

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 349 руб.
Розничная цена: 89,99 грн, 7,49 бел.руб., 1390 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

КАССОВЫЙ БИЛЕТ 5 МАРОК
ГЕРМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ

254



16+

ISSN 2225-174X

00254



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 254, 2016. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются
Генеральный директор: А.Е. Жаркова
Главный редактор: Д.О. Клинг
Выпускающий редактор: В.И. Степановская
Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются
Генеральный директор: А.Б. Якутов
Финансовый директор: П.В. Быстрова
Операционный директор: Е.Н. Прудникова
Менеджер по маркетингу: М.В. Ткачук
Менеджер по продукту: О.С. Кравцова

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-65552 от 4.05.2016

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервис»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казхско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС». Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88, тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 349 руб.

Розничная цена: 89,99 грн, 7,49 бел.руб., 1390 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 25 200 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

“COINS AND BANKNOTES” by De Agostini Publishing Italia SpA in 2011

© 2011 De Agostini Publishing Italia SpA, Novara - Italy

© 2012 De Agostini LLC for translated edition

“All rights reserved”

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 29.12.2016

Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данную карточку на время, пока не получите постоянную со следующим набором.



5 марок
Германская империя

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Кассовый билет 5 марок
Германской империи

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

Монеты США в честь Кентукки
и Луизианы

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

1000 франков Республики Бурунди.
10 кипов Королевства Лаос.
1000 крон Королевства Норвегия

В следующем выпуске:



20 копеек
СССР

1 рупия
Индонезия



Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2405b., 2406, 2407b-ds., 2410 (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: pp. 2407b-sin., 2409 (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Getty Images/Stephen Alvarez: p. 2408 (Celebrations around the world) • MarkalImages/Danita Delimont Stock: p. 2405a. (Celebrations around the world) • Milanoedit: pp. 2403, 2404 (La banconota); pp. 729, 730, 731, 732, 733, 734 (Guida al collezionismo - Must have)

Кассовый билет 5 марок Германской империи

Аверс

Представленный на этих страницах кассовый билет 5 марок был выпущен в Берлине по указу от 1 августа 1917 г. Государственным железнодорожным банком Германии (Reichsschuldenverwaltung), одним из частных банков страны. Официальные банкноты выпускал центральный банк — Рейхсбанк (Reichsbank). Дополнительные денежные знаки, в отличие от официальных, не конвертировались в золото. Билет перестал быть платежеспособным в начале 1920-х гг., когда Веймарскую республику поразила гиперинфляция. Водяного знака и других защитных средств на билете нет; лицевая сторона выполнена в сине-фиолетовых

оттенках, оборот — в бледно-синих. Все надписи сделаны на немецком языке и отпечатаны черными чернилами, за исключением красного серийного номера.

На лицевой стороне в левом верхнем углу изображен императорский коронованный орел. На груди у него герб, который использовался в 1889—1918 гг. Правее, между двумя горизонтальными украшенными полосками, на которых повторяется цифра номинала, указан тип эмиссии (Darlehnskassenschein — кассовый билет). Дальше сверху вниз идет еще несколько надписей: номинал прописью (пять марок), место и дата выпуска (Берлин, 1 августа 1917 г.),



Немецкий имперский орел.

Номинал прописью с украшенными заглавными буквами.

Место и дата эмиссии, название эмитента и подписи ответственных за выпуск.

Предупреждение о запрете подделок, изменения и уничтожения банкнот.

Цифра номинала.

Darlehnskassenschein — кассовый билет, тип эмиссии.

Женский портрет, напоминающий древнее божество природы.

название банка-эмитента и подписи восьми чиновников, ответственных за выпуск. В нижних углах на гильошированных узорах стоят цифры номинала разного размера. В центре на трех строках отпечатано предупреждение о запрете изменять, подделывать и уничтожать билеты. Справа сверху можно увидеть овал с четырьмя маленькими кружочками, в которых стоит цифра 5. В овале изображена женщина, ее волосы украшены цветами и колосьями пшеницы (символ природы и процветания).

На обороте сложные рисунки фона состоят из деталей, образующих своеобразный крест. В центре находится корона, которая в 1871—1918 гг. изображалась на гербе империи. Дубовая ветвь под ней — символ силы и власти. В четырех углах рамки стоят цифры номинала банкноты (5): голубые сверху и белые внизу. Цифра также повторяется на узорных полосах вдоль краев: дважды

Банкнота в цифрах

| | |
|--------------|--|
| Номинал: | 5 марок |
| Ширина: | 125 мм |
| Высота: | 80 мм |
| Цвет: | лицевая сторона — синефиолетовый, оборот — зеленый и бледно-синий, надписи черные, серийные номера красные |
| Год выпуска: | 1917 |

на вертикальных и четырежды на горизонтальных. На фоне черными чернилами сверху вниз отпечатаны: официальное название банкноты (кассовый знак), номинал прописью (пять марок) и цифра номинала (5). По сторонам от нее два раза изображена эмблема банка-эмитента: коронованный черный орел с распростертыми крыльями, вокруг которого указано название банка. Внизу слева и сверху справа стоит серийный номер банкноты — из одной буквы и нескольких цифр.



Узорная рамка, на которой несколько раз повторяется цифра 5.

Номинал прописью с украшенными заглавными буквами.

Серийный номер.

Корона и дубовая ветвь, части германского герба.

Цифра номинала.

Darlehnskassenschein — кассовый билет, тип эмиссии.

Эмблема эмитента, Государственного железнодорожного банка Германии.

Монеты США в честь Кентукки и Луизианы

В 1999 г. Федеральный резервный банк запустил десятилетний нумизматический проект 50 State Quarters. В его рамках требовалось выпустить в честь каждого из 50 штатов США монету четверть доллара в двух версиях: одну из меди, покрытую сплавом меди и никеля, и одну из серебра 900-й пробы. На этих страницах представлены монеты, посвященные штатам Кентукки (2001) и Луизиана (2002).

Все надписи, за исключением латинского девиза, сделаны на английском языке.

Диаметр монет — 24,26 миллиметра, вес — 5,67 грамма. Тираж монеты Кентукки: 370,564 миллиона штук с буквой D (монетный двор Денвера), 353 миллиона штук с буквой P (монетный двор Филадельфии), 3094140 монет с зеркальным полем и буквой S (выпущены в Сан-Франциско). Тираж монеты Луизианы: 402,204 миллиона штук с буквой D, 362 миллиона штук с буквой P, 3084245 монет с зеркальным полем и буквой S.

На аверсе, общем для серии, изображен портрет Джорджа Вашингтона (1732—1799), выполненный Джоном Фланаганом. Джордж Вашингтон родился в Виргинии и в 1789 г. стал первым президентом Соединенных Штатов. Он привел американские войска

Особняк Федерал-Хилл — историческое место восточного штата Кентукки. На сегодняшний день особняк находится посередине государственного парка. Он изображен на памятной монете 25 центов.



к победе над англичанами в войне колоний за независимость (1775—1783). Слева от портрета находится слово «Liberty» — «Свобода»; справа на трех строках — фраза, которую в 1956 г. США приняли в качестве национального девиза: «In God we trust» («На Бога уповаем»). Под девизом стоит буква, обозначающая монетный двор: Луизиана — D (Денвер); Кентукки — P (Филадельфия). В верхней части указано название страны-эмитента (United States of America — Соединенные Штаты Америки), а в нижней — номинал прописью (quarter dollar — четверть доллара).

На реверсе монеты, посвященной Кентукки, можно увидеть особняк Федерал-Хилл (Federal Hill дословно переводится с английского как «федеральный холм») в Бардстауне. Двухэтажное здание спроектировали и возвели в 1795—1818 гг. Его строили рабы. Первым хозяином был Джон Роуэн (1773—1843), юрист и сенатор. Пока Роуэн был у власти, в Федерал-Хилл проходили встречи известных политиков. На пер-

вом плане изображена породистая лошадь (которых традиционно разводили в Кентукки) за ограждением. Рядом со зданием на трех строках отчеканены слова «My Old Kentucky Home» («Мой старый дом Кентукки») — название парка, к которому в наши дни относится особняк. Парк был назван в честь песни «Спокойной ночи, мой старый дом Кентукки!», протестующей против рабства. Ее написал в начале второй половины XIX в. композитор Стивен Фостер, по-видимому побывав в Федерал-Хилл. Сегодня песня стала официальным гимном штата Кентукки. Под изображением справа очень мелко отчеканены инициалы (TJF) американского гравера Т. Джеймса Феррелла. Вдоль края сверху указано название штата — Кентукки, а ниже — год его вхождения в США (1792). В самом низу стоит год чеканки монеты (2001), а под ним латинский девиз «E pluribus unum» («Из многих единое»). Девиз указывает на 13 первых колоний, объединившихся в государство, известное как США.

На самом деле Вашингтон родился 11 февраля 1731 г. Когда колонии перешли с юлианского календаря на григорианский, дату рождения перенесли на 11 дней (22 февраля). В то же время Новый год стали праздновать в январе, а не в марте. Так и получилось, что годом рождения Вашингтона считается 1732-й.



На реверсе монеты, посвященной Луизиане, расположена карта страны с контурами французских владений в Северной Америке, которые отошли США после Луизианской покупки. Сделка между Наполеоном Бонапартом и властями США позволила американцам расширить территорию на 2 миллиона квадратных километров. Полученные земли, кроме части современного штата Луизиана, включали в себя штаты Арканзас, Миссури, Айова, Оклахома, Канзас, Небраска, большую часть Северной и Южной Дакоты, части территорий Миннесоты, Монтаны, Вайоминга, Колорадо, Нью-Мексико, Техаса. Правее можно увидеть слова «Луизианская покупка» на английском языке (Louisiana Purchase). Внизу справа под картой мелко указаны инициалы гравера Джона Мерканти (JM). Слева изображен пеликан. Американский бурый пеликан (лат. *Pelecanus occidentalis*) водится на побережье Луизианы, это один из символов штата. Над картой изображена труба и несколько нот. Инстру-

мент символизирует джаз — музыкальный жанр, уходящий корнями в историю Нового Орлеана, самого крупного города Луизианы. Вдоль края сверху указано название штата — Луизиана, а на следующей строке — год вхождения в США (1812). Внизу обозначен год чеканки (2002) и уже знакомый нам девиз «E pluribus unum».

Кентукки, штат плодородных земель

Территория Кентукки (официальное название — Содружество Кентукки) простирается на 100 тысяч квадратных километров, население штата — более 4 миллионов человек, его плотность — чуть больше 40 человек на квадратный километр. Большая часть штата равнинная, на востоке начинается возвышенность, где находится Черная гора (более 1200 метров над уровнем моря). Некоторые реки (Огайо, Биг-Сэнди, Миссисипи) формируют природные границы штата. Другие крупные реки — Теннесси, Камберленд, Грин-Ривер, Кентукки и Ликинг.

Группа джазменов во французском квартале Нового Орлеана — известнейшего города Луизианы, родины музыкального стиля.





Впечатляющий вид Мамонтовой пещеры в Кентукки, самой большой пещерной системы в мире.

На территории штата находится самая большая пещерная система в мире — Мамонтова пещера, она же пещерная система Мамонтова — Флинт-Ридж. Она проходит под хребтом Флинт (Flint Ridge). Первая часть названия не имеет отношения к животным: в английском языке прилагательное mammoth означает «гигантский». Длина подземных проходов — примерно 650 километров, вдвое больше второй по величине в мире системы пещер (Сак-Актун, Мексика, более 300 километров). В результате исследований открываются все новые участки.

Грандиозная система пещерных ходов образовалась из-за карстования отложений известняка под пластом песчаника Биг-Клифти. Известняковые слои

составляют незабываемый лабиринт. В некоторых местах, особенно в верхних слоях, галереи чрезвычайно узки, пройти в них невозможно. Там, где слой песчаника плотный, вода не просачивается; благодаря этому пещеры очень сухие, без сталактитов и сталагмитов. Самые древние следы присутствия человека в пещерах — 6 тысяч лет назад.

Миллионы туристов ежегодно прибывают для знакомства с пещерами. Для посетителей проложили много разнообразных маршрутов. Один из наиболее впечатляющих видов парка — карстовая воронка, образующая котловину в южной части. Здесь туристы могут понаблюдать, как река появляется с одной стороны и пропадает под землей с другой.

На поверхности раскинулся обширный национальный парк «Мамонтова пещера» площадью более 21 тысячи гектаров. Национальный парк был основан в 1941 г. В 1981 г. система пещер стала объектом Всемирного наследия человечества ЮНЕСКО, а в 1990-м была признана биосферным заповедником (местом обитания редких видов).

В Кентукки преобладает континентальный климат с обильными осадками, которые положительно влияют на развитие сельского хозяйства (особенно плодороден район Блуграсс): злаки, фрукты, огородные культуры и табак произрастают на основной части возделываемых земель. Также в штате разводят коров, свиней и лошадей.

Некогда более обширная лесная зона сейчас ограничена плато Камберленд, тем не менее там заготавливают лес. Основные минеральные ресурсы — уголь и нефть. Развита разные сферы промышленности: электротехника, черная металлургия, механика, химия. Производственные центры расположены в городских зонах. Кентукки также известен производством одного из видов виски — бурбона (от названия округа Бурбон). Столица штата — Франкфорт, основные города: Луисвилл, Лексингтон, Ковингтон.

Освоение земель штата начал в 1669 г. француз Рене Робер де ла Саль. В 1763-м часть, колонизированная до Аллегейни, отошла к британским владениям. После Войны за независимость территория вошла в США в качестве штата в 1792 г. В Ходженвилле, городе Кентукки, родился Авраам Линкольн, президент США времен Гражданской войны (1861—1865).

Луизиана: среди равнин и лагун

Для Луизианы, омываемой с юга Мексиканским заливом, характерен субтропи-

ческий климат. Площадь штата превышает 120 тысяч квадратных километров; население — более 4,5 миллиона человек, его плотность — 40 человек на квадратный километр.

Рельеф в основном равнинный с возвышенностями. В прибрежной зоне преобладают болота и лагуны. Главная река — Миссисипи (по отношению к ней Луизиана расположена западнее). В дельте Миссисипи находится озеро Пончартрейн, крупнейшее озеро Луизианы. Оно соединено с рекой искусственным Индустриальным каналом длиной 9 километров. Связано через 12-километровый пролив Риголетс с соленым озером Борнг, а через него — с Мексиканским заливом. Так что фактически Пончартрейн — не озеро, а эстуарий, лишь частично замкнутый водный объект. В озеро впадают крупные реки Ред-Ривер, Сабин и Калькасье. Общая площадь системы озер Пончартрейна — более 1600 квадратных километров, это второе по величине

Спутниковый снимок: озеро Пончартрейн около Нового Орлеана, крупнейший соленый водоем Луизианы.



соленое озеро США после Большого Соленого озера. Средняя глубина — около 4 метров. Соленость в северной части незначительна, а в южной вода наполовину менее соленая, чем морская. Озеро Пончартрейн появилось в промежутке 2600—4000 лет назад в аллювиальной долине дельты Миссисипи.

Заселение территорий вокруг озера началось примерно 3500 лет назад. Коренные американцы называли его «оквата» (большая вода). Современное название появилось в 1699 г. благодаря французскому исследователю Пьеру Лемуану д'Ибервилю. Он увековечил имя Луи Филиппо, графа де Поншартрен, морского министра Людовика XIV. Европейцы стремительно заселяли это место.

Озеро пересекает мост-дамба из двух параллельных мостов, построенных в 1950—1960-е гг. Мост длиной 38 километров отмечен в Книге рекордов Гиннеса как один из самых длинных непрерывных мостов над водой в мире. Дорога соединяет Мандевилл на севере с пригородом Нового Орлеана Метайри на юге.

Сельское хозяйство играет важнейшую роль в экономике штата, производящего хлопок, сахарный тростник, рис, пшеницу и огородные культуры. Также хорошо развиты разведение коров и свиней, рыболовство, лесное хозяйство, разработка месторождений полезных ископаемых (нефти и природного газа). Основные отрасли промышленности связаны с переработкой сырья: это нефтехимия, химия, пищевая промышленность, производство бумаги, тканей, деревообработка. Процветает туризм. Столица штата — Батон-Руж, крупнейший город — Новый Орлеан. Также стоит отметить Шривпорт и Лейк-Чарльз.

Берега современной Луизианы были открыты в XVI в., подробное исследование территории начал Рене Робер де ла Саль в 1682 г. Обширная территория Луизианы стала предметом споров, до Луизианской покупки (1803) ее делили Франция, Великобритания и Испания. Штат Луизиана в значительной мере урезанных границах был образован в 1812 г.

Вопреки вкусам эпохи Вашингтон не носил парик, но его волосы были белыми: он пудрил их тальком.



1000 франков Республики Бурунди: под знаком райской вдовушки

Бурундийский франк, формально состоящий из 100 сантимов (монеты в сантимах никогда не чеканились), стал официальной валютой маленькой африканской страны в 1964 г., через два года после получения независимости от Бельгии. Банкноту 20 франков, представленную на этих страницах, выпускал Банк Республики Бурунди в 1968—1976 гг.

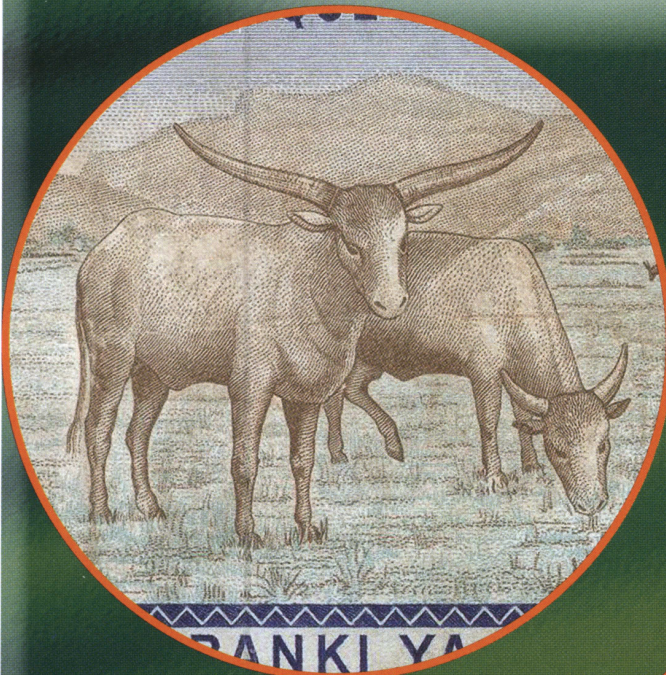
Надписи на лицевой стороне банкноты сделаны на двух государственных языках (французский и рунди). В самом центре стоит дата печати (1.6.1975).

Во время брачного периода оперение самцов чернеет. Помимо этого, у них появляется длинный хвост, и длина птицы в целом увеличивается с 13 до 30 сантиметров.



В 1977—1991 гг. в Республике Бурунди обращалась почти такая же (за исключением цвета — зеленая) банкнота 1000 франков, принадлежащая к новой бумажной серии.

Рядом с верхним и нижним краями указано название банка-эмитента. В центре и в синем круге слева стоят крупные цифры номинала (1000), а также указан номинал прописью. Птица на ветке — это райская вдовушка (лат. *Vidua paradisaea*), распространенная в Восточной Африке. Отличается ярким половым диморфизмом в брачный период.

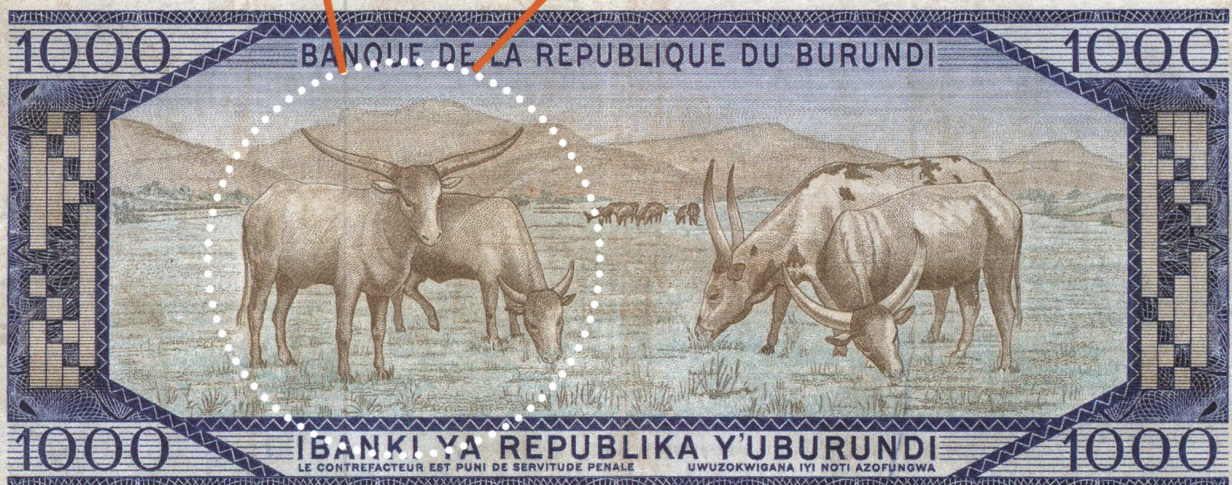


Некоторые разновидности зебу встречались в Египте уже со II в. до н. э. Судя по находкам археологов, представители *Bos indicus* в следующем веке попали в Африку к югу от Сахары и на полуостров Сомали.

Внизу слева и вверху справа стоит черный серийный номер. В правой части купюры изображены местные цветы на фоне мелкого узорного орнамента, похожего на звезды.

На обороте повторяется основная техническая информация (банк-эмитент, номинал). В прямоугольной рамке из геометрических узоров находится основной рисунок: стадо зебу (лат. *Bos taurus indicus*). Зебу, диких быков семейства полорогих, разводят в Азии и в Африке. Они прекрасно выдерживают жару. Их используют для перевозки грузов, пахотных работ, производства мяса и молока.

Двойная надпись под рисунком предупреждает фальшивомонетчиков о наказании за подделку бурундийских франков.



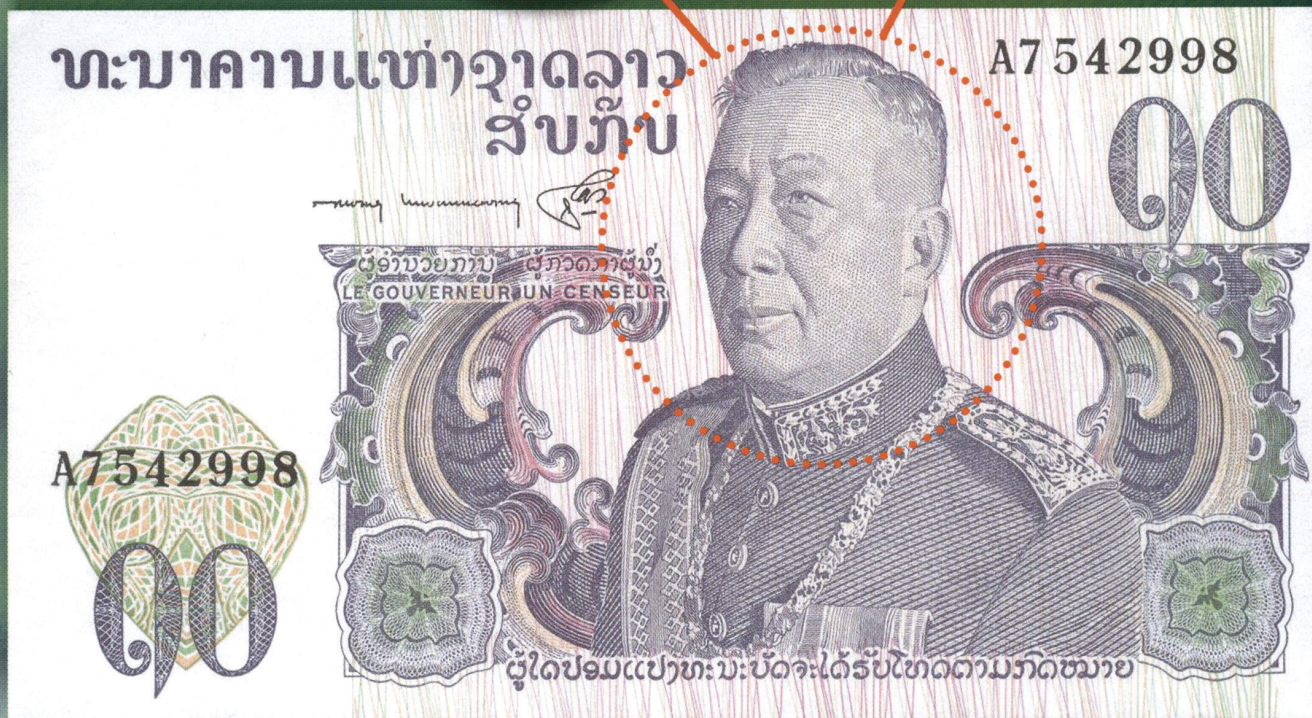
В серию 1968—1976 гг. входили купюры 10, 20, 50, 100, 500, 1000 и 5000 франков. Банкнота 50 франков известна в двух вариантах: первый обращался до 1973 г., второй — с 1975 г.

10 кипов Королевства Лаос: прощание короля

Разделенный на 100 атов, 1 кип стал валютой Лаоса (современной Лаосской Народно-Демократической Республики) с 1952 г. Не конвертируется и может использоваться только для операций внутри страны. Банкнота, представленная на этих страницах, — большая ценность для коллекционеров. Она выпускалась в 1974—1975 гг., была действительной, но никогда не находилась в обращении.

На лицевой стороне, выполненной в оттенках

Отречение Саванга Ватханы положило конец шести векам лаосской монархии. Официально принц так и не был коронован, а после насильственного отречения от престола получил должность верховного советника президента.



В 1974—1975 гг. Национальный банк Лаоса отпечатал и не запустил в обращение две банкноты: 10 кипов (изготовлена компанией Bradbury Wilkinson & Co) и 1000 кипов (De La Rue).

зеленого, серого и фуксии, на первом плане изображен последний наследный принц Лаоса — Саванг (Сисаванг) Ватхана (1907–1978, по другим источникам — 1984). Во время гражданской войны, обескровившей страну в 1973—1975 гг., организация Патет-Лао совершила переворот и заставила Саванга отречься от престола. Он закончил свои дни

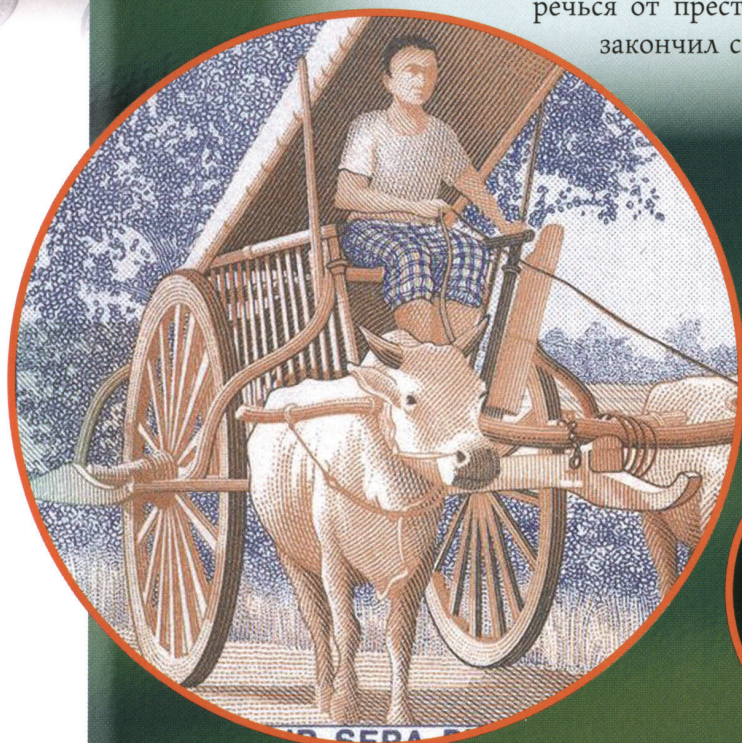
в лагере переобучения, куда был сослан с семьей. Портрет обрамляют сложные узоры. Ниже стоит надпись с именем Саванга на лаосском языке. Вверху указано название банка-эмитента. Справа вверху и слева внизу повторяются черный серийный номер арабскими цифрами и лаосские цифры номинала.

На обороте все надписи сделаны на французском языке, оставшемся от колониального прошлого республики. Цветовая палитра отличается: мы видим оттенки синего, зеленого и коричневого. Рисунок вдохновлен сельской жизнью: молодой крестьянин едет на небольшой повозке, которую везут быки, мимо возделанного поля. Надпись ниже предупреждает, что фальшивомонетчики будут наказаны по закону. На

водяном знаке можно видеть королевский герб со священным трехголовым слоном, известным как Эраван (или Айравата).

Повозка, запряженная быками, до сих пор остается традиционным средством передвижения в сельских районах, где много гор и мало хороших дорог.

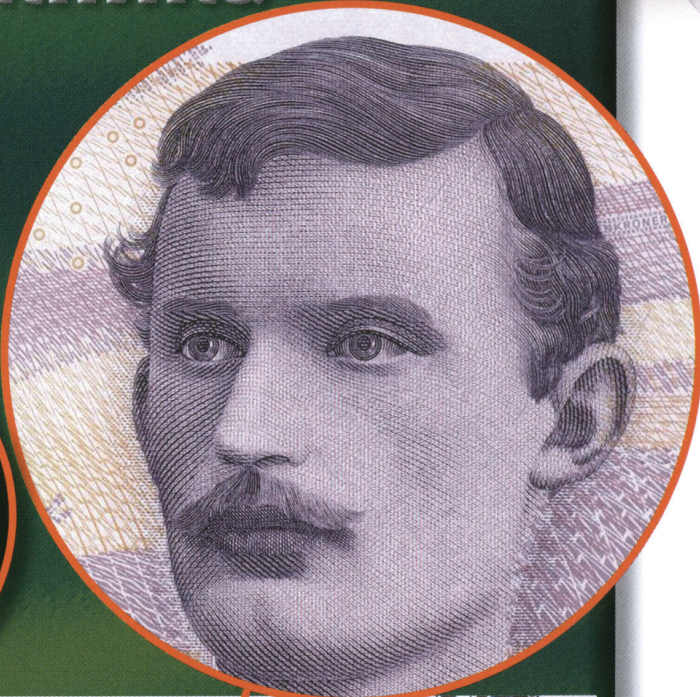
В последнюю серию Королевства Лаос формально входили номиналы 10, 100, 500, 1000 и 5000 кипов. На лицевых сторонах банкнот изображался портрет монарха Саванга Ватханы, а на оборотах — рисунки, посвященные пейзажам, традициям страны и обычным занятиям ее жителей.



1000 крон Королевства Норвегия: меланхолия великого художника

Банкнота 1000 крон выпускалась Банком Норвегии дважды: в 2001 и в 2004 гг. Образец, представленный на этих страницах, относится ко второму тиражу. Об этом говорят четыре последние цифры защитного номера под портретом Эдварда Мунка (1863—1944) на лицевой стороне. Художник изображен в юном возрасте, он одет в элегантный костюм. Правее проходит голографическая полоса с его именем

Свой стиль — синтетизм — Мунк нашел во время пребывания в Берлине в 1892 г. Как и завещал норвежский художник, после смерти все его работы передали в дар Осло, где был основан музей Мунка.



Самая крупная купюра серии 2004 г. — 1000 крон, представленная на этих страницах. С 2008 г. Банк Норвегии доверил печать банкнот компаниям Thomas De La Rue и Oberthur Technologies.

и фамилией, годом рождения, цифрами номинала и необычной фигурой животного. Пейзаж в пастельных тонах на фоне вдохновлен знаменитой картиной «Меланхолия». Мунк создал несколько ее вариантов в 1891—1893 гг. Фиолетовый шестиугольник с множеством

лучей — это защитное средство. Внизу, рядом с крупными цифрами номинала, номинал указан прописью на норвежском языке. На водяном знаке повторяется портрет великого экспрессиониста, также в левой части можно увидеть название банка и палитру.

Оборот полностью занят наброском знаменитой картины художника «Солнце», написанной маслом в 1909 г. Она должна была украсить большой зал Университета Осло, построенного в 1911 г. Большой зал был закончен только в 1916-м, через два года после того, как настенные росписи поручили Мунку. Справа внизу изображен мольберт, один из традиционных инструментов художника. На обороте повторяются номинал цифрами, прописью и название банка-эмитента.

Большой зал Университета Осло был построен к его столетию, в 1911-м. Зал украшают 11 живописных работ Мунка, которые можно видеть там до сих пор. Среди них — «Солнце», «Альма-матер» и «История».



Дизайнер лицевой стороны — Сверре Моркен, а оборота — Арильд Иттри. В 2017 г. должна быть запущена в обращение новая серия банкнот (50, 100, 200, 500 и 1000 крон) на тему моря.