

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.
Розничная цена: 64,99 грн, 6,40 бел.руб. (64 000 бел.руб.), 1390 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

1 Фоллис
РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

233



16+

ISSN 2225-174X

00233



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 233, 2016. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Е. Жаркова
Главный редактор: Д.О. Клинг
Выпускающий редактор: В.И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Б. Якутов
Финансовый директор: П.В. Быстрова
Операционный директор: Е.Н. Прудникова
Менеджер по маркетингу: М.В. Ткачук
Менеджер по продукту: О.С. Кравцова

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77-65552 от 4.05.2016

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казакско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС». Республика Казахстан, 050 000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88, тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.

Розничная цена: 74,99 грн, 6,40 бел.руб. (64 000 бел.руб.), 1390 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 35 000 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 04.08.2016

Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данную карточку на время, пока не получите постоянную со следующим набором.



1 фоллис
Римская империя

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

1 фоллис Римской империи

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

2007: Великобритания отмечает
100-летие скаутского движения

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

2012: Россия отмечает 200 лет победы
в войне с Наполеоном

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

1000 гульденов Нидерландского
Маврикия. 1000 танзанийских
шиллингов. 500 экваториальных
франков Занзибара

В следующем выпуске:



10 новых
макут
Заир



5 песет
Испания

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2237a., 2238, 2239b., 2241 (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: pp. 2237b., 2242 (Celebrations around the world) • Getty Images/Sovfoto/UIG: p. 2239a. (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2235, 2236 (La moneta); pp. 603, 604, 605, 606, 607, 608 (Guida al collezionismo - Must have)

1 фоллис Римской империи

Гай Аврелий Валерий Диоклетиан (244—313) с 20 ноября 284 г. по 1 мая 305 г. был римским императором. Он укрепил империю, провел множество реформ. В их числе стоит отметить денежную реформу. В денежной системе Римской империи ранее царил беспорядок. Диоклетиан во многом упорядочил ее.

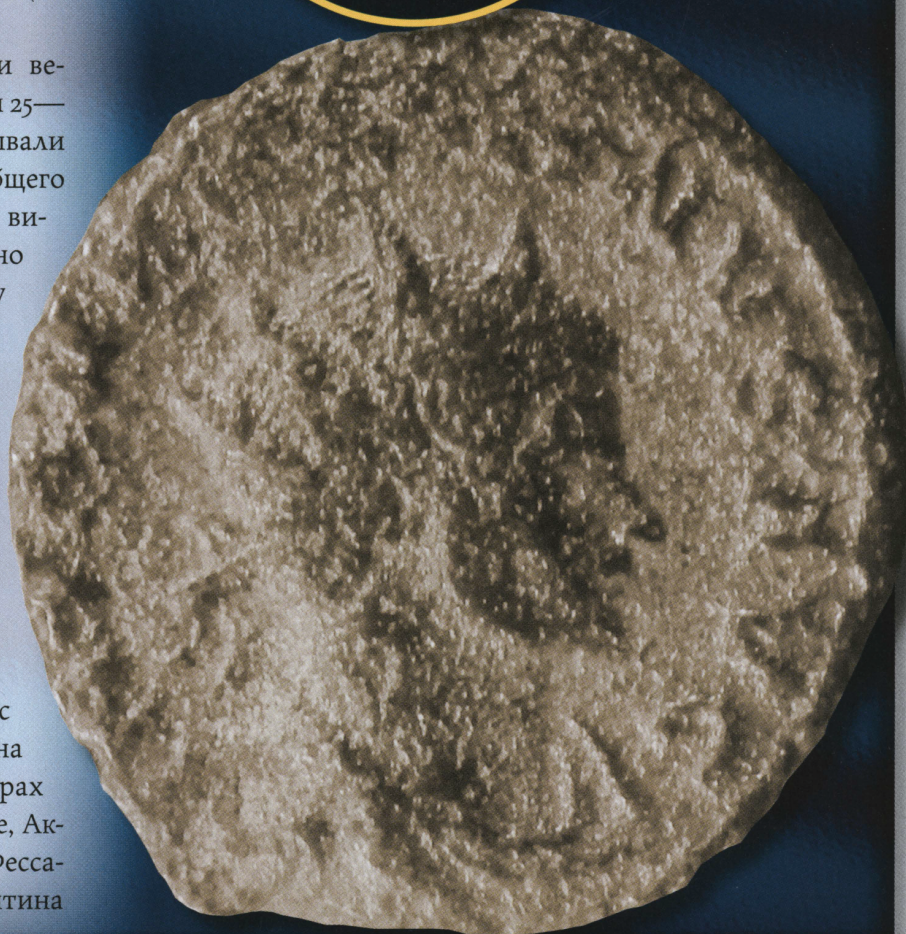
На этих страницах представлена бронзовая монета фоллис. После реформ Диоклетиана на аверсе фоллиса появился портрет императора в лавровом венке. Неизвестно, как называли монету сами римляне; сейчас нумизматы обозначают ее как «крупный венок», «нуммус», а чаще всего — «фоллис» (от лат. *follis* — мешочек, кошелек).

Изначально фоллис чеканили весом около 10 граммов и диаметром 25—26 миллиметров; также его покрывали слоем серебра (примерно 4% от общего веса монеты), чтобы придать ему видимость ценности. Монету можно назвать фидуциарной, поскольку ее реальная ценность ниже номинальной; но она все равно принималась при расчетах, так как у нее был законный эмитент и граждане доверяли ему. Однако вскоре монета начала терять платежеспособность; несмотря на попытки Диоклетиана сдержать рост цен на самые распространенные товары, она продолжала обесцениваться. Фоллис чеканился крупными тиражами на многочисленных монетных дворах Римской империи: в Риме, Милане, Аквилее, Сисаке, Лионе, Кизике и Фессалониках. После реформы Константина

диаметр фоллиса уменьшался пропорционально уменьшению его веса, который сначала равнялся 3,41 грамма, а позже — 1,7 грамма; тогда фоллис почти утратил серебряную составляющую.

В период Римской империи на аверсах фоллисов обычно изображали императора либо в зубчатой короне, либо в лавровом венке, либо в военном шлеме, либо с непокрытой головой, но всегда в торжественных драпированных одеждах. Иногда при этом на нем был военный панцирь.

Аверс



Как мы уже говорили, на аверсе фоллисов находился портрет императора в лавровом венке и указывались его титулы. На реверсе изображались боги, к примеру Юпитер и Венера, а также олицетворения надежды (Spes), духа — покровителя римлян (Genius Populi Romani), члены императорской семьи: например, сам император в полный рост с военными наградами. На реверсах некоторых фоллисов находились стилизованные изображения военных укреплений, что говорит о важной роли армии в римской культуре. Рисунки на этих монетах, как, впрочем, и на всех других денежных знаках Римской империи, чрезвычайно разнообразны.

Фоллис постепенно терял свою ценность, однако использовался в империи вплоть до ее окончательного распада (476 г.). Он оставил след в истории монет: в Омейядском и Аббасидском халифатах в конце VII в. чеканились фелсы (название происходит именно от «фоллис»). Это были бронзовые монеты, которые, в свою очередь, повторяли характеристики других типов фоллисов; еще несколько столетий фоллисы чеканились в Византии. Интересно, что, по некоторым источникам, римские бронзовые монеты (среди них были и фоллисы) использовались как мелкие деньги даже в XVII—XVIII вв. Это подтверждают свидетельства священников, которые находили фоллисы в ящиках для пожертвований бедным. Сегодня археологи и нумизматы условно типизируют фоллисы и их составляющие, происхождение и год выпуска которых не всегда известны, используя единую систему классификации старинных монет. Бронзовые монеты обозначаются буквами AE и раз-

Монета в цифрах

Номинал:	1 фоллис
Диаметр:	примерно 15—27 мм
Вес:	примерно 1,5—10 г
Сплав/металл:	бронза с небольшим содержанием серебра
Чеканка:	конец II в. — вторая половина V в.

личаются по диаметру: от AE1 (более 25 миллиметров) до AE4 (менее 17 миллиметров).

На реверсах фоллиса изображали военные символы, божеств, членов императорской семьи и делали прославляющие их надписи.



2007: Великобритания отмечает 100-летие скаутского движения

В 1907 г. офицер британской армии сэр Роберт Стефенсон Смит Баден-Пауэлл основал военно-патриотическое движение скаутов. Ровно через сто лет, в 2007 г., Банк Англии посвятил этому движению памятную монету 50 пенсов из сплава меди и никеля. Она чеканилась на Королевском монетном дворе в Ллантрисанте (Уэльс). Диаметр монеты — 27,3 миллиметра, вес — 8 граммов, тираж — 7710 750 штук, форма — семиугольная.

На аверсе изображен четвертый официальный портрет королевы Елизаветы II. Она родилась в 1926 г. и взошла на трон Великобритании в 1952 г. Портрет сделан в конце 1990-х гг., когда королеве было около 70 лет. Британский гравер Ян Ранк-Бродли (его инициалы IRB указаны под шеей королевы) изобразил ее в профиль, смотрящей вправо. Тиара на голове королевы раньше принадлежала Марии Текской (1867—1953), супруге Георга V. Вдоль края слева крупными выпуклыми буквами записано имя королевы на английском языке (Elizabeth II — Елизавета II), справа — ее титул на латыни в сокращенном виде (D G REG F D, т. е. Dei Gratia Regina Fidei Defensor — Божией милостью королева, защитница веры) и год чеканки. Титул «защитница веры» означает, что королева возглавляет англиканскую церковь. Части надписи отделены друг от друга маленькими шариками.



Группа юных скаутов в Эдинбурге (Шотландия). Движение скаутов зародилось в 1907 г. по инициативе британского офицера Баден-Пауэлла и очень быстро распространилось по всему миру. Монета, представленная на этих страницах, выпущена в честь 100-летия со дня, когда появилось движение.



На реверсе в круглой рамке изображена геральдическая лилия (фр. fleur de lys), главный символ скаутов, на фоне земного шара (символ того, что движение распространено по всему миру). Буква К на шаре слева внизу — знак британского гравера Керри Джонса. Как объяснял основатель движения Роберт Баден-Пауэлл, три лепестка лилии означают три принципа движения скаутов: долг перед богом, долг перед родиной и окружающими, долг перед собой. Само скаутское обещание звучит так: «Честным словом обещаю, что буду исполнять свой долг перед богом и родиной, помогать ближним и жить по законам разведчиков». Две звезды олицетворяют истину и знание, а их десять лучей — десять скаутских законов. Кольцо, соединяющее лепестки, — знак единства и братства всех скаутов. Несколько надписей вдоль края разделены маленькими звездочками. Вверху указан номинал монеты (fifty pence — пятьдесят пенсов), слева — год создания движения (1907), справа — год 100-летия этого события (2007), внизу — девиз скаутов (Be prepared — «Будь готов»).

На разведке жизни

Полковник Роберт Баден-Пауэлл (1857—1941) в 1899 г. стал комендантом крепости Мафекинг (ЮАР). Во время Анг-

ло-бурской войны крепость осаждала армия буров. Обороняющимся солдатам помогали местные мальчики, которые в числе прочего занимались разведкой. Полковник заметил, что мальчики воевали не хуже взрослых. В 1907 г. он основал движение скаутов (слово scout в переводе с английского означает «разведчик») и организовал первый скаутский лагерь на острове Браунси (Англия). В 1908 г. Баден-Пауэлл выпустил книгу «Скаутинг для мальчиков», где описал основы и принципы движения. Он поставил перед собой задачу воспитывать детей самостоятельными, научить их справляться с трудностями и помогать другим.

В 1909 г. в Хрустальном дворце (Лондон) состоялся первый сбор скаутов, в нем участвовали 10 тысяч мальчиков. На сбор проникли и девочки, которых заинтересовало движение скаутов. В те времена совместные мероприятия для мальчиков и девочек были запрещены. В итоге младшая сестра полковника Агнес Баден-Пауэлл возглавила гайдинг, движение для девочек, основанное на тех же принципах, что и скаутское движение.

Главные организации для всех скаутов мира на сегодняшний день — это Всемирная организация скаутского движения (World Organization of the Scout Movement, WOSM) и Всемирная ассоциация девочек-гайдов и девочек-скаутов (World Association of Girl Guides and Girl Scouts, WAGGS). В некоторых странах мальчики и девочки входят в одну ассоциацию. В движении участвуют около 38 миллионов скаутов (в том числе 10 миллионов девочек-гайдов) в 216 странах. Униформа скаутов до сих пор похожа на ту, которую создал Баден-Пауэлл: большой головной убор, рубашка, короткие штаны и шейный платок.

На аверсе монеты, посвященной всемирно известному движению, изображен четвертый официальный портрет Елизаветы II.



2012: Россия отмечает 200 лет победы в войне с Наполеоном

Победа России над наполеоновской Францией в Отечественной войне 1812 г. стала великим событием, которое радикально изменило европейскую историю. В честь 200-летия победы в 2012 г. Банк России выпустил серию памятных монет разных номиналов. На этих страницах представлена монета 10 рублей из стали с латунным покрытием. Ее диаметр — 22 миллиметра, вес — 5,63 грамма, тираж — 10 миллионов штук. Чеканилась на Санкт-Петербургском монетном дворе. На гладком ребре находятся 12 рифленых участков. Монету создали художник С.В. Сутягин и скульптор А.А. Долгополова. Все надписи сделаны на русском языке.

В центральной части аверса на двух строках указан номинал (10 рублей). Внутри крупных цифр находится узор из частых горизонтальных линий. Внутри цифры 0 — скрытые изображения надписи «РУБ» и цифр «10», видимые

На монете 10 рублей, выпущенной в честь 200-летия победы над Наполеоном, изображены Триумфальные ворота (Москва). Их восстановили в 1960-е гг. по оригинальным рисункам ворот, построенных в XIX в. в честь победы 1812 г. На фото вверху — вид ворот со стороны Кутузовского проспекта.



поочередно при наклоне монеты в разные стороны. Слева надпись обрамляет лавровая ветвь, справа — дубовая. В верхней части указано название банка-эмитента — Банк России (центральный банк РФ), в нижней — год чеканки (2012), между годом и дубовой ветвью — символ монетного двора.

В нижней части реверса монеты находится надпись «Отечественная война 1812 года». Основное изображение реверса — Триумфальные ворота в Москве, построенные в 1829—1834 гг. у площади Тверской Заставы в честь победы России над Наполеоном. Монумент из кирпича, облицованного камнем, пришел на смену деревянной постройке 1814 г.; ее возвели к торжественной встрече русских войск, которые возвращались из Западной Европы. Проект ворот разработал Осип Иванович (Джузеппе) Бове (1784—1834), архитектор, сын художника Винченцо Джованни, последователь неоклассицизма. Скульпторы Иван Тимофеев и Иван (Джованни) Витали работали над чугунными скульптурами. Витали создал венчающую ворота повозку с шестью лошадьми, которыми правит греческая богиня Ника — символ победы. Надпись на аттике ворот на двух языках, русском и латыни, отдавала дань памяти Александра I, «воздвигшего из пепла и украсившего многими памятниками отеческого попечения первопрестольный град сей». В 1936 г. ворота демонтировали. Скульптуры Витали выставили в музее архитектуры на территории бывшего Донского монастыря.

В 1966—1968 гг. Триумфальные ворота восстановили по оригинальным рисункам Бове и воздвигли на Кутузовском проспекте. Вместо кирпича использовали железобетон, вместо белого камня — гранит и известняк. Скульптуры отлили заново.

Наполеон, Кутузов и генерал Мороз

Франция, возглавляемая Наполеоном, и Россия, которой правил Александр I, за пять лет перешли от союзничества (Тильзитский мирный договор, 1807 г.) к боевым действиям (1812). Одно из условий Тильзитского мира обязывало Россию присоединиться к континентальной блокаде против ее основного торгового партнера — Англии, что нанесло серьезный урон российской экономике. В 1810 г. Россия прервала блокаду, что повлекло за собой разлад с Францией. К политическим разногласиям добавились неудавшиеся династические браки. В 1808 г. Наполеон попросил руки сестры Александра I, великой княжны Екатерины Павловны, а в 1810 г. — великой княгини Анны Павловны. Оба раза получил отказ.

В 1810 г. французы отобрали территории герцога Ольденбургского (Германия), родственника Александра I, что вызвало негодование российского императора. Отношения между державами ухудшились еще больше.

Главные причины войны заключались именно в немецких и польских территориях. Александр I пытался урегулировать споры дипломатическим путем: требовал, чтобы Франция отозвала войска из Пруссии и шведской Померании, выплатила компенсацию герцогу Ольденбургскому, подписала торговый трактат, гарантирующий свободу торговли нейтральным странам. Наполеон на требования не ответил: он уже готовил кампанию против России. К началу войны армия Наполеона (французы и их союзники) увеличилась до 680 тысяч солдат. Это была огромная сила для Второй польской войны, как называли ее французы, желая заработать симпатию поляков. Российская армия в те времена насчитывала немногим более 400 тысяч человек.

Военные действия начались 24 июня 1812 г., когда Наполеон перевел свою армию (начальником его штаба был Луи Александр Бертье) через реку Неман. Французы быстро продвигались по территории Западной России. Завоевав Витебск в конце июля, солдаты Бонапарта направились на Смоленск, где Наполеон намеревался дать первый настоящий бой и наголову разбить русские войска. Но планам не суждено было сбыться. Смоленск серьезно пострадал, был завоеван в середине августа после жестокого боя, а русские солдаты покинули охваченный пожаром город.

После отступления из Смоленска главнокомандующим вместо Михаила Барклая-де-Толли был назначен Михаил Кутузов. Войска продолжали отступать на восток, оставляя за собой выжженную землю, чтобы лишить противника средств к существованию. Уже пожилой генерал делал ставку на время и считал, что зимой французы, продвинувшись внутрь страны, окажутся в очень трудном положении.

Осенью, 7 сентября, две армии столкнулись в одной из самых жестоких битв наполеоновских войн — битве при Бородино, деревне в сотне километров к западу от Москвы. В сражении погибло огромное количество человек, по некоторым данным — около 70 тысяч. После победы, полученной столь высокой ценой, 14 сентября обессиленная наполеоновская армия безо всяких преград добралась до Москвы и заняла ее. Большая часть жителей покинула город, вскоре почти всю Москву охватил пожар, который длился несколько дней. Наполеон полагал, что война окончена и он победил; не раз пытался



Аверс монеты 10 рублей, выпущенной в честь Отечественной войны 1812 г. Внутри нуля в зависимости от угла падения света можно разглядеть или цифры номинала (10), или сокращенное название валюты (РУБ).

заключить мирный договор с Александром I, но ответов не дождался.

Тем временем Кутузову удалось укрепить свои силы, и 18 октября русские войска успешно атаковали под Тарутино французский заслон под командованием маршала Мюрата. На следующий день силы Бонапарта начали отступать из Москвы. После сражения под Малоярос-



Битва при Бородино, картина 1822 г. Луи-Франсуа Лежёна (1775—1848). Эта битва стала крупнейшим сражением Отечественной войны 1812 г.

лавцем русские войска отрезали французам пути отхода через южные губернии. Французам предстояло долгое отступление по той же дороге — через Смоленск. На наполеоновскую армию, изможденную нехваткой еды и питья и подгоняемую атаками русских, в довершение ко всему обрушился генерал Мороз — холод ранней зимы.

Наполеон оставил свою существенно поредевшую армию 5 декабря и тайно добрался до Парижа. Командование он поручил Мюрату. Последние выжившие солдаты французской армии покинули территорию России 14 декабря. По некоторым данным, Наполеон потерял

в России более 500 тысяч солдат — убитых, пленных, дезертиров и пропавших без вести. Великая армия французов почти полностью была уничтожена.

Отечественная война 1812 г. оставила след в истории и культуре России. В числе прочего она подробно описана в романе-эпопее Льва Толстого «Война и мир», посвященном жизни русского общества в эпоху наполеоновских войн.

1000 гульденов Нидерландского Маврикия, колонизальные времена

Республика Маврикий — островное африканское государство, расположенное в Индийском океане примерно в 2000 километров от берега. Остров был необитаем до высадки нидерландских мореплавателей (1598). Его назвали в честь принца Оранского Морица Нассауского, штатгальтера Республики Соединенных Провинций Нидерландов. Сувенирная банкнота 1000 гульденов, выпущенная

Длина маскаренного попугая — до 35 сантиметров. Из-за яркого оперения птица была очень популярна в Европе, ее разводили в неволе. На сегодняшний день сохранились только два чучела этого попугая — в Париже и Вене.



Банкнота выполнена из полимерных материалов. Входит в серию, посвященную Нидерландскому Маврикию (Nederland-Mauritius). На лицевой стороне изображена вымершая местная птица, на обороте — парусные суда колониальной эпохи.

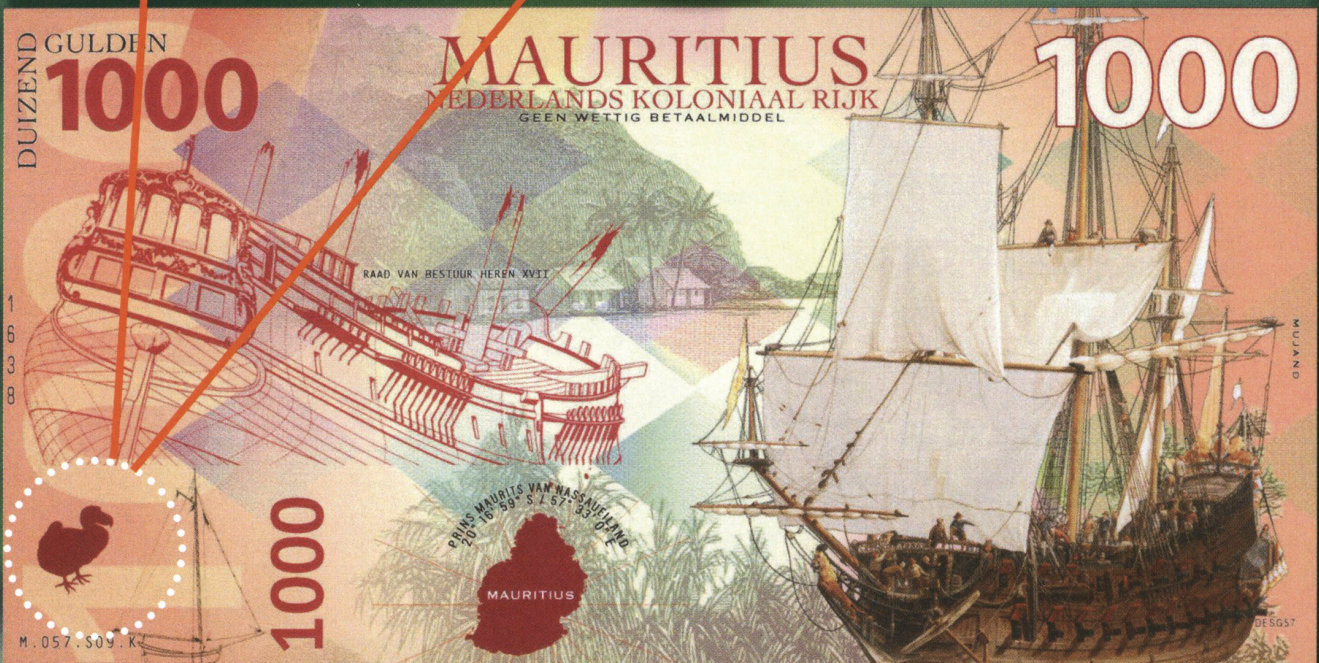
компанией *Mijand*, напоминает о колониальном прошлом Маврикия. Остров находился под управлением Нидерландов в 1638—1710 гг.

На лицевой стороне изображены два маскаренских попугая (лат. *Mascarinus mascarin*), эндемика Маскаренских островов, в состав которых входит и Маврикий. Этот вид по неизвестным причинам вымер примерно в XVIII в. В левой части можно увидеть местные растения. Надписи вверху на

нидерландском языке сообщают, что банкнота якобы выпущена Голландской Ост-Индской компанией. Лежащие на боку цифры 1638 — это год основания колонии на Маврикии. Внизу находится номинал прописью, год выпуска и уточнение, что банкнота сувенирная и не предназначена для обращения. На обеих сторонах купюры несколько раз повторяются крупные цифры номинала (1000).

На обороте дважды изображен парусник: справа — в цвете, плывущий к берегу; слева — одноцветный вариант, похожий на чертеж. Внизу можно видеть очертания острова Маврикий, его название и координаты. Рисунки символизируют колонизацию острова. Слева внизу — силуэт маврикийского дронта (додо), обнаруженного голландскими мореплавателями. Дронт вымер, чучела не сохранились — так что о внешнем виде птицы можно судить только по рисункам и описаниям.

Птица додо, эндемик Маврикия, не умела летать. По ее останкам ученые предполагают, что высота додо достигала примерно метра, а вес — 10—20 килограммов.



На банкноте компании *Mijand* имеются основные защитные средства. В 2016 г. были выпущены купюры 50, 100, 500 и 1000 гульденов. Официальная валюта Республики Маврикий с 1876 г. — это не гульден, а маврикийская рупия.

1000 танзанийских шиллингов, президент-учитель

Денежная единица Объединенной Республики Танзания — танзанийский шиллинг, который делится на 100 центов. Сейчас в обращении находятся банкноты 500, 1000, 2000, 5000 и 10 000 шиллингов выпуска 2003 и 2011 гг. Купюры старой серии (2003) постепенно изымаются из обращения. Банкнота 1000 шиллингов, представленная на этих страницах, относится к первому выпуску. Оформлена в синем и голубом цветах.

Скала Бисмарка названа в честь немецкого канцлера, а озеро, рядом с которым располагается необычное гранитное образование, — в честь британской королевы Виктории. Это самое крупное тропическое озеро в мире.

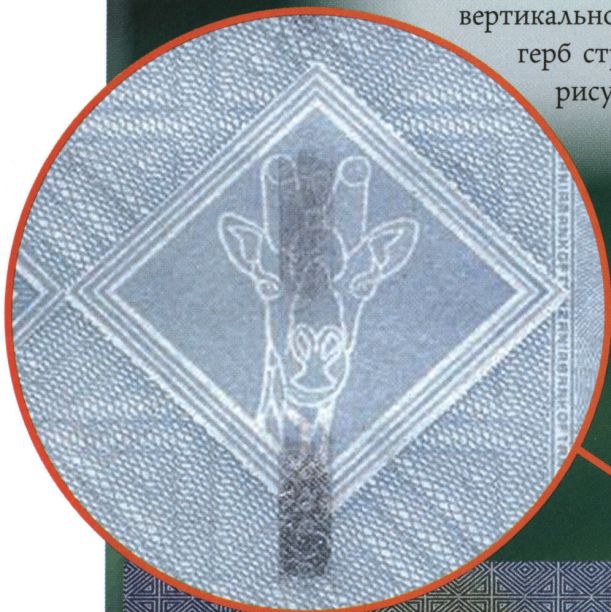


Эта банкнота — так называемый «радар», редкий экземпляр, он особенно ценится среди коллекционеров. Серийный номер купюры-«радар» (в этом случае 9721279) читается одинаково слева направо и справа налево.

На лицевой стороне изображен портрет Джулиуса Камбарге Ньерере (1922—1999), преподавателя, государственного деятеля и первого президента Танзании, которая была образована после объединения Танганьики с Занзибаром (1964). Подпись правее портрета сообщает, что Ньерере — «мвалиму» (mwalimu на суахили означает «учитель»). Лицо политика также можно увидеть на водяном знаке. На широкой вертикальной полосе находится герб страны. Надписи над рисунком — это назва-

ние банка-эмитента, сообщение о действительности банкноты и номинал прописью. Номинал цифрами (1000) повторяется в некоторых углах купюры на обеих сторонах. Справа под квадратным защитным средством изображено необычное каменное образование — скала Бисмарка в Мванзе. Все надписи на лицевой стороне сделаны на суахили, на обороте — на английском языке, который сохранился после британского колониального периода.

На обороте можно увидеть здание правительства страны в городе Дар-эс-Саламе, административном центре Танзании. Левее изображено кофейное дерево. Это один из главных ресурсов страны, экономика которой основывается на сельском хозяйстве. По краю рисунка проходит вертикальная прерывистая голографическая полоса. На нее наложен бледный квадрат, в котором изображена голова жирафа, символа Танзании.



Жираф, животное — символ Танзании. Означает возможность видеть все с высоты, стоя на земле и тем самым сохраняя связь с традициями.



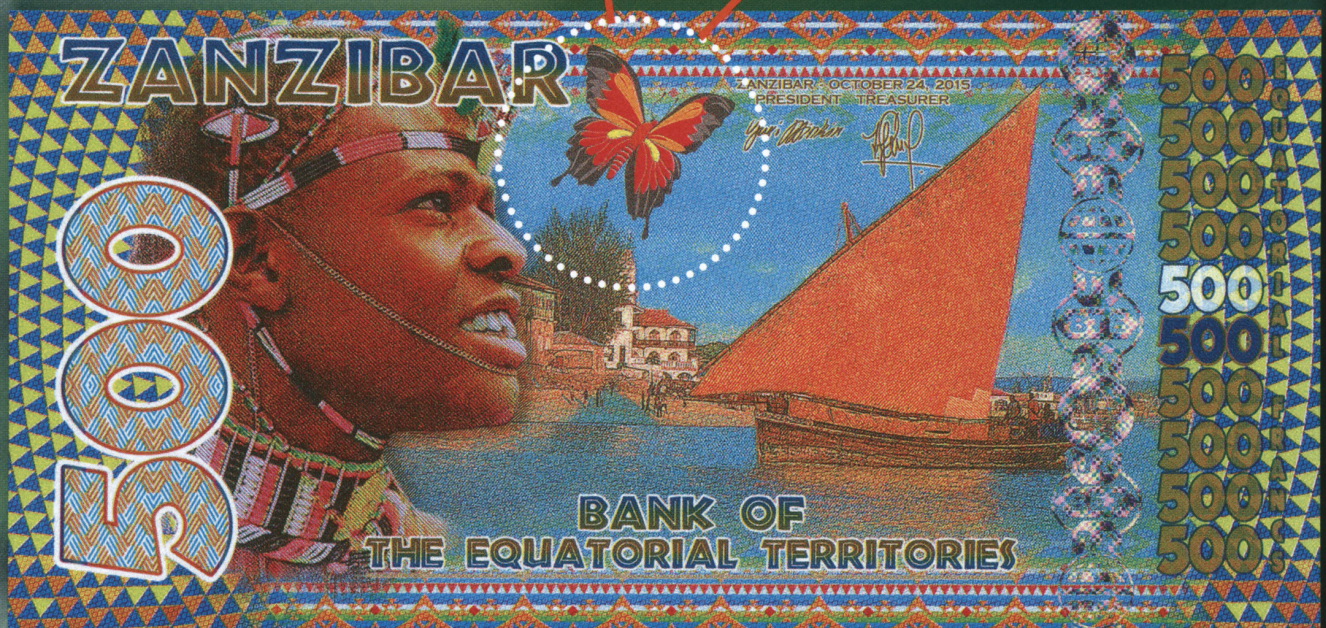
Банкнота 1000 шиллингов 2011 г. — единственная отпечатанная компанией De La Rue. Остальные выпущены американской компанией Crane Currency. Выпуск 2003 г. изготавливала Giesecke & Devrient.

500 экваториальных франков Занзибара, где летают бабочки

Банкнота 500 экваториальных франков, созданная дизайнером Франком Мединой, посвящена роскошной природе и первобытной культуре Занзибара — автономии в составе Танзании. Официальная валюта этого острова — танзанийский шиллинг. Данная купюра сувенирная и предназначена только для коллекционеров. Отличается яркими цветами.

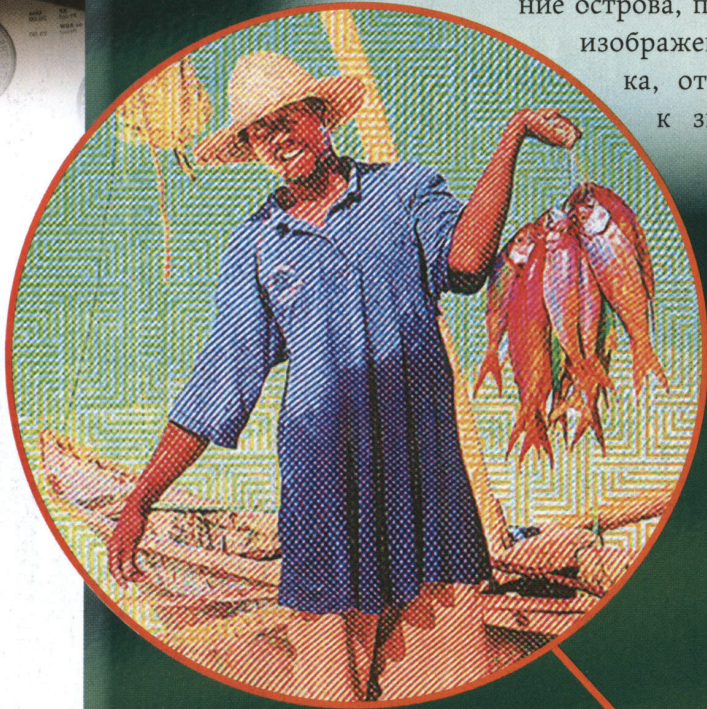
На первом плане лицевой стороны изображен портрет туземца с украшениями на

В Танзании обитает по меньшей мере тысяча видов бабочек. Среди них особо выделяется семейство парусников, крупных и ярких бабочек. Размах крыльев некоторых парусников достигает 30 сантиметров.



Защитные средства банкнот — голографическая полоса, серийный номер, подписи вымышленного президента и казначея острова. На обеих сторонах указана дата выпуска: 24 октября 2015 г.

шее и лбу. На фоне виден пейзаж с европейскими постройками, которые сохранились после португальского и британского колониальных периодов. По морю плывет судно с ярко-красным парусом. Вверху слева указано название острова, правее него изображена бабочка, отсылающая к знаменито-



Главные экономические ресурсы Занзибара — туризм и рыбная ловля, экспорт специй (в особенности гвоздики, мускатного ореха, корицы, перца и имбиря), водорослей и волокон рафии. Из ремесел стоит упомянуть сооружение каноэ.

му Занзибарскому центру бабочек (Zanzibar Butterfly Centre), расположенному рядом с национальным парком Джозани. Рядом с бабочкой на английском языке указаны место и дата печати банкноты. В нижней части стоит название вымышленного банка-эмитента (Bank of the Equatorial Territories — Банк Экваториальных территорий). Справа и слева на полосах из геометрических узоров можно видеть цифры номинала.

На обороте слева изображен колобус Кирка из рода красных колобусов. Этот вид — эндемик Унгуджи, главного острова архипелага. Находится под угрозой исчезновения. Рисунок справа — два рыбака показывают свой улов. Почти все надписи на обороте сделаны на французском языке.



Банкноту разработал французский дизайнер Франк Медина, который специализируется на создании сувенирных купюр (выпуски, посвященные Южно-Тихоокеанским штатам и животным китайского календаря). Банкнота входит в серию, которая прославляет красоту экваториальных стран.