

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

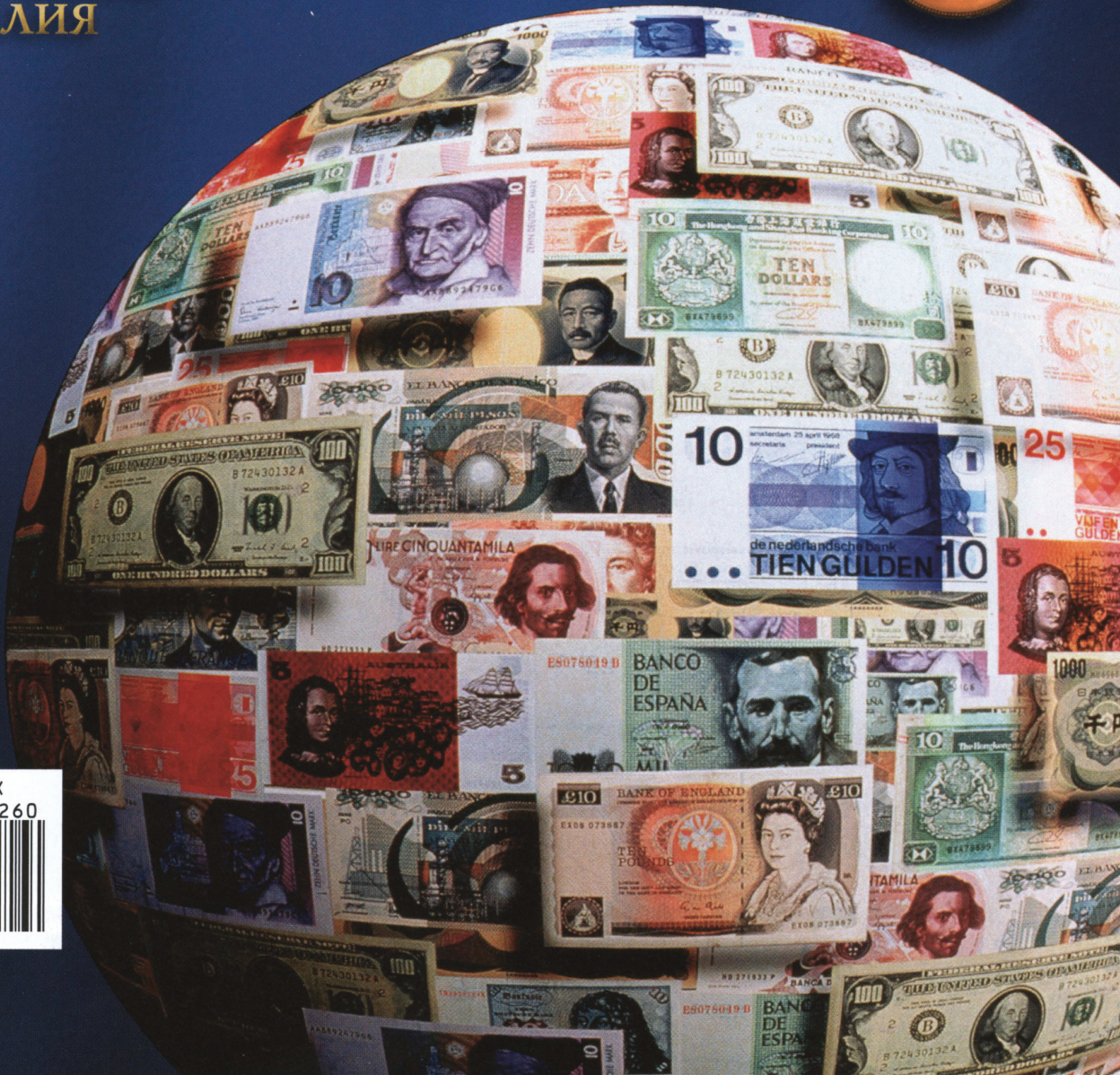
Рекомендуемая розничная цена: 369 руб.  
Розничная цена: 89,99 грн, 7,49 бел.руб., 1390 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

5000 ВОН  
КНДР

500 КРУЗЕЙРО  
БРАЗИЛИЯ

260



16+

ISSN 2225-174X

00260



9 772225 174774

DeAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 260, 2017. РОССИЯ

### РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»  
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются  
Генеральный директор: А.Е. Жаркова  
Главный редактор: Д.О. Клинг  
Выпускающий редактор: В.И. Степановская  
Издатель: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются  
Генеральный директор: А.Б. Якутов  
Финансовый директор: П.В. Быстрова  
Операционный директор: Е.Н. Прудникова  
Директор по маркетингу: М.В. Ткачук  
Менеджер по продукту: О.С. Кравцова

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС 77-65552 от 4.05.2016

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервиз»

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казакско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС». Республика Казахстан, 050 000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88, тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 369 руб.

Розничная цена: 89,99 грн, 7,49 бел.руб., 1390 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 22 800 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2017 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2017 Издатель ООО «Де Агостини»

“COINS AND BANKNOTES” by De Agostini Publishing Italia SpA in 2011

© 2011 De Agostini Publishing Italia SpA, Novara - Italy

© 2012 De Agostini LLC for translated edition

“All rights reserved”

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 16.02.2017

## СОДЕРЖАНИЕ:

### БАНКНОТА

**Банкнота 5000 вон Корейской Народно-Демократической Республики**

### МОНЕТА

**Монета 500 крузейро Республики Бразилия**

### ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

**1991: монета Австрии в честь 200-летия драматурга Франца Грильпарцера**

### ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

**1966: Венгрия отмечает 400-летие со дня смерти военачальника Миклоша Зриньи**

### СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

**3 кубинских песо.**

**20 фунтов Гибралтара.**

**20 сингапурских долларов**

## В следующем выпуске:



15 копеек  
СССР

500 леев  
Румыния



500 крузейро  
Бразилия



5000 вон  
КНДР

Уважаемые читатели! Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2455b., 2456, 2457a., 2458 (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: pp. 2455a., 2457b. (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2451, 2452 (La banconota); pp. 2453, 2454 (La moneta); pp. 765, 766, 767, 768, 769, 770 (Guida al collezionismo - Must have)

# Банкнота 5000 вон Корейской Народно-Демократической Республики

**В**она, состоящая из 100 чонов, находилась в обращении в КНДР (известной также как Северная Корея) с 6 декабря 1947 г., когда она заменила корейскую иену. За первой денежной реформой 1959 г. последовала другая, в результате которой была введена вторая вона (1979). Третья вона появилась после правительственной реформы 2009 г.

Банкнота, представленная на этих страницах, относится ко второй воне. Выпускалась в 2002 и 2006 гг. Появились и две ее памятные версии: в честь 60-летия создания государства (2005) и 95-летия Ким Ир Сена (2007). Эмитент — Центральный банк КНДР. Основные цвета — оттенки фиолетового

и темно-серого. Подписей чиновников банка нет, имена художников и название типографии неизвестны. Это объясняется изоляцией, в которой страна пребывает с 1948 г., когда была основана республика. Единственное защитное средство — водяной знак. На нем изображена Триумфальная арка в Пхеньяне, возведенная в 1982 г. Арка прославляет Ким Ир Сена как предводителя корейского сопротивления во время японской оккупации. Она вдохновлена Триумфальной аркой в Париже, но сделана крупнее: около 60 метров в высоту, 50 — в ширину. Поверхность покрыта более чем 25 тысячами блоков из белого гранита. На передней стороне арки высечен текст революционного гимна,

Аверс



Серийный номер.

Портрет Ким Ир Сена в гражданской одежде.

Цифры номинала без названия валюты.

Ветка магнолии Зибольда (слева) и орхидеи (справа).

Государственный герб КНДР.

Номинал прописью на корейском языке.

Серия выпуска (год рождения Ким Ир Сена и год печати по григорианскому календарю).

Цветущая ветвь (для соотнесения сторон банкноты).

Название банка-эмитента.

известного как «Песня о полководце Ким Ир Сене», и годы начала и конца борьбы за освобождение против японской оккупации (1925 и 1945).

На лицевой стороне в правой части можно видеть портрет Ким Ир Сена (1912—1994). В 1948—1972 гг. он был председателем Кабинета министров КНДР, в 1972—1994 гг. — президентом, с 1998 г. провозглашен вечным президентом. В трех углах из четырех стоят арабские цифры номинала (5000), разного цвета и в разных начертаниях. Серийный номер повторяется дважды, красный и черный. Некоторые надписи сделаны на корейском языке. Вверху в картуше с темным фоном: «Банк Корейской Народно-Демократической Республики»; под картушем — слово «выпуск» с номером, совпадающим с текущим годом от года рождения Ким Ир Сена, далее в скобках идет обычный год выпуска (например, 2002-й). Слева внизу, в прямоугольном картуше, указан номинал прописью. Портрет Ким Ир Сена украшен двумя цветочными ветками. Слева — веткой магнолии Зибольда (лат. *Magnolia sieboldii*): это растение широко распространено по всей стране и считается одним из национальных символов. Справа — веткой орхидеи: этот сорт назвали в честь Ким Ир Сена. Левее портрета расположен еще один овал, окруженный гильошами,

### Банкнота в цифрах

Номинал:	5000 вон
Ширина:	155 мм
Высота:	75 мм
Цвет:	оттенки темно-серого и фиолетового, детали многоцветные
Год выпуска:	2002, 2006

в котором можно видеть герб КНДР. На первом плане герба изображена гидроэлектростанция, символизирующая современную промышленность и рабочий класс; сверху — священная гора революции Пэкту и пятиконечная звезда, справа и слева — колосья риса. Внизу — лента с надписью «Корейская Народно-Демократическая Республика» на корейском языке. Фоном служат разнообразные текстуры и гильоши. Цветущая белая ветвь слева сверху служит для правильного соотнесения сторон, ее также можно видеть на обороте (справа сверху).

На обороте по четырем углам стоят надписи: слева сверху — «Банк КНДР», справа сверху — цифры номинала (5000), слева внизу — они же, но более крупно, справа внизу — номинал прописью на корейском языке («пять тысяч вон»). На виньете изображен дом, где родился Ким Ир Сен, в Мангёндэ, деревне недалеко от столицы страны Пхеньяна.



Название банка-эмитента.

Цифры номинала без названия валюты.

Дом, где родился Ким Ир Сен, деревенский пейзаж и небо с облаками.

Цветущая ветвь (для соотнесения сторон банкноты).

Водяной знак.

Номинал прописью на корейском языке.

# Монета 500 крузейро Республики Бразилия

**К**рузейро был валютой Бразилии на протяжении трех периодов: в 1942—1967 (так называемый первый крузейро), 1970—1986 (второй крузейро, он же новый), 1990—1993 гг. (третий крузейро). Затем, 31 июля 1993 г., появилась переходная валюта — крузейро реал; а уже 1 июля 1994 г. была введена новая денежная единица — реал, — которая используется в Бразилии до сих пор.

Монета 500 крузейро из нержавеющей стали, представленная на этих страницах, относится ко второму (новому) крузейро. Все надписи сделаны на португальском языке. Чеканилась на монетном дворе Бразилии в Рио-де-Жанейро. Запущена в обращение

Банком Бразилии в 1985 г. вместе с монетами 100 и 200 крузейро. Тираж: 1985-й — 74 миллиона штук, 1986-й — 95,74 миллиона (общий тираж — почти 170 миллионов штук). В 1986 г., после введения валюты крузадо, монета потеряла платежеспособность.

На аверсе, окруженном небольшими шариками, изображен герб государства, введенный 19 ноября 1889 г., через четыре дня после провозглашения республики. На мече, символизирующем справедливость, находится крупная пятиконечная звезда с кругом в центре. Пять звезд внутри круга — символ знаменитого созвездия Южного Креста, которое изображено на флаге Бразилии. Оно названо так, потому что

Аверс

**Государственный герб**  
Федеративной Республики Бразилия, принятый в 1889 г. Пять звезд символизируют Южный Крест, знаменитое созвездие южного полушария.

**Лента**  
с названием страны и датой провозглашения республики. Надписи сделаны на португальском языке.

**Звезды**  
во внешнем круге символизируют штаты Бразилии.

**Меч,**  
поддерживающий звезду по центру; символ справедливости.

**Ветви**  
кофейного дерева и табака, традиционных бразильских культур.



четыре самых ярких его звезды (Акрукс, Бекрукс, Гакрукс, Декрукс) расположены в виде креста: его самая длинная перекладина направлена к Южному полюсу Земли. Во втором круге, внешнем, располагаются еще 23 маленькие звезды: они соответствуют числу штатов, из которых состояла республика на момент чеканки монеты. Сейчас страна состоит из 26 штатов и столицы, федерального округа Бразилия. На заднем плане изображены две основные сельскохозяйственные культуры страны: слева — ветвь кофейного дерева с плодами, а справа — цветущая ветка табака. За листьями расходятся лучи, образующие еще одну звезду (с двадцатью лучами), символ рождающейся республики. К эфесу меча крепится лента, на которой указано полное официальное название страны (Федеративная Республика Бразилия), а ниже — дата ее основания (15 ноября 1889 г.). До 1970-х надпись гласила «Соединенные Штаты Бразилии».

### Монета в цифрах

Номинал:	500 крузейро
Диаметр:	21 мм
Вес:	3,65 г
Сплав/металл:	нержавеющая сталь
Чеканка:	1985—1986

В цветной версии герба, наряду с голубым цветом ленты и двух кругов, преобладают два национальных цвета Бразилии: зеленый и золотисто-желтый.

На реверсе под крупными выпуклыми цифрами номинала (500) более мелко указаны название валюты (крузейро) и год чеканки. Вверху стоит упрощенное название страны-эмитента: Бразилия (Brasil). Вдоль края идут такие же шарики, что на аверсе. Номинал 500 крузейро выпускался также в период третьего крузейро в виде памятной монеты (1991) и монеты для обычного обращения (1992—1993). В 1993-м долгая история бразильского крузейро окончилась.



**Название страны-эмитента**

на португальском языке и в упрощенной форме: Бразилия.

**Ребро монеты** гладкое.

**Край монеты** украшен цепочкой шариков.

**Крупные выпуклые цифры** номинала (500).

**Название валюты** — крузейро.

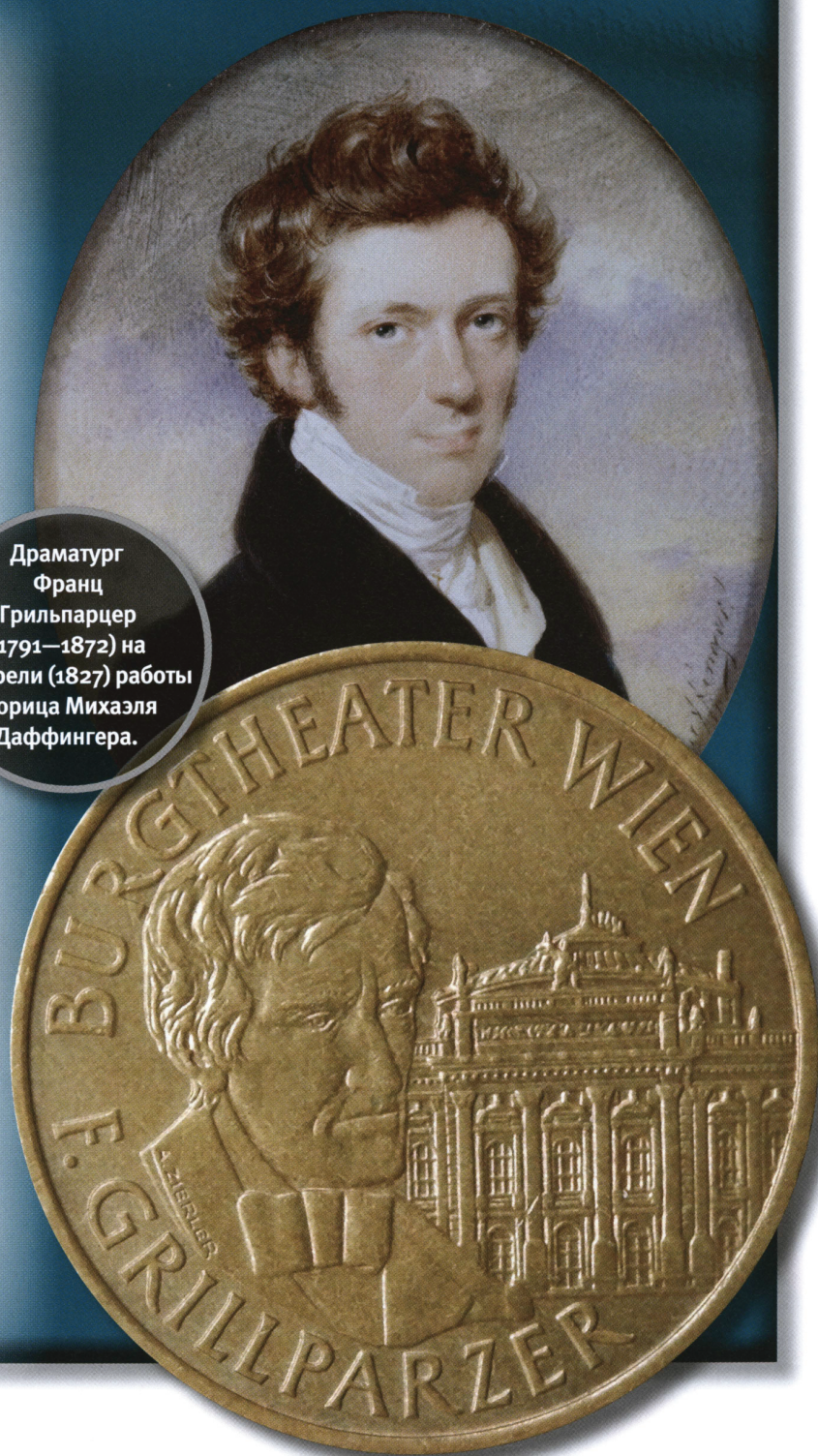
**Год чеканки.**

# 1991: монета Австрии в честь 200-летия драматурга Франца Грильпарцера

**Ф**ранц Грильпарцер был выдающимся австрийским драматургом XIX в. В 1991 г. Национальный банк Австрии отметил 200-летие со дня его рождения выпуском памятной монеты 20 шиллингов из сплава алюминия, никеля и бронзы. Ее диаметр — 27,8 миллиметра, вес — 8 граммов. Все надписи сделаны на немецком языке. Монета чеканилась на австрийском монетном дворе Münze Österreich. Тираж 1991 г. — 463 тысячи обычных монет (в том числе и та, что представлена на этих страницах), 27 тысяч с зеркальным полем и 10 тысяч для специальных наборов. На гладком ребре монет расположены 19 вдавленных точек, собранных по две или по три. У монет, отчеканенных в 1992 (100 тысяч штук) и в 1993 г. (180 тысяч), гладкое ребро без рисунков.

На аверсе в квадрате с закругленными углами на двух строках указан номинал монеты: 20 шиллингов (цифры намного крупнее букв). Вдоль края указано название страны-эмитента (Австрийская Республика); в самом низу стоит год чеканки монеты (1991). Между двумя парами цифр, составляющих год, находится щит в цветах австрийского флага, который также можно видеть на гербе страны. Две красные полосы, верхняя и нижняя, обозначены штриховкой; белая полоса — средняя — выполнена

Драматург  
Франц  
Грильпарцер  
(1791—1872) на  
акварели (1827) работы  
Морица Михаэля  
Даффингера.



гладкой. Автор аверса — австрийский гравер Курт Бодлак.

На реверсе изображен портрет знаменитого драматурга в три четверти. Его лицо немного наклонено. На воротнике сюртука, на который заходит бант, слева указано имя гравера, австрийца Альфреда Цирлира. В правой части изображен фасад «Бургтеатра», придворного театра Вены, где ставились и пьесы Грильпарцера. Театр, учрежденный по приказу императрицы Марии Терезии, открыли в марте 1741 г. В октябре 1888-го он переехал в новое здание, которое в 1945-м серьезно пострадало от бомбардировок и пожара. В 1950-е здание восстановили, сохранив его изначальный облик. Сейчас «Бургтеатр» считается национальным австрийским театром и одним из главных театров немецкоязычного мира. Выпуклые надписи вдоль края — это название театра (вверху) и имя писателя (внизу): Ф. (Франц) Грильпарцер.

### Реальность и действия людей

Франц Грильпарцер родился в Вене 15 января 1791 г. Он получил диплом по юриспруденции, работал как частный преподаватель, а затем поступил на государственную службу. Большую часть жизни, отмеченной семейными трагедиями и непростыми взаимоотно-

шениями со своей эпохой, он прожил в австрийской столице (иногда путешествуя по Италии, Греции, Франции, Германии, Англии). Грильпарцер придерживался либеральных идей, и ему было нелегко в консервативной Австрии.

Свою первую пьесу «Бланка Кастильская» он написал в очень юном возрасте (1807—1809), а первый успех принесла ему пьеса «Праматерь» (1817). В следующем году он подписал контракт с «Бургтеатром»; тогда же вышла пьеса «Сапфо» о легендарной любви греческой поэтессы. В 1821 г. Грильпарцеру принесла успех трилогия «Золотое руно», кульминацией которой стала трагедия «Медея». В 1820-е гг. вышли еще две трагедии Грильпарцера на историческую тему: «Величие и падение короля Оттокара» (о событиях XIII в.: конфликте между королем Богемии Оттокарром и Рудольфом I Габсбургом) и «Верный слуга своего господина». Помимо пьес, Грильпарцер также написал цикл стихов «Элегии с Понта», новеллы «Сандомирский монастырь» и «Бедный музыкант». Он был членом Академии наук.

Центральный мотив творчества Грильпарцера — контраст между реальностью и действиями людей, которые, по мнению автора, не могут ее изменить. Однако в некоторых произведениях присутствует не только ощущение бессилия, но и идеальный, сказочный мир. Хотя автор и восхищался Гёте и Шиллером, он также был сильно связан с барочной и народной традицией.

В 1838 г. комедия Грильпарцера «Горе лжецу» оглушительно провалилась. Чувствительный автор плохо перенес неудачу и решил больше не публиковать ни одной пьесы. Некоторые трагедии были поставлены только после его смерти (Франц умер в Вене 21 января 1872 г.): это «Еврейка из Толедо», «Раздор в доме Габсбургов» и «Либуса».



У аверса монеты, посвященной Францу Грильпарцеру, очень простой дизайн.

# 1966: Венгрия отмечает 400-летие со дня смерти военачальника Миклоша Зриньи

**М**иклош Зриньи жил в XVI в. и был одним из главных героев долгих войн между Габсбургской монархией и Османской империей. Умер на поле боя, продемонстрировав большую храбрость, в 1566 г. В 1966 г., по случаю 400-летия со дня этого события, Национальный банк Венгрии выпустил в честь полководца четыре монеты: 100 и 500 форинтов из золота 900-й пробы, 50 и 25 форинтов из серебра 640-й пробы. Монета 25 форинтов представлена на этих страницах. Ее диаметр — 32 миллиметра, вес — 12 граммов, тираж — 11 тысяч штук, ребро рифленое, чеканка пруж (с зеркальным полем). Авторы эскизов — венгерские граверы Лорант Варга и Иштван Иван. Все надписи сделаны на венгерском языке.

В центре аверса изображена сцена, вдохновленная картиной венгерского художника Берталана Секея (1835—1910) «Нападение Зриньи» (Zrínyi Kirohanása). Картина была написана маслом на холсте между 1879 и 1885 гг. и сейчас хранится в музее Дери (Дебрецен, Венгрия). На ней изображена битва, в которой погиб Зриньи. В 1566 г. султан Сулейман Великолепный начал



Турецкая миниатюра XVI в., на которой изображены христианские пленники Селима II после падения венгерской крепости Сигетвар, которую до последнего, ценой собственной жизни, защищал полководец Миклош Зриньи. Ему и посвящена представленная здесь монета.



кампанию против Габсбургов. В начале августа он осадил крепость Сигетвар (Венгрия), которую защищали солдаты под предводительством Миклоша Зриньи. Немногим более двух тысяч солдат вышли против огромного османского войска. Они отчаянно сопротивлялись туркам. Султан Сулейман умер 6 сентября. На следующий день началась последняя атака осаждающих. Замок Сигетвар подожгли. Миклош во главе воинов, оставшихся в живых, ринулся в гущу врагов и был убит тремя пулями. На монете изображен важный момент боя (венгерский полководец созывает своих людей с поднятым мечом). Слева можно увидеть геральдический герб дома Зриньи: крылатый дракон вверху, две фигуры слева и башня замка Зрин, давшего имя династии, справа. Под рисунком мелко указан год чеканки (1966), а ниже, более крупно, номинал прописью. Вдоль края монеты идет название страны-эмитента (Magyar Népköztársaság — Венгерская Народная Республика). Слова разделены шариком слева и маленьким цветочком внизу.

На реверсе изображен портрет полководца с густой бородой. Головной убор соответствует его высокому военному рангу. Под рисунком стоят цифры номинала (25), а под ними — очень мелкие буквы, обозначающие монетный двор Будапешта (BP.).

Вдоль края сверху ука-

зано имя героя (Зриньи Миклош); слева — предполагаемый год его рождения (1508), справа — смерти (1566).

### Долгая борьба с Османской империей

Миклош Зриньи (или Николай Зриньский) родился около 1508 г. в Хорватии в аристократической семье, принадлежавшей к старинному роду. Изначально семья носила фамилию Шубич, но около середины XIV в. к ней была добавлена эта — по названию замка.

Карьера Миклоша началась очень рано, как и его долгое противостояние османскому войску: в 1529 г., во время первой осады Вены, он уже занимал важный военный пост. В 1542 г. Зриньи показал пример необыкновенной храбрости, когда спас армию императора от поражения в Пеште, бросившись в атаку против османского войска всего с 400 хорватскими солдатами в своем распоряжении. За это Фердинанд I даровал ему земли в Венгрии и Хорватии. В том же 1542 г. Зриньи стал баном в Хорватии, то есть правителем части страны, на нем лежала большая гражданская и военная ответственность. Он занимал эту должность до конца 1556-го, позже вернулся к сражениям с турками. Самая значительная победа была одержана в бою при венгерском городе Бабоча.

В 1564 г. Османская империя вновь стала претендовать на Сигет. В том же году умер Фердинанд I, престол унаследовал его сын Максимилиан II (ставший королем Венгрии за год до этого). Зриньи продолжал борьбу с турками на службе у нового монарха. Ее кульминацией стала осада Сигетвара в 1566 г. Несмотря на самопожертвование Зриньи и его солдат, они проиграли битву, но все же смогли замедлить продвижение турок и отвести угрозу от Вены.



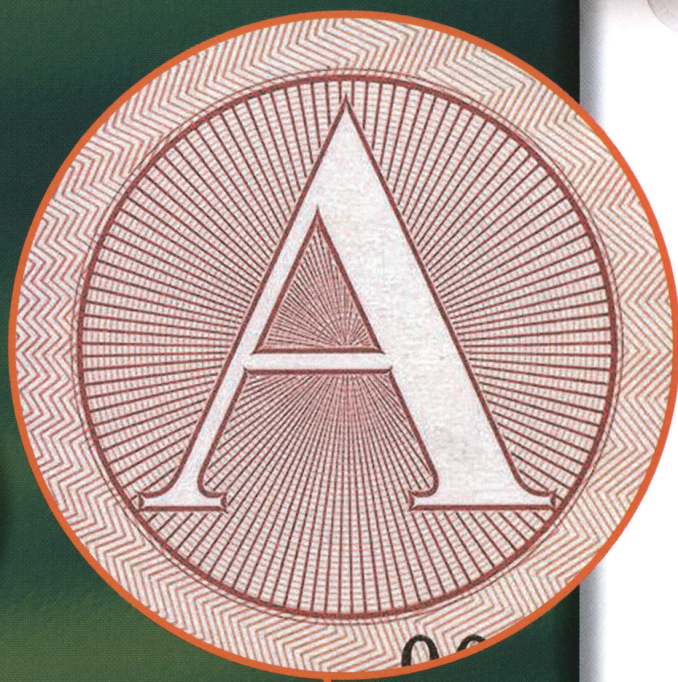
Необычно  
подробный рисунок  
на аверсе монеты  
25 форинтов: атака венгров  
на османское войско.  
Кажется, что все фигуры  
высечены из одного  
блока.

# 3 кубинских песо: валюта для социалистического туризма

**Д**енежная система Кубы подразумевает двойную валюту: песо (moneda nacional) и конвертируемое песо (CUC). У конвертируемого песо фиксированный обменный курс, примерно равный доллару США, это песо для туристов. Обычное песо ежедневно используют кубинские граждане. Ранее тот, кто не проживал на территории Кубы, мог расплачиваться обменными сертификатами.

Сертификат, соответствующий 3 песо, представленный

Сертификаты серии А предназначались для туристов из стран советского блока и обменивались по курсу 1 песо = 0,9 рубля. Сертификаты В — для туристов из других стран; курс — 1 песо = 1 доллар США.



Национальный банк Кубы основан 23 декабря 1948 г. как центральный. После реорганизации местной банковской системы 28 мая 1997 г. основным эмитентом стал Центральный банк Кубы (Banco Central de Cuba).

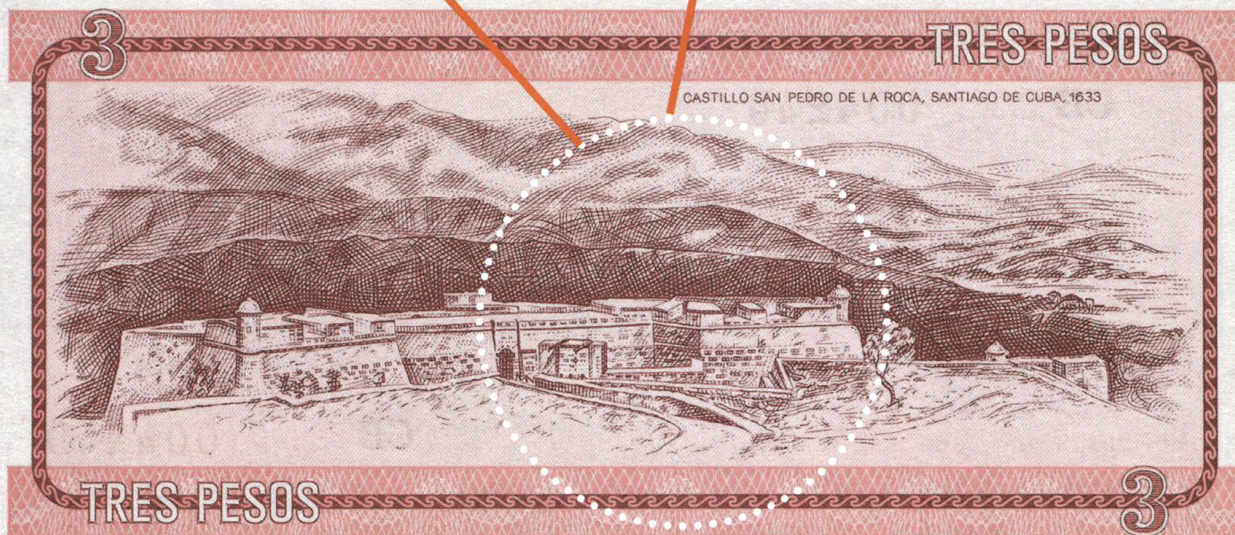
на этих страницах, выпущен Национальным банком Кубы и относится к первой серии (1985) для граждан советского блока.

На лицевой стороне наряду с английской и испанской надписями (испанский — официальный язык Кубы) можно увидеть и надпись на русском языке («валютное свидетельство»). Сертификат серии А оформлен в красных цветах (серия В отличается зелеными оттенками). В каждом углу указана цифра но-

минала (3). Она повторяется и в центре, там же находится номинал прописью. В левом круге изображена эмблема Национального банка Кубы, его название повторяется в самом низу. В правом круге — буква серии сертификата (А). Ниже стоит черный серийный номер.

На обороте повторяется основная техническая информация. Он почти полностью занят изображением крепости Сан-Педро-де-ла-Рока (город Сантьяго-де-Куба). Ее спроектировал в 1633 г. итальянский инженер Джованни Баттиста Антонелли, чтобы защищать город от пиратских набегов, по заказу губернатора Педро де ла Рока. Строительство заняло почти 50 лет. Крепость была открыта в 1700 г. и позже стала использоваться как тюрьма.

**Крепость Сан-Педро-де-ла-Рока была совершенно заброшена, когда в 1960-е гг. началась ее реставрация. В 1997 г. она попала в Список Всемирного наследия человечества ЮНЕСКО как прекрасный пример военной испано-американской архитектуры.**



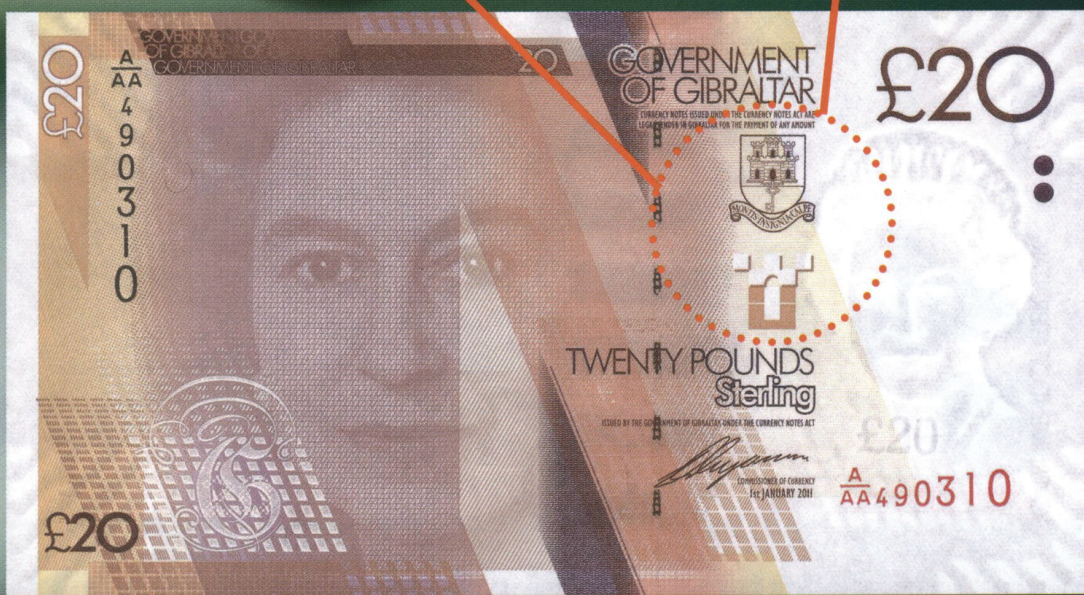
Первые обменные сертификаты — 1, 3, 5, 10, 20 и 50 песо — были посвящены крепостям Кубы. Сертификаты 3 песо выпускались только для граждан социалистических стран, а 50 песо — капиталистических.

# 20 фунтов Гибралтара: последнее путешествие лорда Нельсона

**Г**ибралтар — заморская территория Великобритании, оспариваемая Испанией. Банкнота 20 гибралтарских фунтов, выпущенная 1 января 2011 г., входит в последнюю серию, которая сейчас находится в обращении. Купюра оформлена в оттенках оранжевого и коричнево-фиолетового.

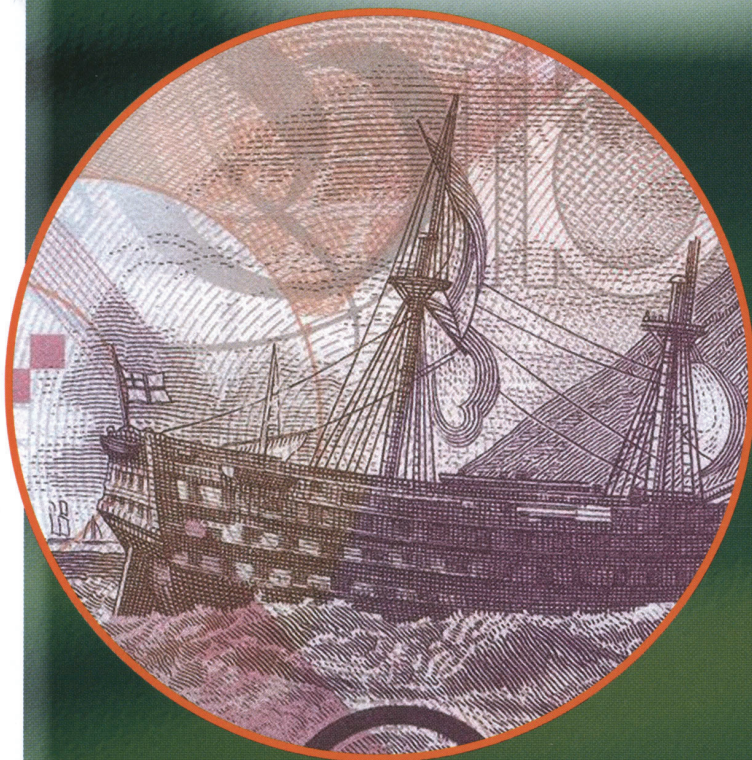
На лицевой стороне изображен портрет Елизаветы II, королевы Гибралтара. На портрет частично наложена буква G в готическом стиле, защитное средство. Есть и другие, вдохновленные историей страны, например стилизованная башня под гербом, изображенная

Герб Гибралтара возник в XVI в., когда территория была частью Испании. Его одобрила Изабелла Кастильская. На нем изображена крепость с тремя башнями и ключ, символ роли Гибралтарского пролива в Средиземноморье.

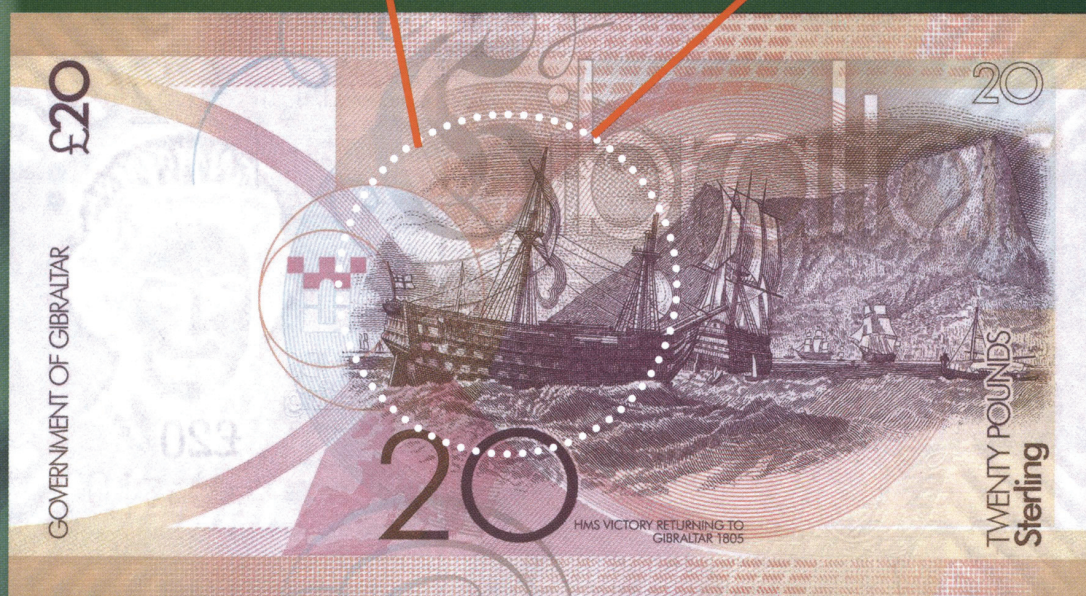


Последняя бумажная серия вошла в обращение в 2010—2011 гг. Она включает в себя 5, 10, 20, 50 и 100 фунтов. В 2015 г. появилась памятная банкнота из пластика. Все купюры отпечатаны лондонской типографией De La Rue.

частично, которая на просвет «заполняется» недостающими деталями с оборота. Вертикальная защитная нить пересекает надпись с названием банка-эмитента и номинал прописью. Серийный номер повторен дважды — черным и красным. На водяном знаке изображен портрет Елизаветы II в королевской тиаре.



**HMS Victory** получил серьезные повреждения во время боя, и корабль HMS Neptune доставил его в Гибралтар для починки. Затем HMS Victory направился в Лондон, где Нельсон и был похоронен со всеми почестями.



Местный фунт обменивается на британский по курсу 1 : 1, но его нельзя использовать за пределами Гибралтара. Британский фунт, напротив, может обращаться в Гибралтаре.

На обороте изображено важное событие: корабль первого ранга HMS Victory ведут в порт Гибралтара после Трафальгарского сражения (21 октября 1805 г.). В нем королевский флот Великобритании сражался с союзническим флотом Франции и Испании. Бой произошел у берегов Пиренейского полуострова, и корабли под командованием адмирала Горацио Нельсона (1758—1805), который погиб в сражении, одержали оглушительную победу. В знак траура корабль, на котором перевозили тело командующего, вернулся в порт со спущенными парусами. Под рисунком можно видеть частичную карту Европы, а на фоне, в верхней части, стоит название территории — «Гибралтар» (Gibraltar).

# 20 сингапурских долларов в честь 40-летия сотрудничества с Брунеем

**Б**анкнота 20 долларов, выпущенная в 2007 г. Денежно-кредитным управлением Сингапура, посвящена 40-летию со дня подписания соглашения о свободном валютном обмене с султанатом Бруней-Даруссалам. Банкнота изготовлена из пластика и оформлена в золотисто-желтом и оранжевом оттенках.

На лицевой стороне изображен портрет Юсуфа бин Исхака (1910—1970), первого президента страны, занимавшего эту должность в 1965—1970 гг.

Президент Юсуф бин Исхак увлекался разведением орхидей. Он лично ухаживал за растениями. Гибрид *Dendrobium Puan Noor Aishah*, названный в честь жены президента, вывели в 1964 г. сотрудники ботанического сада Сингапура.

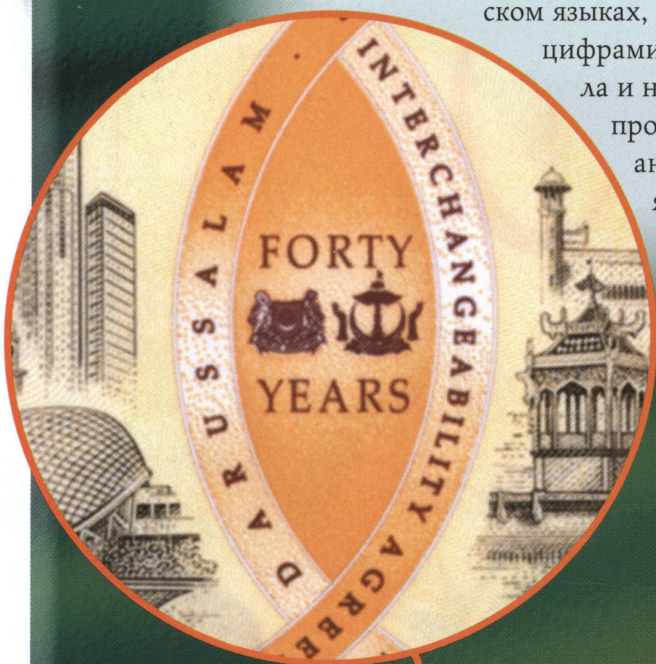


Банкнота вошла в обращение 27 июня 2007 г. одновременно в Сингапуре и в Брунее. Ее тираж — 3 миллиона штук, формат — 149 × 72 миллиметра. Купюра снабжена современными защитными средствами.

Рядом с портретом находится орхидея *Dendrobium Puan Noor Aishah*, названная в честь супруги президента. Ниже проходит орнамент из орхидей другого сорта — *Oncidium Goldiana*, гибрида, выведенного в 1939 г. в ботаническом саду Сингапура. По центру располагается надпись с названием страны на малайском, китайском, тамильском и английском языках, крупными цифрами номинала и номиналом прописью на английском языке. Голова льва

рядом с технической информацией — символ страны и защитное средство. Под гербом Сингапура находится полупрозрачный портрет бывшего президента страны и серийный номер.

На обороте сделан сложный рисунок. Слева изображен театр Эспланада в Сингапуре с куполами на первом плане, справа — мечеть султана Омара Али Сайфуддина в Бандар-Сери-Бегаване, столице Брунея. Рисунки символически соединены двумя переплетенными полумесяцами с названием договора и годами его действия: 1967—2007. В центре указана общая длительность договора (40 лет) и изображены гербы обеих стран.



Договор о валютном обмене (Currency Interchangeability Agreement) действует уже 40 лет и позволяет двум странам совершать транзакции при помощи обеих валют — сингапурского и брунейского доллара — по курсу 1 : 1.



Памятные банкноты доступны в двух версиях, с названиями обеих стран-эмитентов. Их можно найти в некоторых уполномоченных банках. Две банкноты в одной общей папке стоят 40 долларов.