

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 349 руб.

Розничная цена: 89,99 грн, 6,99 бел.руб. (69 900 бел.руб.), 1390 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 10 ДИНАРОВ
ЮГОСЛАВИЯ

 1 СЕНТЕ
ЛЕСОТО

242



16+

ISSN 2225-174X
00242

9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 242, 2016. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются
Генеральный директор: А.Е. Жаркова
Главный редактор: Д.О. Клинг
Выпускающий редактор: В.И. Степановская
Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются
Генеральный директор: А.Б. Якутов
Финансовый директор: П.В. Быстрова
Операционный директор: Е.Н. Прудникова
Менеджер по маркетингу: М.В. Ткачук
Менеджер по продукту: О.С. Кравцова

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77-65552 от 4.05.2016

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС», Республика Казахстан, 050 000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88, тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 349 руб.

Розничная цена: 89,99 грн, 6,99 бел.руб. (69 900 бел.руб.), 1390 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 29 100 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

“COINS AND BANKNOTES” by De Agostini Publishing Italia SpA in 2011

© 2011 De Agostini Publishing Italia SpA, Novara - Italy

© 2012 De Agostini LLC for translated edition

“All rights reserved”

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 06.10.2016

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 10 динаров Социалистической Федеративной Республики Югославия

МОНЕТА

Монета 1 сенте Королевства Лесото

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

2000: монета России в честь города-героя Мурманска

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

Монеты Словении в честь поэта Франце Прешерна

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

1 кипрский фунт. 10 000 золотых песо. 500 мальдивских рупий

В следующем выпуске:



5 эре
Швеция

1 пенни
Велико-
британия



1 сенте
Лесото



10 динаров
Югославия



Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 231b., 231c., 231d., 231e. (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: p. 231a. (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Marka/Phil Robinson: p. 231a. (Celebrations around the world) • Milanoedit: pp. 2307, 2308 (La banconota); pp. 2309, 2310 (La moneta); pp. 657, 658, 659, 660, 661, 662 (Guida al collezionismo - Must have)

Банкнота 10 динаров Социалистической Федеративной Республики Югославия

Югославский динар, состоящий из 100 пар, был валютой страны в 1920—1941 гг. В 1944 г., в конце нацистской оккупации, он был введен заново как второй, или федеративный, динар. В 1965 г. появился третий, или тяжелый, динар (заменил предыдущие по курсу 1 : 100). Из-за растущей инфляции ему на смену 1 января 1990 г. пришел четвертый, или конвертируемый, динар (по курсу 1 : 10 000).

Банкнота 10 динаров (1990), представленная на этих страницах, относится к четвертому динару. В 1991—1992 гг. из-за распада Социалистической Федеративной Республики Югославия она постепенно вышла из обращения. Основные цвета купюры — красный

и фиолетовый. Некоторые детали светятся в ультрафиолетовом излучении: вертикальная защитная нить и нити, разбросанные по поверхности купюры. Красный номер серии на лицевой стороне в ультрафиолете становится розовым.

На лицевой стороне, в левой части виньетки, находится портрет девочки. Она представлена в три четверти, смотрящей вправо. Слева внизу, рядом с ее плечом, по вертикали стоит цифра 10. В центре банкноты указано название Национального банка Югославии на трех государственных языках (сербскохорватском, словенском и македонском), записанное двумя алфавитами (кириллицей и латиницей). Ниже на узоре из гильошей можно видеть: государственный герб, принятый в 1963 г. (шесть факелов символизируют шесть федеративных республик), цифры номинала (10) и название денежной еди-

Аверс



Портрет девочки, который повторяется на водяном знаке.

Национальный банк Югославии, название банка-эмитента.

Предупреждение фальшивомонетчикам.

Номинал банкноты цифрами и прописью.

Имена художника и гравера лицевой стороны.

Серийный номер.

Герб Социалистической Федеративной Республики Югославия.

ницы прописью (динары) на трех государственных языках, причем в случае с сербскохорватским (на первой строке) оно записано и кириллицей, и латиницей. Слева внизу под виньеткой указано имя художника Д. Андрича, а справа — гравера Н. Хрвановича. Имя Хрвановича и слово *fes* (сокращение от латинского *fecit*, что означает «сделал») можно видеть также над правым плечом девочки. Справа, в области водяного знака, располагаются: сверху — цифры номинала (10), вдоль края — предупреждение фальшивомонетчикам («Подделка денежных знаков преследуется по закону»), внизу — серийный номер.

На обороте слева указаны: сверху — цифры номинала (10); вдоль края — предупреждение фальшивомонетчикам, записанное по вертикали; внизу — должности чиновников (на трех государственных языках) Национального банка Югославии, ответственных за эмиссию, и их подписи; еще ниже — место выпуска купюры (Белград) на трех языках и дата декрета об эмиссии (1 сентября 1990 г.).

Центральная виньетка образована геометрической композицией из мелких квадратов и линий. Левая часть фигуры напоминает мозаику из оран-

Банкнота в цифрах

Номинал:	10 динаров
Ширина:	139 мм
Высота:	65 мм
Цвет:	оттенки красного и фиолетового
Год выпуска:	1990

жевых и коричневых кусочков. Поверх идет круг из темных и светлых букв и цифр. Справа указаны: сверху — название страны-эмитента в сокращенной форме (СФР Югославия) двумя алфавитами сербскохорватского, внизу — цифры номинала и название валюты, повторяющиеся на трех официальных языках. Вдоль краев перечисляются названия шести республик, входивших в федерацию (кириллицей слева, латиницей справа): Босния и Герцеговина, Македония, Словения, Сербия, Хорватия и Черногория. Внизу, за пределами прямоугольника, находится надпись с указанием места печати банкноты (Национальный банк Югославии — Институт производства банкнот и монет — Белград). Последняя надпись внизу за пределами прямоугольника указывает имена двух авторов оборота — художника и гравировщика (это Р. Медециян и Р. Обрадович).

Предупреждение фальшивомонетчикам.

Должности и подписи вице-управляющего и управляющего Национальным банком Югославии.

Место и дата декрета об эмиссии.

Название типографии.

Имена художника и гравера оборота.

Названия шести республик, входивших в состав Югославии.

СФР Югославия, сокращенное название страны.

Цифры номинала и название валюты на государственных языках.



Монета 1 сенте Королевства Лесото

Официальная валюта небольшого государства Лесото — лоти (малоти во множественном числе), 1 лоти = 100 лисенте (сенте в единственном числе). Валюта появилась в 1966 г., когда страна (ныне член Содружества) получила независимость от Великобритании. Раньше в стране использовался южноафриканский рэнд (он же ранд), который до сих пор обращает-

ся параллельно с лоти. Валюта Лесото обменивается на рэнд в соотношении 1 : 1, поскольку ЮАР, Лесото и Свазиленд входят в Единую валютную зону (Common Monetary Area), созданную в 1986 г. С 1999 г. монеты номиналом ниже 5 лисенте из-за инфляции вышли из обращения.

На этих страницах представлена монета 1 сенте. Она чеканилась только

Аверс

Kingdom of Lesotho —
Королевство Лесото, название страны-эмитента.

Государственный герб
со щитом народа басото.

Шарики,
украшение.

Национальный девиз,
в переводе он означает «Мир, дождь, процветание».

Год выпуска (1992),
одинаковый для всего тиража.



в 1992 г. в двух вариантах: из латуни и из стали, покрытой латунью. Общий тираж неизвестен.

На аверсе, обрамленном декоративными шариками, изображен государственный герб, принятый 4 октября 1966 г., после обретения независимости. Герб состоит из щита народа басото, этнического большинства страны. На щите изображен крокодил, символ Басутоленда. Так называлась страна в колониальный период. За щитом перекрещены копье и булава. По бокам от него — две дикие лошади, отображенные зеркально, стоят на вершине плато Таба-Босиу. Внизу идет надпись на языке сесото: «Khotso, Pula, Nala» («Мир, дождь, процветание»). Вверху полукругом идет название страны-эмитента (Королевство Лесото) на английском языке, внизу — год чеканки (1992).

Монета в цифрах

Номинал:	1 сенте
Диаметр:	16,5 мм
Вес:	1,5 г (латунь); 1,39 г (покрытая латунью)
Сплав/металл:	латунь; сталь, покрытая латунью
Чеканка:	1992

Реверс очень прост: номинал цифрой с названием денежной единицы (1 сенте) и мокоротло, традиционный головной убор басото. Его также можно увидеть на государственном флаге. Коническая форма мокоротло напоминает склоны горы Квилоане, входящей в состав плато Таба-Босиу. По легенде, эта гора скрыла басото от захватчиков-буров, напавших на них ночью.

1 сенте,
одна сотая лоти,
номинал монеты.

Ребро монеты
гладкое.

Традиционный
конический
головной убор,
форма которого
напоминает гору
Квилоане.



2000: монета России в честь города-героя Мурманска

Центральный банк РФ (Банк России) в 2000 г. выпустил серию памятных монет «55-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне». В серию в числе прочих входят семь монет номиналом 2 рубля из сплава меди, никеля и цинка. Они посвящены городам-героям, проявившим особое мужество во время войны. Среди них — Мурманск, стратегический порт на северо-западе России, который мужественно оборонялся от жестоких атак нацистов в 1941 г. Диаметр монеты — 23 миллиметра, вес — 5,1 грамма, тираж — 10 миллионов штук, бортик приподнят. На ребре чередуются гладкие и рифленные участки. Все надписи сделаны на русском языке. Над монетой работали художник А.В. Бакланов и скульптор И.С. Комшилов.

Аверс всех монет серии одинаков. В центре стоит крупная цифра номинала (2), чуть смещенная влево. Под ней более мелко указана валюта (рубли). Еще ниже и еще более мелко на двух строках записаны название банка-эмитента (Банк России) и год чеканки (2000). Справа и слева — стилизованная растительная ветвь. Возле правого края можно разглядеть аббревиатуру Московского монетного двора (ММД).

В центре реверса изображено неспокойное море с волнами и барашками, а на первом плане — военный корабль,



Фотография порта Мурманска.

Этот город, расположенный на северо-западе России, как и некоторые другие, получил звание города-героя за самоотверженное сопротивление нацистам во время Второй мировой войны. В 2000 г. в честь Мурманска выпустили монету, представленную на этих страницах.



рядом с которым виден фонтан взрыва. На фоне, в меньшем масштабе, стоят два грузовых корабля; выше летит самолет. Слева — медаль «Золотая Звезда», которой Мурманск наградили в 1985 г. В Советском Союзе эту награду получали города-герои за мужество, проявленное во время Великой Отечественной войны. Ниже указано название города, где разворачивались изображенные военные действия (Мурманск).

Стратегический узел

Мурманск был основан (под именем Романов-на-Мурмане) во время Первой мировой войны, в последние годы существования Российской империи, как порт, морская база и важный железнодорожный узел, связывающий область с Санкт-Петербургом. Несмотря на расположение на крайнем северо-западе России, порт Мурманска в Баренцевом море, за Северным полярным кругом, весь год свободен ото льдов, а это огромное преимущество для мореплавания.

Важность стратегического расположения города проявилась уже во время Первой мировой войны, а также во время последующей Гражданской войны. Когда началась Вторая мировая война, город, игравший огромную роль в снабжении страны и в обменах с западными союзными странами, стал мишенью для нацистов. В ходе Мурманской операции (она же «Полярная лиса» — нем. Unternehmen Silberfuchs) немцы и финны намеревались захватить город. Рейх, уже занявший соседнюю Норвегию, находился в более выгодном положении для нападения, чем русский порт.

Широкая атака Мурманска стартовала 29 июня 1941 г., через неделю после начала немецкой операции «Барбаросса» против Советского Союза. На город обрушился настоящий огненный дождь; разрушения можно сравнить с теми, что произошли в Ленинграде и Сталинграде во время той же войны. Однако массированная атака не привела к результатам, на которые надеялось немецкое командование. Враг натолкнулся на стойкое сопротивление и контратаки, которые велись и на море — при помощи британского флота, и с воздуха. К тому же в планы захватчиков вмешались неблагоприятная погода и трудности, вызванные местным рельефом.

За несколько месяцев немцы поняли, что не смогут захватить порт и прервать железнодорожное сообщение. Уже в середине ноября 1941 г. операция «Полярная лиса» была приостановлена. За героизм своих защитников в 1985 г. Мурманск получил высокое звание города-героя.

Дизайн аверса памятной монеты прост и изящен. На аверсе указан номинал и год чеканки, а также изображен тонкий растительный орнамент.



Монеты Словении в честь поэта Франце Прешерна

Франце Прешерн (1800—1849) вошел в историю словенской поэзии. С 2007 г. Банк Словении выпустил в его честь монету 2 евро, на реверсе которой изображен портрет поэта. Монету можно встретить в обращении и сегодня. За 2007—2016 гг. ее тираж составил почти 22 миллиона штук, причем большая их часть (21,35 миллиона штук) была отчеканена в 2007 г. на монетном дворе в Вантаа (Финляндия). Небольшие тиражи последующих лет (некоторые — с зеркальным полем) также чеканились на Королевском монетном дворе Нидерландов в Утрехте и на монетном дворе Кремницы (Словакия).

Технические характеристики у всех монет 2 евро одинаковы: внутренний диск сделан из сплава никеля и латуни, внешнее кольцо — из сплава никеля и меди; диаметр монеты — 25,75 миллиметра, вес — 8,5 грамма. На рифленом ребре находится название страны-эмитента (Словения) на государственном языке.

Аверс также ничем не отличается от аверса других монет 2 евро; он общий для монет всех стран еврозоны. В левой части стоит очень крупная цифра номинала (2); справа от нее изображена карта Европы, на которой указано название валюты (евро), причем буква О заходит на внешнее кольцо. Две буквы L прямо под ней — инициалы бельгийского чеканщика Люка Люикса, автора дизайна. По правой части монеты проходят шесть прерывистых параллельных линий; по внешнему кольцу



Памятник словенскому поэту Франце Прешерну (1800—1849) в Любляне, где он прожил много лет. Ему посвящена монета 2 евро (на фотографии ниже).



в промежутках между отрезками линий стоят двенадцать звездочек (шесть сверху, шесть внизу): столько же звезд можно видеть на флаге Евросоюза.

Над реверсом работали словенские художники Мильенко Лицул, Мая Лицул и Янез Болька.

На реверсе можно увидеть схематичный профиль поэта — только его силуэт, смотрящий влево; хорошо заметны длинные волосы. Под рисунком на трех строках почерком самого Прешерна записано начало седьмой строфы его знаменитого стихотворения «Здравница» («Zdravljica») 1844 г.: «Shivé naj vsi naródi» — «Да благословит Господь все народы». Седьмая строфа стихотворения, в котором поэт мечтает о свободе словенцев и об идеале братства народов, стала гимном Республики Словения. Вдоль края центрального диска слева и внизу указаны имя и фамилия поэта: Франце Прешерн. На внешнем кольце изображены 12 звезд Евросоюза, между которыми (в основном в правой части) стоят буквы названия страны-эмитента (Slovenija — Словения). Слева между двумя звездами на двух строках указан год чеканки (2007).

Аверс
монеты 2 евро.

Этот номинал выбрали для прославления особых государственных событий, исторических личностей и достопримечательностей всех стран еврозоны.



Классика и романтизм

Франце Прешерн родился в декабре 1800 г. в деревне Врбе (ранее — часть Австрийской империи, ныне — Словения). Посещал гимназию в Любляне, где выучил древние языки и немецкий. Затем он поступил в Венский университет, где изучал право и глубоко знакомился с литературой. В 1828 г. он получил диплом юриста и вернулся в Люблян. Работал помощником адвоката и не мог получить разрешение на собственное дело: его считали политически неблагонадежным человеком; идеалы свободы Прешерна противоречили интересам австрийских властей.

Личная жизнь поэта прошла под знаком неразделенной любви к Юлии Примец, которой он посвятил многие свои произведения. Позже Прешерн повстречал Ану Еловшек. У них родились трое детей. В 1846 г. он поселился в городе Кране, где открыл свою адвокатскую контору. Скончался в феврале 1849 г.

Благодаря Прешерну словенская поэзия вышла на новый уровень. Можно сказать, что с ним она обрела национальную идентичность. На поэта серьезно повлияли литературные традиции Италии (новый стиль, Петрарка). Уроки классиков в творчестве Прешерна соединились с его приверженностью к романтизму.

Творческий взлет Прешерна приходится на 1830-е гг. В 1834 г. он опубликовал работу «Сонеты несчастья» — печальные стихи о разочаровании в жизни — и «Венок сонетов», где, помимо темы любви, возникла тема патриотизма. В 1836 г. была написана эпическая поэма «Крещение при Савице» (на смерть Матии Чопа, друга Прешерна) о принятии христианства словенским народом. После 1840 г. поэт отошел от романтизма и писал, в том числе из-за болезней, намного меньше.

1 кипрский фунт. Остров, где родилась Афродита

Банкнота-образец 1 кипрский фунт, предназначенная для коллекционеров, была выпущена в 2014 г. компанией GabrisBanknote, которую основал словацкий художник Матей Габриш. Сегодня средиземноморский остров, которому посвящена купюра, разделен на две части: Республику Кипр и самопровозглашенную Турецкую Республику Северного Кипра (Северный Кипр), признанную только Турцией. 1 января 2008 г. в стране был введен евро. Купюра 1 фунт оформлена в голубом и коричневом цветах.

На первом плане лицевой стороны изображена женская голова. Возможно, это богиня

В 2015 г. в деревне Акакии недалеко от Никосии, столицы Кипра, нашли крупную мозаику с похожим орнаментом. На мозаике, датированной IV в., были изображены скачки на колесницах.



Автор сувенирной банкноты — художник Матей Габриш. На ней указаны год выпуска и производитель (компания GabrisBanknote). На купюре имеются основные защитные средства.

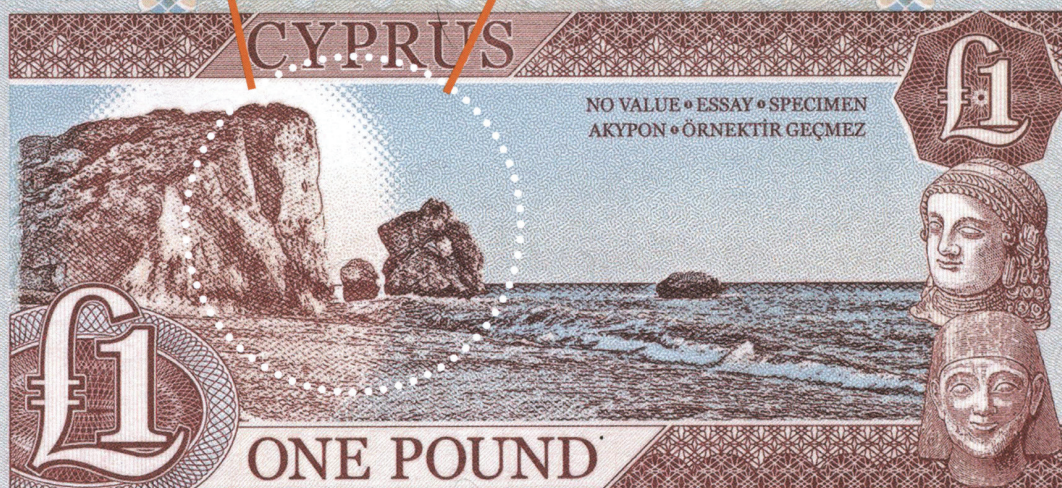
Афродита, которая, по легенде, вышла из волн Эгейского моря именно на Кипре. Скульптура сделана по канонам соседней Греции, откуда на Кипр приплыли первые колонизаторы из Микен. За женской головой можно видеть древний орнамент, состоящий из кусочков мозаики, он похож на венок. Вверху проходит горизонтальная полоса с названием страны-эми-

тента на греческом и турецком языках. Ниже на тех же самых языках и на английском говорится, что банкнота неплатежеспособна. В центре можно увидеть номинал прописью на двух официальных языках Кипра, год печати и стилизованную карту острова. По углам на обеих сторонах стоит цифра номинала и символ валюты.

На обороте изображена Петра-ту-Ромиу, или Скала Афродиты: живописный участок побережья рядом с городом Пафосом. Над рисунком стоит название Кипра на английском языке.

На нем же записан номинал внизу. Правее на греческом, турецком и английском указано, что банкнота — образец (и, стало быть, неплатежеспособна). Возле правого края можно видеть две скульптурные женские головы.

По легенде, Афродита вышла из морской пены неподалеку от Петра-ту-Ромиу. Также это место связано с легендарным героем Дигенисом, жившим в византийскую эпоху. Считается, что он прогнал арабских захватчиков, бросив эту скалу в море.



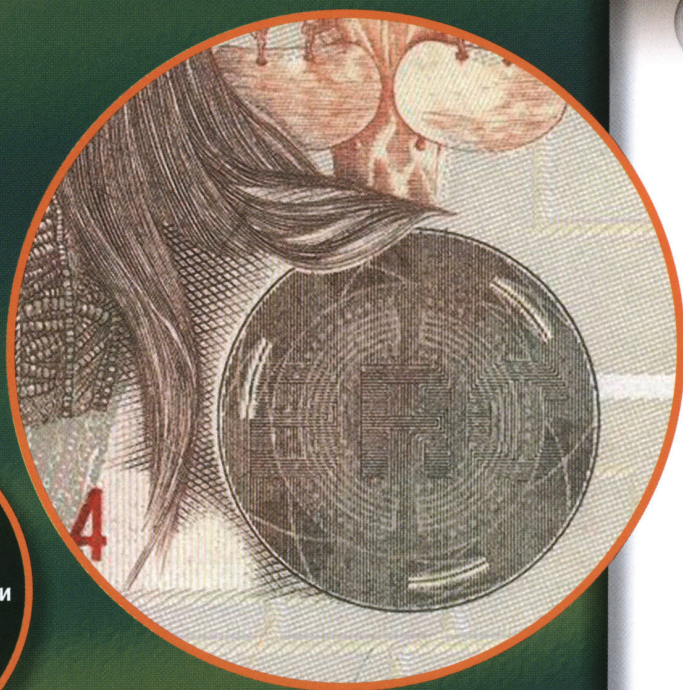
Кипрский фунт (он же лира) был валютой страны в 1879—2007 гг. Он появился в период британского владычества и заменил турецкий пиастр по курсу 1 : 180. В Турецкой Республике Северного Кипра до сих пор используется турецкая лира.

10 000 золотых песо Колумбии и открытие Америки

Банкнота 10 000 золотых песо была выпущена в 1992 г. Банком Республики, центральным банком Колумбии, в честь 500-летия со дня открытия Америки. Графический дизайн разработала художница Лилиана Понсе де Леон.

На лицевой стороне изображен портрет девушки народности эмбура в традиционной одежде. Справа от нее под цифрами номинала, которые повторяются на обеих сторонах, можно видеть попоро, антропоморфный сосуд культуры Кимбайя,

В доколумбов период жители Анд смешивали в попоро пережеванные листья коки и ракушечную пыль; они ели эту смесь, чтобы придать себе сил.



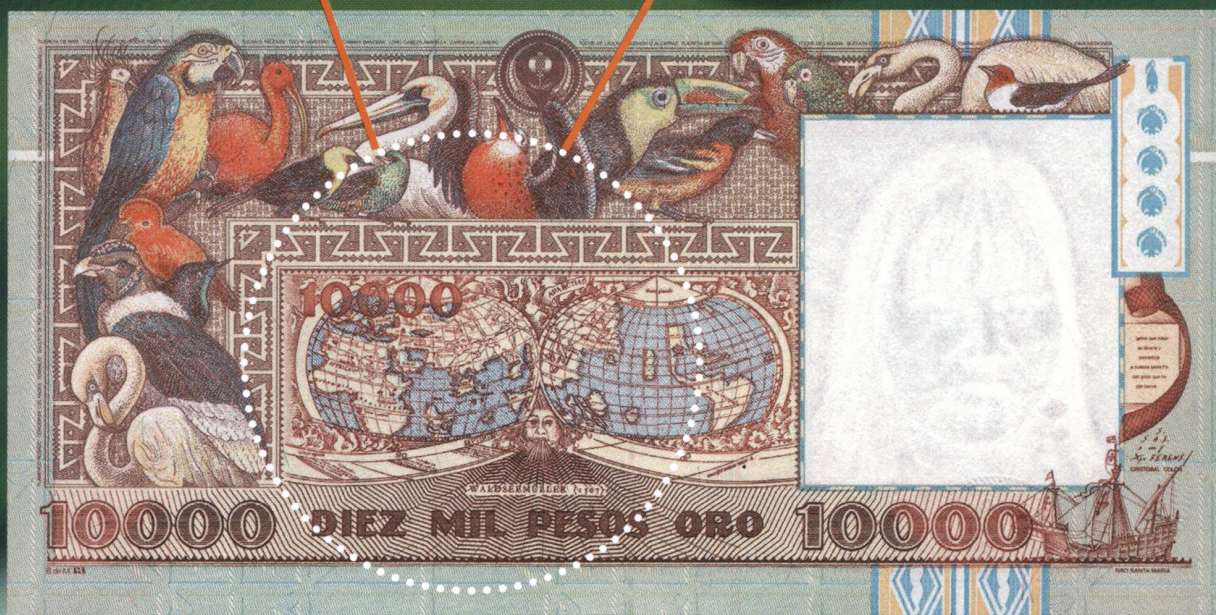
Банкнота 10 000 песо, выпущенная в 1993—1994 гг. с таким же дизайном, печаталась компанией Imprenta de Billetes (город Богота).

и круг, похожий на лабиринт. В центре находятся (сверху вниз) название банка-эмитента, номинал прописью на испанском языке и гравюра с тремя каравеллами, вдохновленная итальянской сицилогравией XV в. Узоры лицевой стороны позаимствованы из подземного склепа доколумбовой эпохи, расположенного в колумбийском археологическом парке Тьерра-дендро. Ря-

дом с нижним краем на испанском языке, официальном в стране, говорится, что банкнота выпущена в честь памятного события; указана дата открытия Америки (12 октября 1492 г.), название страны-эмитента, год и место выпуска банкноты. На водяном знаке изображено то же лицо девушки, но более крупное. Серийный номер указан дважды.

На обороте можно увидеть разноцветье местных птиц. Под каждой из них стоит крохотная надпись с названием. Посередине изображены два полушария Земли. Это карта Мартина Вальдземюллера 1507 г., на которой впервые встречается слово «Америка». Справа внизу можно видеть каравеллу «Санта Мария» и имя Христофора Колумба (Cristóbal Colón на испанском).

На карте немецкого картографа Мартина Вальдземюллера, известной как *Universalis Cosmographia*, изображена только южная часть Америки. Единственная копия документа, дошедшая до наших дней, хранится в Библиотеке Конгресса (Вашингтон, США).



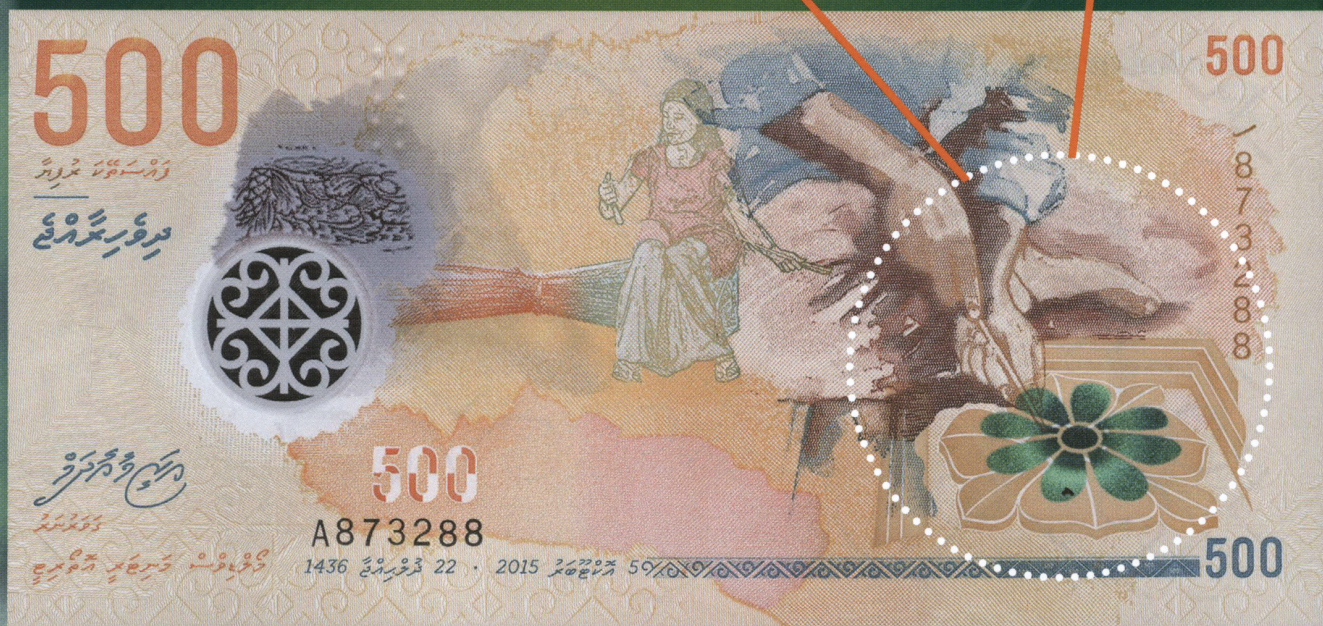
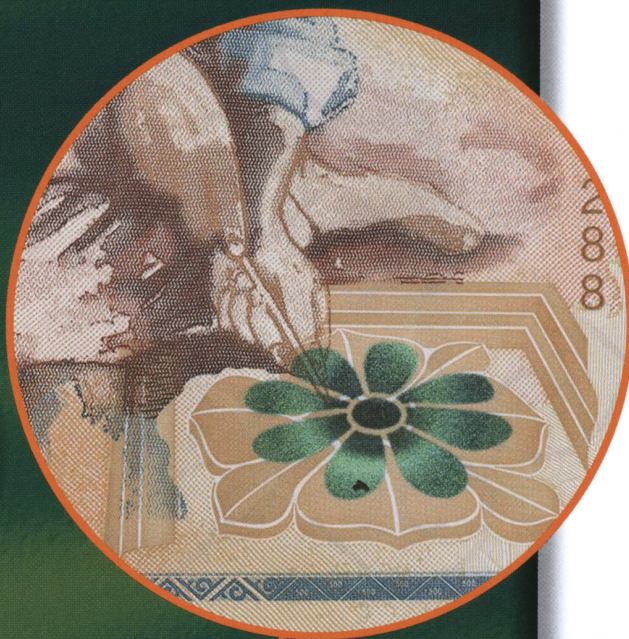
Валюта Колумбии в 1915—1993 гг. называлась «золотой песо». Позже слово «золотой» исчезло с бумажных денег. А на монетах всегда находилось только слово «песо».

500 мальдивских рufий и царство древних ремесел

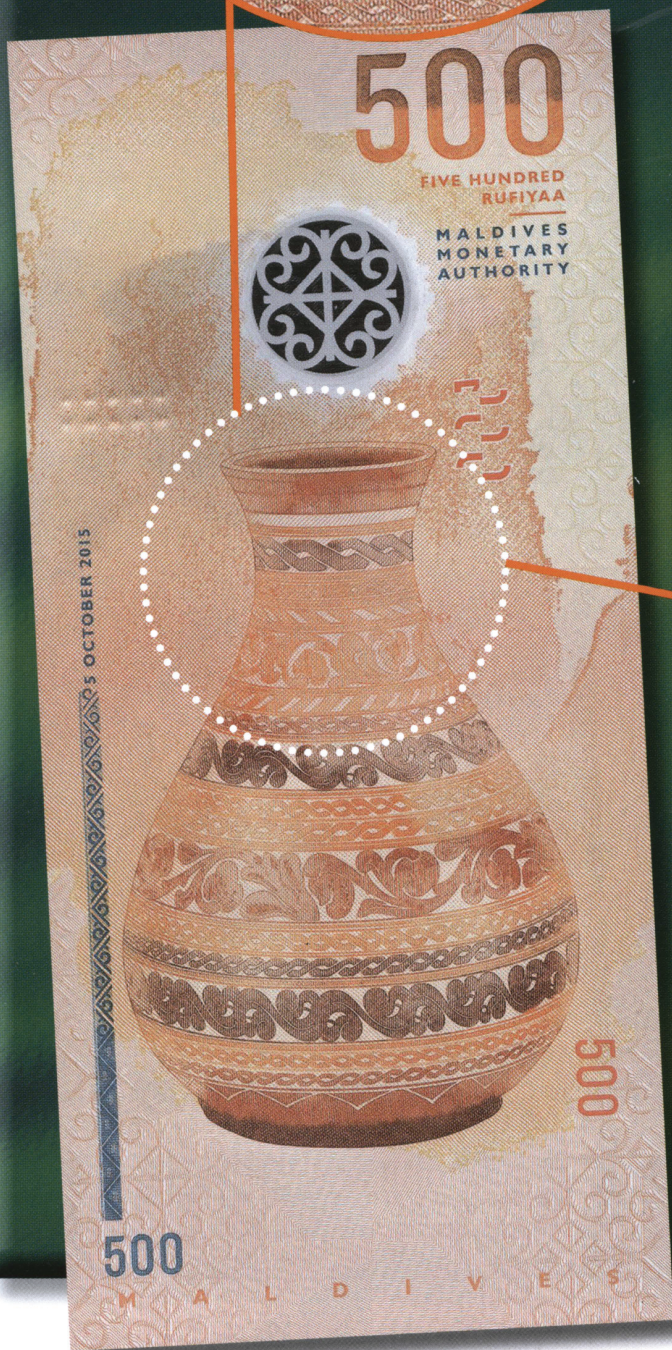
Банкнота 500 рufий, представленная на этих страницах, вошла в обращение 5 декабря 2015 г. Выполнена из полимерного материала. Оформлена в оранжевом цвете.

На первом плане лицевой стороны справа изображена обработка деревянной поверхности, украшенной зеленым цветочным орнаментом. Позади можно видеть женщину рядом с большим пучком засушенных растений, которая сплетает листья кокосовой пальмы в метлу («илошифати» на мальдивском языке). Слегка размытые рисунки напоминают акварельные. В трех углах указан номинал арабскими

Из листьев кокосовых пальм делают веники, корзины и емкости для хозяйственных нужд. Традиционные способы обработки материалов передаются из поколения в поколение.



Тема банкноты 500 рufий — древние ремесла. Остальные номиналы — 10, 20, 50, 100 и 1000 рufий — посвящены местной культуре, прогрессу, единству и исламским ценностям, родному языку и природным красотам.



На Мальдивских островах традиционно вырезают и расписывают яркими красками деревянные сосуды. Ремесленники часто придумывают собственные растительные орнаменты.

цифрами. Над серийным номером повторяется номинал цифрами, прописанными частично; недостающие детали находятся на обороте и при взгляде на просвет образуют единый рисунок. Фон украшен орнаментами, напоминающими традиционные геометрические рисунки курибонтаа. Их можно видеть на коврах, сплетенных из растений. Внизу стоит год печати банкноты по григорианскому (2015) и исламскому (1436) календарям.

Оборот ориентирован вертикально. Он почти полностью занят крупным рисунком сосуда, вырезанного и расписанного вручную. Слева, рядом с вертикальной полосой, украшенной геометрическим орнаментом, стоит дата выпуска банкноты: 5 октября 2015 г. Ближе к верхнему краю находится номинал цифрами и прописью и название эмитента (Maldives Monetary Authority). В самом низу стоит название страны.

Все номиналы новой серии отличаются самыми современными защитными средствами. Они отпечатаны компанией Thomas De La Rue. Вошли в обращение в декабре 2015 г. Исключение — памятная банкнота 5000 рufий, выпущенная раньше, 26 июля 2015 г.