символом
монетного двора Мадрида.
Две цифры в ней
обозначают год чеканки
монеты.

1 РТА,
номинал
монеты: цифра
и сокращенное
название денежной
единицы.

ESPAÑA 82,
официальное
название XII
чемпионата мира
по футболу.



Серия монет, посвященная мостам Великобритании

В 2000-е гг. Банк Англии выпустил серию из нескольких монет 1 фунт стерлингов, посвященную знаменитым мостам Шотландии, Уэльса, Англии и Северной Ирландии. Мосты символизируют единство Великобритании. На этих страницах представлены две монеты серии из сплава никеля и латуни: монета 2004 г. с Форт-Бридж, мостом через залив Ферт-оф-Форт у восточного берега Шотландии, и монета 2006 г. с мостом Макнейла рядом с городом Ньюри (Северная Ирландия). Эти монеты также выпускались в другой версии, из более ценных металлов: первая — из серебра 925-й пробы, вторая — из серебра 925-й пробы с деталью, покрытой золотом 999-й пробы.

Монеты из никеля и латуни чеканились на монетном дворе в Ллантрисанте (Уэльс); их диаметр — 22,5 миллиметра, вес — 9,5 грамма. Две переплетенные ленты на рифленном ребре символизируют мосты и дороги. Тираж обычной версии монеты с Форт-Бридж — 39,162 миллиона штук плюс 100 тысяч с зеркальным полем. Тираж обычной версии монеты с мостом Макнейла — 38,938 миллиона штук; в 2006 г. появилось 50 тысяч монет с зеркальным полем, тираж 2007 г. неизвестен.

На аверсе, общем для обеих монет (и для всех монет серии), изображен четвертый официальный пор-



Вид на Форт-Бридж. Мост соединяет Эдинбург с областью Файф в Северной Шотландии. Открыт в 1890 г.



трет королевы Елизаветы II. Она родилась в 1926 г. и взошла на трон Великобритании в 1952 г. Портрет сделан в конце 1990-х гг., когда королеве было около 70 лет. Британский гравер Ян Ранк-Бродли (его инициалы IRB указаны под шеей королевы) изобразил ее в профиль, смотрящей вправо. Тиара на голове королевы раньше принадлежала Марии Текской (1867—1953), супруге Георга V. Вдоль края, украшенного шариками, слева крупными выпуклыми буквами записано имя королевы на английском языке (Elizabeth II — Елизавета II), справа — ее титул на латыни в сокращенном виде (D G REG F D, Dei Gratia Regina Fidei Defensor — Божией милостью королева, защитница веры). Титул «защитница веры» означает, что королева возглавляет англиканскую церковь. Части надписи отделены друг

от друга маленькими шариками. Внизу справа находится год чеканки: 2004-й для монеты с Форт-Бридж, 2006-й для монеты с мостом Макнейла.

Дизайн реверса монеты в честь шотландского моста, как и прочих реверсов монет серии, создала британский гравер австралийского происхождения Эдвина Эллис. На первом плане можно видеть одну из характерных башен моста. Форт-Бридж был возведен в устье реки Форт (или заливе Ферт-оф-Форт) в конце XIX в. и открыт в 1890 г. Под рисунком прописью указан номинал монеты (one pound — один фунт). Оригинальный узор вдоль края (железная дорога) означает, что Форт-Бридж также — железнодорожный мост.

На реверсе второй монеты изображен мост Макнейла. Он был построен рядом с городом Ньюри в 1851 г. Мост часто называют «Египетская арка» из-за необычной формы. Под рисунком указан номинал монеты прописью (один фунт). Узор вдоль края напоминает козырьки крыш железнодорожных станций (мост Макнейла железнодорожный).



На аверсе монеты, посвященной мосту Форт-Бридж, изображен портрет королевы Великобритании. Она взошла на престол в 1952 г.

Форт-Бридж: стальной мост и культурное наследие

Форт-Бридж — консольный мост на востоке Шотландии. Он соединяет ее столицу Эдинбург (от которой отстоит на 15 километров) с областью Файф на севере. Англичане также называют этот мост Forth Rail (Railway) Bridge, чтобы отличать от подвесного автомобильного моста Форт-Роуд (Forth Road Bridge), открытого в 1964 г. Форт-Бридж проходит над устьем реки Форт, впадающей в Северное море.

Идея возвести мост через залив Ферт-оф-Форт появилась еще в начале XIX в. и особенно окрепла в 1960—70-х гг., когда открылось железнодорожное сообщение с областью Файф (1868). Первый проект в 1871 г. представил инженер Томас Бауч. Он предложил создать стальной подвесной мост, его направление почти полностью совпадает с современным мостом. Строительство началось после серьезных исследований только в 1878 г. Однако вскоре, в декабре 1879 г., произошла катастрофа: обрушилась секция моста через залив Форт-оф-Тей, спроектированного Баучем. Погибли десятки человек. В проекте рухнувшего моста отыскивали недочеты. Разумеется, работа над Форт-Бридж остановилась. В 1881 г. за разработку плана взялись инженеры Джон Фуллер и Бенджамин Бейкер. Строительство началось в 1882 г. и закончилось в декабре 1889 г. На мост ушло более 55 тысяч тонн стали и более 18 тысяч кубометров гранита. Инженеры достигли успеха, они возвели первый стальной мост в Британии и один из первых консольных мостов в мире. В 1890 г. мост был открыт, по нему впервые проехали грузовые поезда. В открытии участвовал принц Уэльский (который в 1901 г. стал королем Эдуардом VII).

На аверсе монеты, посвященной мосту Макнейла (Северная Ирландия), изображен четвертый официальный портрет Елизаветы II.



Длина Форт-Бридж — около 2,5 километра. Мост опирается на три основные опоры высотой около 100 метров. Главные пролеты состоят из двух рукавов длиной 207 метров, которые поддерживают центральный пролет длиной более 106 метров. С юга к мосту подходит виадук из десяти, с севера — из пяти 50-метровых пролетов.

В 2015 г. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) занесла Форт-Бридж в Список Всемирного наследия: этот мост относится к важнейшему этапу в истории проектирования и строительства мостов, когда железная дорога стала главным способом передвижения на большие расстояния.

Мост Макнейла, похожий на головной убор фараона

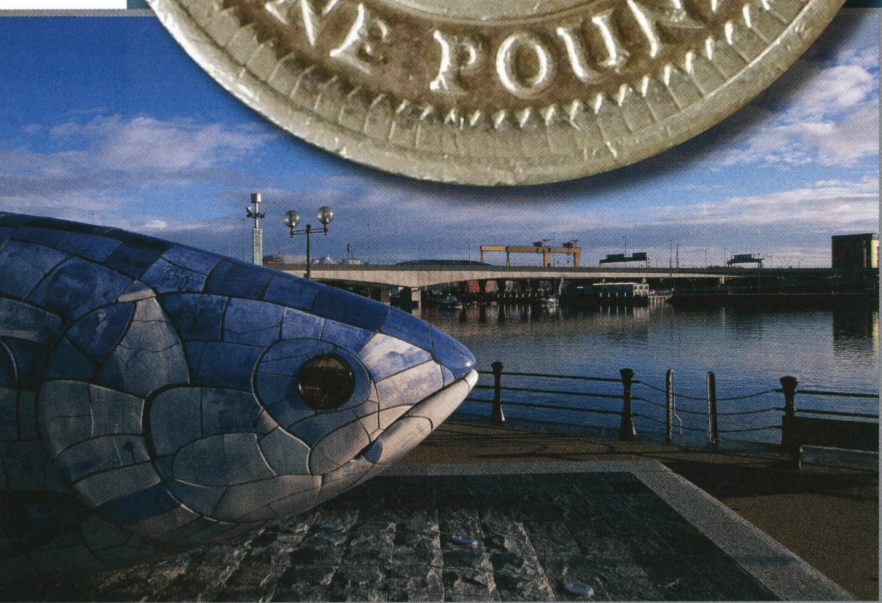
Большая рыба — керамическая скульптура на берегу реки Лаган, на которой стоит Белфаст, столица Северной Ирландии. Вдоль железной дороги, соединяющей Белфаст с Дублином, столицей Ирландии, пролегает мост Макнейла.

Мост Макнейла, открытый в 1851 г., расположен рядом с городом Ньюри на юго-востоке Северной Ирландии (в 50 километрах от Белфаста). Он назван в честь спроектировавшего его ирландского инженера Джона Бен-

джамина Макнейла. Инженер Уильям Даргэн, прозванный отцом ирландских железных дорог, помог Макнейлу разработать план моста. Мост построила компания Dublin and Belfast Junction Railway Company. Он располагается около границы между Северной Ирландией и Республикой Ирландия вдоль железной дороги Дублин — Белфаст и над трассой Ньюри — Камлау. Рядом с мостом находится виадук Крэйгмор с 18 живописными арками, также спроектированный Макнейлом.

Из-за необычной формы мост Макнейла прозвали «Египетская арка». В его очертаниях угадывается влияние древнеегипетской архитектуры. Также мост напоминает немес, головной убор фараонов с двумя крыльями по бокам. Это монументальное строение из гранодиорита (интрузивная кислая горная порода, по составу промежуточная между гранитом и диоритом) стало местной достопримечательностью. Стоит отметить, что в викторианскую эпоху интерес к египетской цивилизации серьезно влиял на архитектуру и эстетику в целом.

Создатель моста Джон Бенджамин Макнейл (1793—1890) спроектировал множество других строений в Англии, Шотландии и Уэльсе. Много лет он работал вместе с шотландским инженером и архитектором Томасом Телфордом. После его смерти (1834) Макнейл сосредоточился на железнодорожном секторе. Несмотря на свой авторитет (Макнейл был профессором в Тринити-колледже Дублина) и несомненную ценность спроектированных им сооружений, архитектор провел последние годы жизни в бедности. «Египетский мост», названный именем Макнейла, — одно из самых ярких свидетельств его изобретательности и творческого подхода.



200 злотых Польши и король, ценитель итальянского искусства

На этих страницах представлена банкнота 200 злотых, выпущенная в обращение 12 февраля 2016 г. Национальным банком Польши. Это обновленная версия купюры 1994 г. выпуска. Ее дизайн в целом не изменился, зато появились новые, более надежные защитные средства. Банкнота оформлена в золотисто-желтых и коричневых цветах.

Правление Сигизмунда I было успешным с точки зрения политики и экономики. Король провел военную реформу, начал пересмотр законодательной системы. Он был поклонником искусства Возрождения и приглашал в Краков (столицу Польши до 1596 г.) итальянских живописцев и архитекторов.



Банкнота 200 злотых — самая крупная из обращающихся на данный момент. Ее дизайн разработал А. Хейдрих. До 2000 г. купюру печатала компания Thomas De La Rue, а затем — польская компания Polska Wytwarznia Papierow Wartościowych S.A. (Варшава).

На лицевой стороне изображен профиль Сигизмунда I Старого (1467—1548), монарха, покровителя искусств. Слева портрет окружает рамка в виде лаврового венка, справа указано имя короля (Zygmunt I Stary) на польском языке. Слева вверху, рядом с названием банка-эмитента, можно увидеть коронованного орла, символ страны. Рядом с областью водяного знака по вертикали указан номинал прописью на польском языке (dwieście złotych — двести złotych). Ниже нахо-

дится дата и место печати (Варшава, 30 марта 2015 г.). Номер серии повторен дважды в нижней части купюры, справа и слева. Цифры номинала (200) стоят в некоторых углах на обеих сторонах.

На обороте повторяется основная информация (банк-эмитент, номинал купюры). оборот разделен на две части центральным изображением орла, обвитого буквой S и заключенного в шестиугольник. Орел, символ власти монарха, повторяет орла, изображенного в часовне Сигизмунда кафедрального собора Святых Станислава и Вацлава на холме Вавель (в Кракове), где похоронен король. На фоне можно видеть двор королевского замка, возведенного на том же холме. Надпись в нижней правой части рисунка сообщает, что денежные знаки, выпущенные Национальным банком Польши (NBP), действительны только на ее территории.

Кафедральный собор на Вавеле построил в 1519—1533 г. архитектор Бартоломео Берреччи. Благодаря великолепному убранству, к которому относится и скульптурное изображение орла, украшающее капеллу Сигизмунда I, собор называют самым красивым примером тосканского Возрождения по ту сторону Альп.

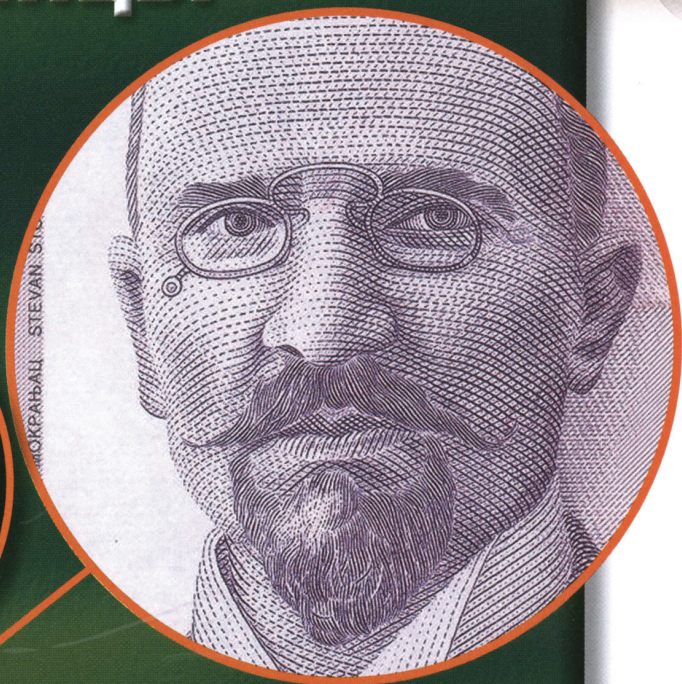


Обновленные защитные средства банкноты 2016 г. выпуска: голографическая полоса, созвездие Евриона, детали, чувствительные к касанию и свету. Новая купюра обращается параллельно с прошлой версией 1994 г. выпуска.

50 динаров Республики Сербия: музыка, стирающая границы

Банкнота 50 динаров Республики Сербия появилась в обращении 15 ноября 2005 г. Она относится к первой и единственной серии Народного банка Сербии (Narodna Banka Srbije), выпущенной после распада Социалистической Федеративной Республики Югославия. Купюра оформлена в фиолетовых и золотисто-желтых оттенках; она перевыпускалась в 2011 и в 2014 гг. с небольшими изменениями.

Композитор Стеван Мокрањац, основавший Белградскую музыкальную школу — ее руководителем он потом был до самой смерти. Портрет изображался не только на сербских банкнотах, но и на банкнотах бывшей Социалистической Федеративной Республики Югославия.



Народный банк Сербии выпускал банкноты поэтапно. Первыми в 2003 г. были выпущены номиналы 100, 1000 и 5000 динаров. Затем — 500 динаров (в 2004 г.), 50 и 200 динаров (в 2005 г.), 10 и 20 динаров (в 2006 г.) и 2000 динаров (в 2011 г.).



Мирославо
Евангелие
хранилось на Афоне,
в 1896 г. его подарили
сербскому королю Александру I
Обреновичу. Сейчас эта рукопись
с миниатюрами находится
в Национальном музее Сербии.
ЮНЕСКО включила ее
в реестр программы
«Память мира».

На лицевой стороне изображен портрет Стевана Мокраянца (1856—1914), сербского композитора и дирижера. Он создавал хоровые рапсодии на основе песен народов Югославии. Правее портрета по струнам скрипки проходит голографическая полоса, защитное средство. Цифры номинала (50) несколько раз повторяются на обеих сторонах купюры. Правее и левее скрипки по вертикали указан номинал прописью (как и остальные надписи — на сербском языке кириллицей и латиницей). На водяном знаке повторяется портрет Мокраянца. Выше расположен логотип банка-эмитента, вдоль правого края вертикально идет его название, а более мелкая надпись на фиолетовом фоне сообщает, что подделка денежных знаков преследуется по закону.

На обороте, ориентированном вертикально, повторяются основные технические сведения (банк-эмитент, номинал цифрами и прописью). В верхней части находятся государственный герб времен выпуска купюры, место и год ее печати, подпись управляющего Радована Елашича. В центре изображен композитор в полный рост; на фоне можно видеть два нотных стана и рисунок из Мирославова Евангелия XII в., самой древней сербской рукописной книги. Банкнота отпечатана в Белграде на предприятии Zavod za Izradu Novčanica i Kovanog Novca.

Эта банкнота — так называемый «радар», редкий экземпляр, он особенно ценится среди коллекционеров. Серийный номер купюры-«радара» (в этом случае 2104012) читается одинаково слева направо и справа налево.



50 экваториальных франков Суматры, острова контрастов

Сувенирную банкноту 50 экваториальных франков Суматры, самого крупного острова Индонезии, создал Франк Медина. Она изготовлена из полимерных материалов и отличается яркими цветами.

На первом плане лицевой стороны изображена женщина народа батаки, который живет на севере острова. Она облачена в традиционные одежды, а в ее уши вдеты серьги «падунг-падунг». Обычно они очень крупные и крепятся на головной убор, чтобы не повре-

Обычно до первого цветения аморфофаллуса титанического проходит около 7—10 лет. Как и все остальные, оно длится несколько дней. Соцветие очень красивое, но при этом пахнет тухлым мясом.



Защитные средства банкнот — вертикальная голографическая полоса, серийный номер, подписи вымышленного президента и казначея острова. На обеих сторонах указана дата выпуска — 8 января 2015 г.

дить мочки. Вдоль верхнего края указано название острова (Суматра), а под ним вертикально стоят цифры номинала, которые повторяются на обеих сторонах. На фоне можно видеть пейзаж острова; из жерла одного из вулканов выходит дым. Рядом с названием вы-

мышленного банка-эмитента (Bank of the Equatorial Territories —

Банк экваториальных территорий) изображено соцветие аморфофаллу-

са титанического (лат. *Amorphophallus titanum*). Растение, эндемик Суматры, достигает трех метров в высоту. Его соцветие — одно из крупнейших в мире. Правее проходит вертикальная голографическая полоса из рисунков двух земных полушарий, далее — столбик из чисел «50» и название валюты прописью на английском языке (equatorial francs — экваториальные франки).

На обороте все надписи сделаны на французском языке. Слева изображен восточный долгопят (лат. *Tarsius tarsier*), один из самых маленьких приматов в мире. Он водится на индонезийских островах Сулавеси и Селайяр. Справа можно видеть

здание, построенное в архитектурном стиле батаков. Над ним изображены предметы местного искусства: сосуд для лекарств и древний манускрипт, на котором сидит мифическое животное.

Долгопят небольшой, его длина обычно не превышает 40 сантиметров, две трети этой длины — хвост животного. Вес тела — около 100 граммов. Долгопяты активны в основном ночью и прекрасно видят в темноте.



Как указано в нижней части оборота, банкноту создал французский дизайнер Франк Медина. Среди сувенирных купюр также можно отметить серии, посвященные Южно-Тихоокеанским штатам, животным китайского календаря и вымышленного государства Камберры.