

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.
Розничная цена: 64,99 грн, 6,40 бел.руб. (64 000 бел.руб.), 1390 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ



200 000 000 ДОЛЛАРОВ
ЗИМБАБВЕ

231



16+

ISSN 2225-174X

00229



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 229, 2016. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Е. Жаркова

Главный редактор: Д.О. Клинг

Выпускающий редактор: В.И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Б. Якутов

Финансовый директор: П.В. Быстрова

Операционный директор: Е.Н. Прудникова

Менеджер по маркетингу: М.В. Ткачук

Менеджер по продукту: О.С. Кравцова

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77-63943 от 9.12.2015

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казاخско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС» Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.

Розничная цена: 64,99 грн, 6,40 бел.руб. (64 000 бел.руб.), 1390 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 35 000 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 07.07.2016

Уважаемые читатели! Вы можете использовать данную карточку на время, пока не получите постоянную со следующим набором.



200 000 000 долларов
Зимбабве

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 200 000 000 долларов
Республики Зимбабве

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

1941: Словакия выпускает монету
в честь Кирилла и Мефодия

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

2009: Швеция отмечает 200-летие
со дня отделения Финляндии

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

2004: монета США в честь штата Айова

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

1 фунт Северной Ирландии.

50 латвийских латов.

100 перперов Черногории

В следующем выпуске:



100 динаров
Югославия



1 песета
Испания

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2173b., 2174, 2175b., 2176, 2177b., 2178 (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: pp. 2173a., 2175a., 2177a. (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2171, 2172 (La moneta); pp. 555, 556, 557, 558, 559, 560 (Guida al collezionismo - Must have)

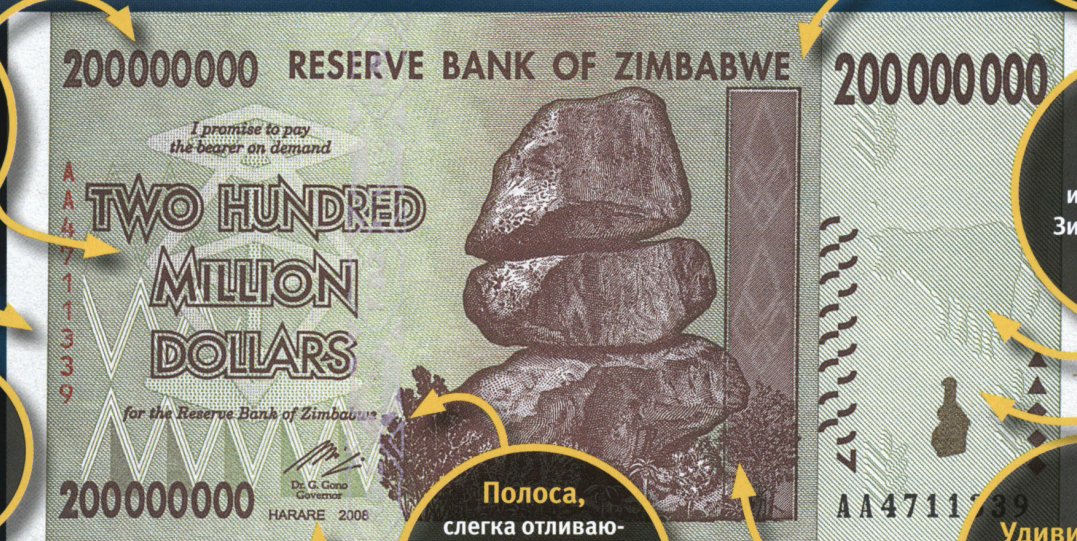
Банкнота 200 000 000 долларов Республики Зимбабве

Доллар Зимбабве стал валютой африканской страны в 1980 г. Из-за сильной инфляции валюта неоднократно обесценивалась, и от нее навсегда отказались в 2009 г. Сейчас в Зимбабве используются доллар США, ранд (он же рэнд) ЮАР, ботсванская пула, фунт стерлингов и евро.

Банкнота 200 миллионов долларов, представленная на этих страницах, выпущена 5 декабря 2008 г. Она относится к серии так называемого третьего зимбабвийского доллара (международный код ZWR). Банкнота выполнена в светло-зеленом и бледно-коричневом цветах, детали фиолетовые, номер серии красный (вдоль левого края) и черный (внизу справа). Водяного знака нет, но

на лицевой стороне имеются некоторые защитные средства. На прерывистой защитной полосе повторяется аббревиатура RBZ (сокращение названия центрального банка страны — Reserve Bank of Zimbabwe). Справа внизу изображена древняя скульптура, известная как Хунгве, или Великая птица Зимбабве. Одни исследователи считают, что это орлан-крикун, другие — что это мифическая, несуществующая птица. Также ее можно увидеть на флаге и гербе государства. При естественном освещении цвет птицы кажется бронзово-металлическим, а в ультрафиолете меняется на голубой. Красный серийный номер в ультрафиолете отливает оранжевым. Банкнота вышла из обращения в январе 2009 г.

Аверс



Цифры номинала сверху и номинал прописью внизу.

Серийный номер.

Полоса, слегка отливающая розовым. Подпись управляющего банком и год выпуска банкноты.

Название банка-эмитента, Центрального банка Зимбабве.

Пасущаяся корова и Великая птица Зимбабве, символ страны.

Удивительные балансирующие камни Чиремба в Эпворте.

Все надписи сделаны на английском языке.

На лицевой стороне в двух углах слева повторяются цифры номинала банкноты (200 000 000). Между ними на фоне из сложных геометрических узоров стоит текст из шести строк, говорящий о платежеспособности банкноты («Обязуюсь оплатить предъявителю по требованию двести миллионов долларов от лица Резервного банка Зимбабве»), за ним следует подпись управляющего банком, его имя и должность («Директор Гидеон Гоно, управляющий»). В самом низу указаны место и год выпуска банкноты (Хараре, 2008). Вдоль левого края по вертикали красными чернилами отпечатан серийный номер. В центре лицевой стороны, под названием банка-эмитента (Reserve Bank of Zimbabwe), изображен один из так называемых балансирующих камней, геоморфологических скальных образований, которые находятся в нескольких местах страны. Изображенные здесь скалы Чиремба в Эпворте расположены недалеко от столицы Хараре. На рисунке их окружает типичная местная растительность. В 1994 г. скалы были объявлены национальным достоянием. Справа находится вертикальная коричневая рамка с крупными и мелкими ромбами. Еще правее, на бледно-зеленом фоне, изображены маленькие пальмы и пасущаяся корова. Вверху стоят крупные

Банкнота в цифрах

Номинал:	200 000 000 долларов
Ширина:	145 мм
Высота:	73 мм
Цвет:	зеленый, коричневый, фиолетовый, серый номер красный и черный
Год выпуска:	2008

цифры номинала, а внизу — черный серийный номер. По сторонам от птицы Зимбабве находятся: слева — элемент для правильного соотнесения сторон, представляющий собой вертикально расположенные цифры номинала с частичными пробелами; справа — пять маленьких узоров.

В левой части оборота повторяется бледно-зеленый фон с пасущейся коровой и пальмами; вверху стоят цифры номинала, справа они повторяются с частичными пробелами (если взглянуть на купюру на свет, детали с обеих сторон составят цельное изображение). Вверху указано название банка-эмитента, за ним идет номинал цифрами, стоящий в узорной рамке в форме перевернутой буквы L. По центру располагаются два рисунка. Слева изображены известные объекты в Хараре: здание парламента Зимбабве и англиканский собор Святой Марии на фоне. Справа — три бронзовые статуи на могиле неизвестного солдата (Акр национальных героев, пригород Хараре).

**Коричневые
цифры
номинала.**

**Здание
парламента
Хараре
и собор Святой
Марии.**

**Могила
неизвестного
солдата
в пригороде сто-
лицы страны.**



1941: Словакия выпускает монету в честь Кирилла и Мефодия

Кирилл и Мефодий, жившие в IX в., известны как христианские проповедники. Канонизированы и почитаются как святые. В 1941 г. Словацкая Республика (государство — сателлит нацистской Германии) выпустила в честь братьев памятную монету 20 крон из серебра 500-й пробы. Ее диаметр — 31 миллиметр, вес — 15 граммов, тираж — 2,5 миллиона штук.

На аверсе изображен государственный герб Словакии, который передает непростую судьбу страны. После окончания Первой мировой войны он вошел в состав герба Чехословакии, а в 1939—1945 гг. был принят как самостоятельный герб страны, которая находилась под контролем Германии. В конце Второй мировой войны он опять стал частью герба Чехословакии, а в 1961 г. немного изменился. В таком виде он просуществовал до 1990 г. В 1993 г., когда Словакия отделилась от Чешской Республики, изначальный вид герба был восстановлен. Герб состоит из щита с патриаршим крестом. Три вершины под крестом символизируют три горы Карпат: Татру, Матру и Фатру. Считается, что патриарший крест происходит от Византийской империи и был введен в IX в. именно Кириллом и Мефодием. По одной интерпретации, две горизонтальные перекладины означают светскую и церковную власть византийских императоров, по другой — символизируют смерть



Святые Кирилл и Мефодий на фреске в болгарском монастыре Святого Иоанна Рильского в Чипровци. На словацкой монете, выпущенной в честь проповедников, — очень похожее изображение.



и воскресение Христа. Под гербом изображены две перевязанные внизу ветви липы. Вдоль верхнего края, украшенного маленькими шариками, идет надпись с названием страны-эмитента на словацком языке (Словацкая Республика), а внизу — год выпуска монеты (1941). Под ветвями можно видеть инициалы словацкого скульптора и автора монеты Фране Штефунко — FŠ.

На реверсе, край которого украшен так же, как и на аверсе, изображены святые Кирилл и Мефодий в церковных одеждах. У Кирилла (слева) в руке книга, на которой нарисован крест, символ его миссии проповедника. Мефодий (справа) держит в одной руке епископский жезл с патриаршим крестом в знак того, что он был назначен епископом Сирмия, а второй опирается на стелу с надписями. Слева от Кирилла стоят цифры номинала (20), а справа от Мефодия — две первые буквы названия валюты на словацком языке (Ks — словацкая крона). Внизу, рядом с братьями, изображены обетная часовня (слева) и главный фасад круглой церкви (справа); святые и постройки стоят на картуше без надписей, под которым изображено стилизованное человеческое тело. Возможно, это мощи святого Климента, папы римского; считается, что святые перенесли их из Крыма в Рим. Существуют две версии монеты:

крест на церкви справа внизу изображен либо с од-

ной перекладиной (как на монете, представленной на этих страницах), либо с двумя.

Братья, обратившие славян в христианство

Кирилл и Мефодий родились в Фессалониках в благородной семье. Старший брат родился в 820 г., его назвали Константином; а имя, под которым он вошел в историю, принял после пострига в монахи в конце жизни. Кирилл учился в Константинополе и стал священником. Младший брат (в миру Михаил) родился около 827 г. Он постригся в монахи. В 860 г. братьям поручили обратиться в христианство хазар, народ, живший между Кавказом и Доном. Три года спустя по просьбе князя Ростислава I, обратившегося к византийскому императору Михаилу III, они проповедовали в Моравии, в Центральной Европе (на территории современных Чехии и Словакии).

Братья остались в истории и благодаря лингвистическому труду: Кирилл создал для славян письменность, чтобы перевести Священное писание на их язык. Это была глаголица, а кириллица, которая получила название по имени святого, появилась позже. Из-за деятельности братьев на них ополчилось римское и немецкое духовенство. Тем не менее папа Адриан II принял Кирилла и Мефодия в Риме (где последний был рукоположен в епископы) и в 867 г. утвердил богослужение на славянском языке (глаголический обряд). Кирилл умер в 869 г., а Мефодий прожил до 885 г. Папа рукоположил его в сан архиепископа Моравии и Паннонии (современная Сербия), и он, несмотря на гонения, продолжал работу, начатую вместе с братом.

В 1980 г. папа Иоанн Павел II провозгласил святых Кирилла и Мефодия, почитаемых как на Востоке, так и на Западе, покровителями Европы.



На аверсе монеты 20 крон, выпущенной в 1941 г., изображен герб Словакии, символ ее непростой судьбы.

2009: Швеция отмечает 200-летие со дня отделения Финляндии

В 1809 г., после окончания русско-шведской войны (1808—1809), территория Финляндии перешла от Швеции к России. В 2009 г. в честь 200-летия этого события Банк Швеции выпустил памятную монету 1 крона из сплава меди и никеля. Монета чеканилась на монетном дворе Финляндии в Вантаа. Ее диаметр — 25 миллиметров, вес — 7 граммов, тираж — 40 021 570 штук. Все надписи сделаны на шведском языке.

На аверсе находится портрет шведского короля Карла XVI Густава. Он родился в 1946 г. и правит страной с 1973 г., унаследовав корону от своего деда по отцовской линии — Густава VI Адольфа. Король изображен в профиль, обращенный влево. Под его шеей указаны инициалы шведского гравера Эрнста Нордина (EN). Вдоль левого края идет надпись с именем короля (Карл XVI Густав), а вдоль правого — другая, отделенная маленьким шариком, называющая титул (король Швеции). Внизу указан год выпуска монеты (2009) с двумя шариками по бокам.

Поверхность реверса, выполненного шведской художницей Анни Винблад Якубовски, пересечена параллельными горизонтальными линиями, которые, вероятно, символизируют море,

Портрет шведского короля Карла XIII. Он взошел на трон в марте 1809 г. после того, как был низложен его племянник Густав IV Адольф. Это произошло в результате русско-шведской войны, когда территория Финляндии перешла от Швеции к России. Монета на фотографии выпущена в честь 200-летия этих исторических событий.



связывающее две страны на берегу Балтики. Вдоль края идет надпись со словами «Чудесная история страны за морем». В самом низу указана причина выпуска монеты: по краям стоят названия стран — главных действующих лиц исторических событий, которым посвящена монета (Швеция, Финляндия), а между ними — год их разъединения (1809) и год его 200-летия (2009). В самом низу, между годами, указан номинал монеты в сокращенной форме (1 kr — 1 крона). Маленькие буквы по сторонам от него — это первая буква названия Стокгольма, города, где выпущена монета (S, слева), и инициалы Стивена Ингвеса, управляющего банком (SI, справа).

Финляндия, страна меж двух огней

Уже в XII в. Удельная Русь и Швеция сражались за территорию Финляндии. В XVII в. преимущество было на стороне Швеции, которая во время правления короля Густава II Адольфа (1611—1632) получила часть финских земель, принадлежавших Русскому царству, и стала насаждать в стране шведский язык.

Тем не менее в XVII в. русским удалось отвоевать свои позиции и захватить восточную часть Финляндии. В 1808—1809 гг. между двумя претендентами на скандинавскую страну разразилась война. Военные действия начались в феврале 1808 г., но предпосылки для них появились еще в прошлом году, когда был подписан Тильзит-

ский мир — договор, по которому Россия признала все завоевания Наполеона, а Наполеон признал территориальные планы Александра I в отношении Швеции. На тот момент она была союзницей Великобритании и, следовательно, противником Франции. Стратегической целью России стала Финляндия. В феврале 1808 г. русские войска под командованием генерала Ф. Буксгевдена застали шведов и их командующего Вильгельма Морица Клингспора врасплох, так как король Густав IV Адольф сосредоточил основные свои силы в южной части Швеции, опасаясь атаки Дании, союзницы Наполеона.

Первый этап войны оказался благоприятным для России: она без труда захватила южную Финляндию. Однако весной шведы одержали несколько важных побед. Летом 1808 г. Россия вновь перешла в атаку. В конце сентября по причине скорой зимы Буксгевден заключил перемирие со шведами, но царь отказался подписать его и в декабре назначил нового командующего — Богдана Федоровича Кнорринга.

13 марта 1809 г. Россия пошла в атаку на покрытом льдом море; в тот же день из-за провальных военных действий Густав IV был низложен, а новым королем Швеции был провозглашен его дядя Карл XIII. Всего за несколько дней русские заняли Аландские острова, а остальная часть войск уже находилась в 70 километрах от Стокгольма. Война продолжалась до августа, так как Карл XIII надеялся заключить мир на более выгодных условиях. 17 сентября был подписан Фридрихсгамский мирный договор, по которому Швеция отдавала России всю Финляндию; эта страна и другие территории вошли в состав Российской империи как Великое княжество Финляндское. Так закончилось многолетнее противостояние.



На аверсе памятной монеты изображен портрет шведского короля Карла XVI Густава, а также указан год ее чеканки.

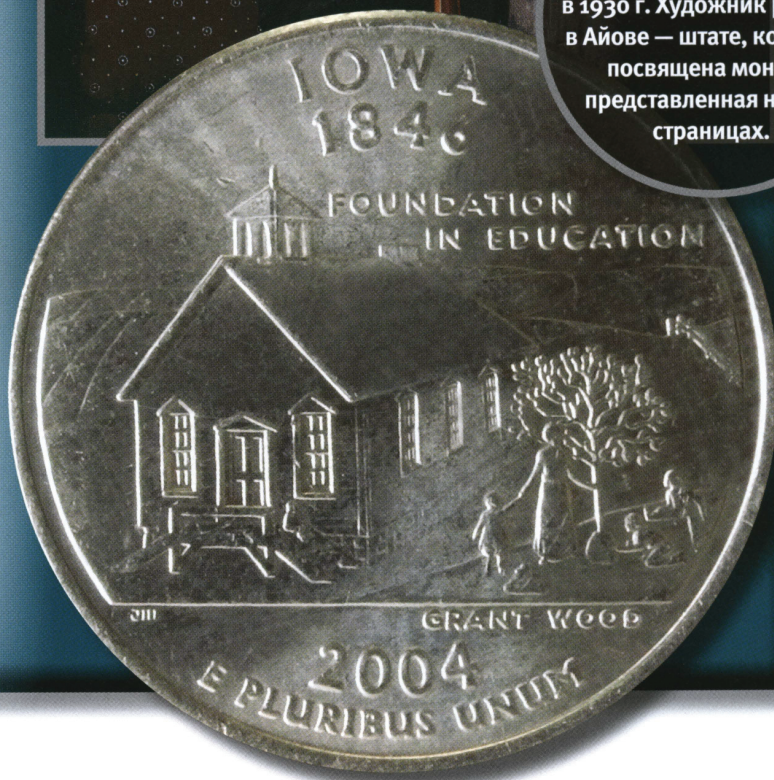
2004: монета США в честь штата Айова

В 1999 г. Федеральный резервный банк запустил десятилетний нумизматический проект 50 State Quarters. В его рамках требовалось выпустить в честь каждого из 50 штатов США монету четверть доллара в двух версиях: одну из меди, покрытую сплавом меди и никеля, а другую из серебра 900-й пробы. На этих страницах представлена монета из меди и никеля, выпущенная в 2004 г. и посвященная центральному штату Айова. Диаметр монеты — 24,26 миллиметра, вес — 5,67 грамма. Тираж — 213 800 000 штук с буквой P (монетный двор Филадельфии), 251 400 000 штук с буквой D (монетный двор Денвера), 2740 684 монеты с зеркальным полем и буквой S (выпущены в Сан-Франциско). Все надписи сделаны на английском языке, кроме латинского девиза на реверсе.

На аверсе, общем для серии, изображен портрет Джорджа Вашингтона (1732—1799), выполненный Джоном Фланаганом. Джордж Вашингтон родился в Виргинии и в 1789 г. стал первым президентом Соединенных Штатов. Он привел американские войска к победе над англичанами в войне колоний за независимость (1775—1783). Слева от портрета находится слово «Liberty» — «Свобода»; справа на трех строках — фраза, которую в 1956 г. США приняли в качестве национального девиза: «In God we trust» («На Бога уповаем»). Под ней стоит буква D: эта монета произведена в Денвере. В верхней части указано название страны-эмитента (United



«Американская готика» — шедевр Гранта Вуда, написанный в 1930 г. Художник родился в Айове — штате, которому посвящена монета, представленная на этих страницах.



States of America — Соединенные Штаты Америки), а в нижней — номинал прописью (quarter dollar — четверть доллара).

Рисунок на реверсе выполнен по мотивам картины 1932 г. «День посадки деревьев» художника Гранта Вуда (1891—1942), уроженца Айовы. На нем можно видеть школу, окруженную лугом (с маленьким забором справа), учительницу и несколько детей, которые сажают дерево. Над рисунком на двух строках стоит девиз «Foundation in education» — «Образование как основа». На момент присоединения к США в Айове существовала довольно плотная сеть сельских школ. Слева под рисунком очень мелко указаны инициалы американского гравера Джона Мерканти (JM), а справа более крупно написаны имя и фамилия художника, которому в какой-то мере посвящена монета (Грант Вуд). Вверху указано название штата (Айова), а под ним — год, когда штат вошел в состав США (1846). В нижней части находятся год чеканки (2004) и латинский девиз «E pluribus unum» («Из многих единое»). Девиз означает 13 первых колоний, объединившихся в государство, известное как США.

Грант Вуд и «Американская готика»

Грант Вуд родился в Анамосе (Айова) 13 февраля 1881 г. В 1910 г. он поступил в школу искусств в Миннеаполисе, а в 1913 г. — в школу искусств Чикагского университета, где также занимался изготовлением ювелирных изделий из серебра. Его художественное образование дополнилось во время четырех поездок в Европу (1922—1928), которые позволили Вуду углубить свои знания в области импрессионизма и постимпрессионизма. Тем не менее сильнее всего на Вуда повлиял художник более старинной эпохи — фламандец Ян ван Эйк.

Всемирно признанным шедевром Вуда считается картина «Американская готика», написанная в 1930 г. На ней изображены пожилой мужчина с вилами и женщина (вероятнее всего, его дочь; по некоторым версиям — жена) перед сельским домом на Среднем Западе США. Этой работе приписывали символический смысл, ее даже считали сатирой. Деревенские пейзажи, среди которых и «День посадки деревьев» (1932), по мотивам которого сделан реверс монеты, часто встречаются в творчестве Вуда. Его излюбленные темы (пейзажи и портреты) и стиль живописи (четкость, внимание к деталям, реалистичность) делают из него выдающегося представителя регионализма, течения американской живописи 1930-х.

Грант Вуд также преподавал живопись в Айовском университете. Он умер в Айова-Сити накануне своего 51-го дня рождения, 12 февраля 1942 г., от рака поджелудочной железы. В 1990 г., после смерти сестры художника Нэн Вуд Грэхем, его дом и многие работы перешли в собственность музея изобразительных искусств Фигге в Давенпорте (штат Айова).

На аверсе монет, выпущенных в рамках нумизматического проекта, посвященного 50 штатам США, изображен портрет первого президента страны Джорджа Вашингтона.



1 фунт Северной Ирландии: кораблекрушения и сокровища

На лицевой стороне банкноты, выполненной в зеленых тонах, находится портрет мальчика, а рядом с ним — трискелион, символ кельтского происхождения. В центре, над гербами шести графств, на которые исторически делилась Северная Ирландия (Лондондерри, Антрим, Даун, Тирон, Арма и Фермана), изображен ребенок с двумя лошадьми. Вероятно, это мифологический герой Кухулин из Уладского цикла

Трискелион — древний символ, встречается у кельтских народов. Он означает солнце, перевоплощение и жизнь после смерти. Сейчас это символ острова Мэн, Бретани и города Фюссен (Германия). На Сицилии слегка видоизмененный трискелион известен как тринакрия.



Банкнота 1 фунт выпускалась только в 1983 и 1984 гг. В последующие серии входили только более крупные номиналы: 5, 10, 20 и 100 фунтов. На купюрах поочередно изображаются мужчины и женщины разного возраста.

и его кони Серый (Лиаг Маха) и Вороной (Даб Сейнгленд). На фоне этого рисунка сверху вниз указаны: название банка-эмитента, номинал прописью на английском языке, дата и место печати банкноты, а также банк, для которого выпущены купюры (Allied Irish Banks Limited). Слева вверху рядом с серийным номером стоит трехконечная звезда (первый логотип AIB), которую также можно видеть

в кружке ниже. Цифра номинала повторяется в разных стилях и размерах по краям на обеих сторонах.

На обороте в овальной рамке изображен старинный галеас испанской армии «Жирона», который из-за сильного шторма потерпел кораблекрушение 26 октября 1588 г. вместе с другими 23 кораблями на берегах графства Антрим. Во втором овале можно видеть стилизованную карту Северной Ирландии. По центру внизу рядом с краем стоит название типографии: Thomas de La Rue.



Галеас «Жирона» возвращался в Испанию после поражения в Гравелинском сражении. По пути на родину корабль затонул. Весь экипаж погиб, а огромные сокровища, находившиеся на борту, оказались на дне моря.



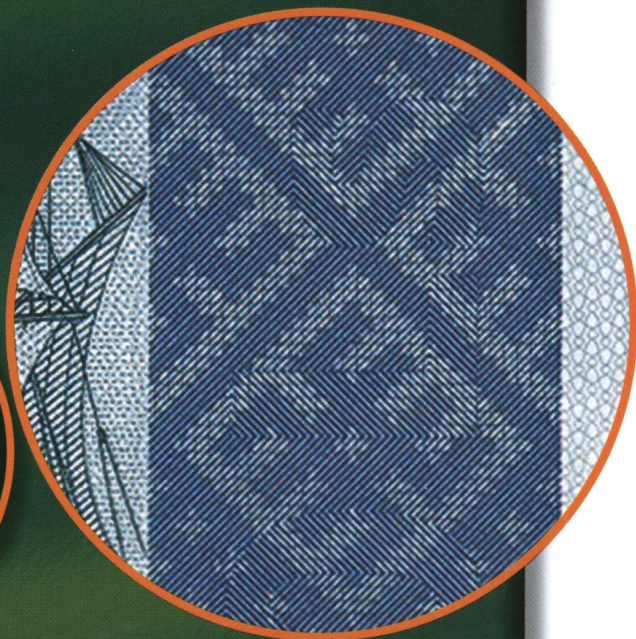
Первый трастовый банк — один из «большой четверки», которая может выпускать денежные знаки в Северной Ирландии. Остальные три банка — это Банк Ирландии, Датский банк и Банк Ольстера. Банкноты действительны на территории Великобритании.

50 латвийских латов: национальное самосознание в символах

Лат — валюта Латвии периода 1922—1940 гг., когда страна была частью Советского Союза, и 1993—2013 гг., с момента обретения независимости до введения евро (1 января 2014 г.).

Банкнота 50 латов, выпущенная в 1992 г. Банком Латвии, выполнена в синих и серых цветах. На лицевой стороне изображен парусный корабль, плывущий на восток. Он символизирует славную морскую традицию страны, которая поддерживается и до сих

В лиелвардском поясе используются два цвета: белый и красный. Считается, что на нем изображены 22 символа, отсылающие к древним языческим ритуалам, с помощью которых можно расшифровать тайну создания мира.



Дуб — один из символов Латвии. Лист дуба изображался на всех банкнотах, а государственный герб обрамляют две дубовые ветви. Тысячелетний дуб предков в Кайве в западной части города Тукумса считается национальным достоянием.

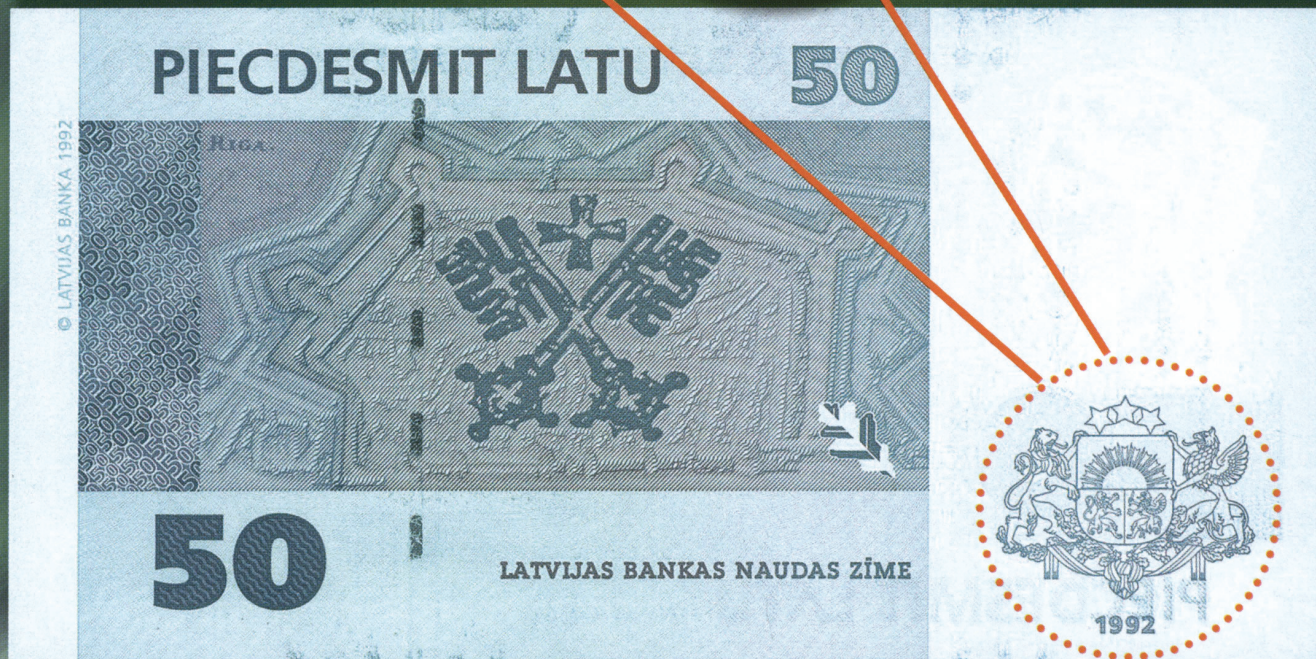
пор благодаря активной работе портов и балтийским торговым путям. Над кораблем стоит серийный номер и название банка-эмитента. Справа можно видеть узоры лиелвардского пояса, который получил свое название от городка в 50 километрах от столицы страны — Риги. Он украшен геометрическими фигурами разных форм и размеров. Местные жители наде-

вали его по случаю важных церемоний и праздников, а со временем он стал для латвийцев символом национального самосознания. Слева изображен стилизованный дубовый лист. На водяном знаке находится лицо молодой женщины в традиционном головном уборе. Ниже стоят цифры номинала, которые повторяются в разных местах на обеих сторонах купюры. Вдоль нижнего края, рядом с названием банка, указан номинал прописью на латышском языке.

На реверсе изображена старинная карта Риги, сверху вниз проходит защитная нить. Поверх карты — два скрещенных ключа и крест: эти детали герба города символизируют папское покровительство. Справа внизу стоит год выпуска банкноты, а также герб Латвии, созданный в 1918 г., когда страна была провозглашена республикой, и официально принятый в 1921 г.



Латвийский герб состоит из щита, на котором изображено восходящее солнце, а также червлень лев и серебряный грифон, символы западных и восточных областей. Три звезды вверху обозначают три исторические части страны.



В серию входят банкноты 5, 10, 20, 50, 100 и 500 латов. Каждая банкнота отличается своим преобладающим цветом. Это последняя серия перед введением евро.

100 перперов Черногории: последний король

Черногория стала независимым государством с 2006 г., когда по результатам референдума она вышла из Государственного Союза Сербии и Черногории, образованного в 1992 г., после распада Социалистической Федеративной Республики Югославия. В 1996—2002 гг. в стране использовалась немецкая марка вместо югославского динара, введенного после окончания Второй мировой войны. Затем, хотя страна и не была частью еврозоны, она приняла в качестве валюты евро. Таким образом, банкнота 100 перперов — сувенирная, предназначенная для коллекционеров.

Герб Республики Черногория принят 12 июля 2004 г. Он напоминает старинные византийские эмблемы, использовавшиеся в Средние века, а также герб Российской империи, с которой династия Петровичей-Негошей установила тесные родственные связи.



Черногорский перпер, названный так же, как и сербская валюта, использовался только в 1906—1918 гг. Тогда выпускались банкноты 1, 2, 5, 10, 20, 50 и 100 перперов.

Купюра выполнена в оттенках коричневого и зеленого. На лицевой стороне изображен портрет Николы I Петровича (1841—1921), основателя и короля Черногории (1910—1918), который также ввел местную валюту: черногорский перпер, состоявший из 100 пар.

Рядом с портретом стоит серийный номер банкноты и королевская монограмма с короной. В верхней полосе по центру указа-

но название вымышленного эмитента, совпадающее с названием современной республики. Ниже можно видеть государственный герб, дату и место печати банкноты — это город Цетине, бывшая столица королевства. В области водяного знака стоят частично обрисованные цифры номинала, пробелы в которых заполняются, если посмотреть на банкноту на свет.

На обороте слева сверху коричневая надпись сообщает, что купюра — образец и потому неплатежеспособна. Основной рисунок центра — церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Цетине, на холме Чипур. Слева можно прочесть текст гимна страны. Справа в рамке, похожей на солнечный диск, состоящий из изогнутых концентрических кругов, повторяются цифры номинала и название валюты кириллицей и латиницей.

Останки короля Николы I и королевы Милены были перезахоронены в церкви в Цетине только в 1989 г. До этого они находились в Италии, в православной церкви города Сан-Ремо в Лигурии.

SPECIMEN • NO VALUE
НЕВАЖЕЋИ

100



Банкнота отпечатана в 2015 г. тиражом всего 600 штук. Изготовитель — GabrisBanknote. На купюре есть основные защитные средства, а в области водяного знака выполнен узор с трехмерным эффектом. На обороте находится подпись короля.