

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 369 руб.
Розничная цена: 89,99 грн, 8,50 бел.руб., 1390 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 10 КУРУШЕЙ
ТУРЦИЯ

 5 ГРОШЕЙ
ПОЛЬША

263



16+

ISSN 2225-174X

00263



9 772225 174774

DEAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 263, 2017. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Е. Жаркова

Главный редактор: Д.О. Клинг

Выпускающий редактор: В.И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Б. Якутов

Финансовый директор: П.В. Быстрова

Операционный директор: Е.Н. Прудникова

Директор по маркетингу: М.В. Ткачук

Менеджер по продукту: О.Д. Андина

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС 77-65552 от 4.05.2016

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС». Республика Казахстан, 050 000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88, тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 369 руб.

Розничная цена: 89,99 грн, 8,50 бел.руб., 1390 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 22 200 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2017 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2017 Издатель ООО «Де Агостини»

“COINS AND BANKNOTES” by De Agostini Publishing Italia SpA in 2011

© 2011 De Agostini Publishing Italia SpA, Novara - Italy

© 2012 De Agostini LLC for translated edition

“All rights reserved”

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 02.03.2017



Уважаемые читатели! Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

**Монета 10 курушей
Турецкой Республики**

МОНЕТА

**Монета 5 грошей Польской
Народной Республики**

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

**1959: Австрия выпускает монету в честь
150-летия Тирольского восстания**

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

1000 эскудо Кабо-Верде.

20 грузинских лари.

100 новых франков Реюньона

В следующем выпуске:



**1000 лир
Италия**

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2479a., 2480 (Celebrations around the world) • DeAgostini Picture Library: pp. 2479b., 2481 (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2475, 2476, 2477, 2478 (La moneta); pp. 783, 784, 785, 786, 787, 788 (Guida al collezionismo - Must have)

Монета 10 курушей Турецкой Республики

Турецкая лира, делящаяся на 100 курушей, стала официальной валютой страны с 1923 г., когда была основана республика. После 30 лет растущей инфляции 1 января 2005 г. была введена новая турецкая лира, которая заменила старую по курсу 1 : 1000 000. С 1 января 2006 г. все монеты и банкноты, относящиеся к первой лире, вышли из обращения.

Монета 10 курушей, представленная на этих страницах, относится к первой лире. Она выпускалась Центральным банком Турецкой Республики только в 1975 г. Тираж — 517 тысяч штук. Вышла

из обращения с начала 2006 г. Все надписи сделаны на турецком языке. Монета входит в серию, посвященную ФАО и сельскохозяйственному прогрессу, о чем говорят рисунки на ее сторонах.

В центре аверса изображен человек в широкополой шляпе за рулем трактора. Ниже стоит подпись, указывающая, что это Ататюрк. Основатель республиканской Турции родился в Салониках, вероятно, в 1881 г. и почти всю жизнь был известен под именем Мустафа Кемаль. Он придерживался прогрессивных идей, быстро сделал военную карьеру и в начале 1920-х гг. смог сдержать

Аверс

Название страны-эмитента на турецком языке.

Пятиконечная звезда и полумесяц, традиционные исламские символы, которые можно видеть также на государственном флаге.

Ребро монеты гладкое.

Ататюрк, основатель независимой и республиканской Турции, президент страны (1923—1938), за рулем трактора.

Надписи сверху и внизу разделены двумя шариками.

Фраза о важности сельского хозяйства, приписываемая Ататюрку: «Плуг ценнее меча».



греческое наступление на Малую Азию, отвоевав Смирну и другие территории. Так он заложил основы для зарождения независимой Турции (на развалинах Османской империи), которая была признана на международном уровне, когда был подписан Лозаннский мирный договор (1923). В том же году была провозглашена республика, и Кемаль стал ее первым президентом. Занимал эту должность до самой смерти (1938). Проводил обширные реформы, направленные на модернизацию страны, часто прибегая к авторитарным методам. В 1934 г. Великое национальное собрание (парламент страны) даровало ему имя Ататюрк («отец турок»). Над рисунком можно видеть два традиционных исламских символа, которые также изображаются на флаге страны: пятиконечную звезду и полумесяц. Вдоль верхней части края указано название страны-эмитента (Turkiye

Монета в цифрах

Номинал:	10 курушей
Диаметр:	21 мм
Вес:	1,4 г
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	1975

Cumhuriyeti — Республика Турция), а внизу стоит фраза, приписываемая Ататюрку, которая подчеркивает значение сельского хозяйства (Saban Kılıçtan Üstündür — «Плуг ценнее меча»). Верхняя надпись отделена от нижней двумя шариками.

На реверсе изображены два колоса ржи (выращивание зерновых культур — важная часть турецкого сельского хозяйства). Слева на двух строках указан номинал монеты (10 курушей), причем цифры более крупные и выпуклые, а справа — единственный год эмиссии (1975).

Два ржаных колоса, символ турецкого сельского хозяйства.

Номинал монеты (10 курушей). Цифры номинала более крупные и выпуклые.

Год чеканки.

Бортик приподнятый.



Монета 5 грошей Польской Народной Республики

Аверс

Долгая история золотого, национальной польской валюты, началась в 1496 г., несколько раз прерывалась (в 1850 г. ему на смену пришел рубль, а в 1917—1924 гг. — марка) и продолжается до сих пор. Когда в 1924 г. золотый вернулся, его разделили на 100 грошей.

Монета 5 грошей, представленная на этих страницах, относится к так называемому третьему золотому. Он использовался с 1950 г., когда заменил предыдущий по курсу 1 : 100, до 1 января 1995 г.: тогда в результате сильной инфляции был введен новый золотый. Курс обмена составил 10 000 старых золотых

за 1 новый. Тогда вышла из обращения и представленная здесь монета. Она была выпущена Национальным банком Польши. Чеканилась из алюминия в 1958—1972 гг., за исключением 1964, 1966 и 1969 гг. Тираж превысил 310 миллионов штук. Самый крупный тираж — 90 257 005 штук (1962), самый маленький — 5,05 миллиона штук (1965). Автор дизайна — Андрей Петер. Эта монета — уменьшенная версия того же номинала, который выпускался в 1949 г. с теми же рисунками и из того же материала, но его диаметр и вес были больше (20 миллиметров и 1 грамм вместо 16 миллиметров и 0,6 грамма этой



Название страны-эмитента
(Польская Народная Республика) на польском языке.

Ребро монеты
гладкое.

Белый орел
уже несколько веков изображается на государственном гербе Польши.

Год чеканки.

версии). В том же 1949 г. была выпущена еще одна монета 5 грошей с таким же дизайном, но не алюминиевая, а бронзовая.

В центре аверса изображен белый орел (Orzeł Biały) с распростертыми крыльями. С 1295 г. этот орел на красном фоне стал государственной эмблемой. В зависимости от исторического периода эмиссии польских монет белый орел изображается на них с короной либо без. Здесь мы видим версию без короны, принятую в стране с 1944 г. Корона вернулась на голову орла только в феврале 1990 г. (когда была создана третья и существующая до сих пор Республика Польша) — как символ связи современной истории государства с довоенной. Орел связан с легендарным князем по имени Лех, основавшим город Гнезно в том месте, где он увидел гнездо белого орла. На монетах 1965—1972 гг. чеканки между хвостом и левой лапой птицы (правой от смотрящего) стоит монограмма Варшавского монетного двора: переплетенные М и W; это первые буквы польских слов — Mennica

Монета в цифрах

Номинал:	5 грошей
Диаметр:	16 мм
Вес:	0,6 г
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	1958—1972 (кроме 1964, 1966 и 1969)

(полное название монетного двора — Mennica Polska) и Warsaw (Варшава). По некоторым источникам, в чеканке участвовал еще один двор, расположенный в Кремнице, на территории современной Словакии. Вдоль выпуклого края монеты идет название страны-эмитента: Polska Rzeczpospolita Ludowa (Польская Народная Республика). Внизу, отделенный от остальной надписи двумя маленькими шариками, стоит год чеканки.

На реверсе на двух строках указан номинал монеты (5 грошей, причем цифра сделана более крупная и выпуклая). Рядом с надписями слева внизу изображен пучок из веток с листьями, перевязанных лентой.

Три ветви с листьями, обвязанные лентой.

Бортик монеты приподнят.

Номинал монеты: 5 грошей (цифра номинала более крупная и выпуклая).



1959: Австрия выпускает монету в честь 150-летия Тирольского восстания

В 1809 г. в Тироле вспыхнуло восстание, после которого этот альпийский регион на короткое время был освобожден от баварцев, союзников Наполеона Бонапарта. В память об этом событии 150 лет спустя Национальный банк Австрии выпустил специальную памятную монету 50 шиллингов из серебра 900-й пробы. Ее чеканили на Австрийском монетном дворе (Münze Österreich). Диаметр — 33,5 миллиметра, вес — 20 граммов, тираж — 2999 000 штук. Кроме этого, появилось более 800 (или, по другим источникам, 1000) монет с зеркальным полем. Все надписи сделаны на немецком языке. На гладком ребре отчеканены номинал прописью (Fünfzig Schilling — пятьдесят шиллингов) и две маленькие звездочки.

На аверсе изображен орел, который присутствует на гербе Тироля, одной из австрийских земель. Герб был официально принят в 1946 г. Птица изображена с раскрытыми крыльями, обращенной влево; на голове у нее корона. Голова окружена лавровым венком. Орел встречается уже с XIII в. на печати Тирольской казны и на монетах; со временем это изображение обогатилось деталями. Вокруг орла расположены гербы восьми остальных федеральных

Андреас Гофер (1767—1810), предводитель восстания в Тироле в 1809 г., во время победоносной битвы у горы Изель. Он изображен на представленной здесь монете, выпущенной в память о восстании.





В центре аверса монеты изображен тирольский орел, который на флаге расположен на скругленном щите.

земель Австрии в упрощенном виде. Слева направо можно увидеть гербы следующих земель: это Бургенланд (орел со щитом на груди стоит на скале), Каринтия (три льва на левом поле и три горизонтальных полосы на правом), Нижняя Австрия (пять орлов), Верхняя Австрия (слева — орел, справа — вертикальные полосы), Зальцбург (слева — восстающий лев, справа — горизонтальные полосы), Штирия (леопард, похожий на дракона), Форарльберг (хоругвь с тремя косицами герцогов фон Монфорт, владевших землями до XIV в.), Вена (щит с крестом,

в оригинальной версии он расположен на груди орла). Под хвостом орла мелко указана фамилия австрийского гравера Михаэля Норца. Вдоль края сверху крупными выпуклыми буквами идет название страны-эмитента (Австрийская Республика), а внизу — номинал (пятьдесят шиллингов).

В центре реверса изображен предводитель тирольского восстания Андреас Гофер, мужчина с густой бородой и в широкополой шляпе. Вдоль края сверху идет надпись с указанием события, которому посвящена монета («Освобождение Тироля»). Под портретом на двух строках находятся годы восстания (1809) и его юбилея (1959). Справа внизу мелко указана фамилия австрийского гравера Эдвина Гринауэра.

Андреас Гофер

В 1805 г. Тироль был завоеван французами и год спустя вошел в состав только что созданного Королевства Бавария. Так Максимилиан I Иосиф, который порвал с Австрией и перешел на сторону Наполеона, существенно увеличил свои владения. Однако местные жители были недовольны новой властью, которая ввела высокие налоги и воинскую повинность. В марте 1809 г. в Тироле вспыхнуло восстание против баварцев под предводительством Андреаса Гофера, который действовал по договоренности с эрцгерцогом Иоганном Австрийским.

Гофер родился близ коммуны Санкт-Леонхард-им-Пицтал 22 ноября 1767 г. На жизнь зарабатывал, держа постоянный двор. Еще до восстания он сражался против французов в рядах австрийской армии, а затем стал капитаном ополчения. В последующие месяцы 1809 г. Гофер, заручившись поддерж-

кой императора в рамках пятой антифранцузской коалиции, созданной в апреле, одержал три большие победы (две в мае, одну в августе) над баварцами и их союзниками — французами и саксонцами — у горы Изель. Благодаря этим успехам от имени императора ему доверили управлять освобожденным Тиродем. Однако уже в октябре того же года по Шёнбруннскому мирному договору между Францией и Австрией регион был вновь передан Баварии. Гофер лишился поддержки Австрии, но попытался снова поднять знамя восстания, был предан и схвачен врагами. Его расстреляли в Мантуе, городе на севере Италии, 20 февраля 1810 г. Спустя несколько лет, когда эпоха Наполе-

она подошла к концу, Тироль вернулся к Австрии.

Тироль: сокровище Альп

Сегодня исторический Тироль делится на одноименную землю в Австрии и на итальянскую автономную область Трентино — Альто-Адидже (названную так по имени крупной реки Адидже). Хотя сейчас под Южным Тиродем имеют в виду именно Альто-Адидже, в прошлом так называли и Трентино (иногда встречалось также название «Итальянский Тироль»). Современное административное и политическое деление региона создавалось сотни лет. Хотя чаще всего под Тиродем имеется в виду область Австрии, это слово происходит

Замок Тироль, историческая резиденция графов Тироля, расположенная в одноименной местности, которая сейчас находится в Италии.



от названия замка Тироль, расположенного в одноименной итальянской местности. В XII в. здесь обосновались графы Веноста и взяли себе это имя.

Графы Тироля (с XIII в. — Горицко-Тирольская династия) пытались включить в свою сферу влияния главные епископства Тренто и Брессаноне (они образовались в XI в. как лены императора), которые управляли итальянской частью региона. Когда тирольская династия прекратилась, в 1363 г. графство оказалось под управлением Габсбургов. Переход повлек за собой большее подчинение обоих епископств, площадь графства увеличилась, на его территории распространились немецкий язык и культура. С 1531 г., когда князь Бернардо Клезио передал Тиролю город Больцано, германизации подверглась и итальянская область, сегодня известная как Альто-Адидже.

Во времена Наполеона Тироль серьезно изменился. В 1806 г. австрийский Тироль перешел к новому Королевству Бавария. Тем временем южная часть (Трентино и Альто-Адидже) вошла в состав Королевства Италия, созданного Бонапартом. После восстания Гофера и в последние годы эпохи Наполеона Тироль вернулся к Австрии, что усилило проникновение немецкой культуры в Альто-Адидже. После Первой мировой войны Альто-Адидже и Трентино отдали Италии. В результате трагических событий Второй мировой, в конце которой эти территории фактически аннексировал Третий рейх, Тироль приобрел свой сегодняшний облик: северная и восточная его части образуют одну из девяти земель Австрии, а южная стала автономной областью Италии.

Тироль занимает пограничное положение между двумя странами, и в нем насчитываются три языковые группы (которые делятся на более мелкие):

немецкая — в австрийском Тироле и в Альто-Адидже, итальянская — в Трентино, ладинская — в Трентино и Альто-Адидже. В итальянской области два официальных языка — итальянский и немецкий. Австрийский и итальянский Тироль объединяет необыкновенная красота альпийских пейзажей, которые привлекают сюда туристов (в основном для занятий зимними видами спорта).

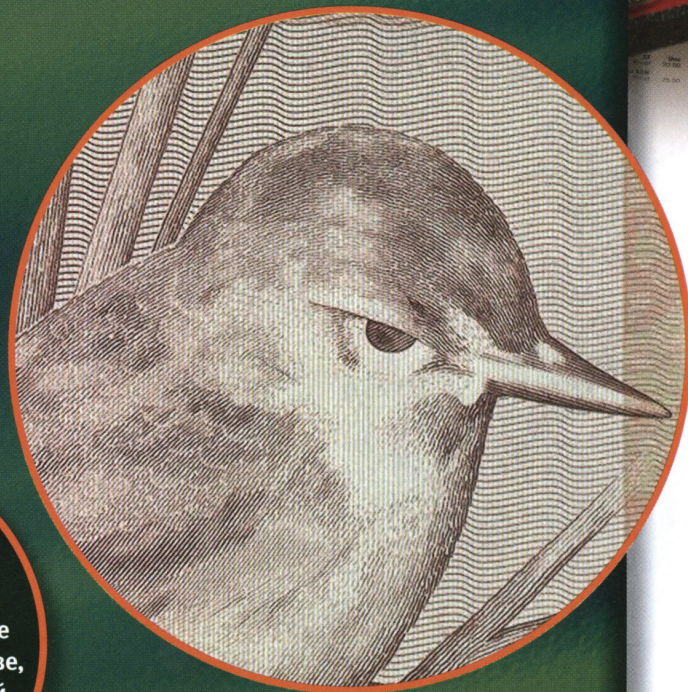
Австрийская земля (столица — Инсбрук) состоит из двух частей: Северного и Восточного Тироля (на юго-западе они отделены друг от друга землей Зальцбург). Здесь расположено несколько горных массивов. Некоторые из них (Альгойские Альпы, Лехтальские Альпы, Баварские Альпы, Карвендель) находятся к северу от реки Инн, ее долина вместе с долиной реки Драва — одна из самых крупных в регионе; другие (Сильвретта, Эцтальские Альпы, Тукские Альпы, Штубайские Альпы, Китцбюэльские Альпы) возвышаются к югу. К ним надо добавить хребет Высокий Тауэрн в Восточном Тироле (окружной центр — Лиенц).

В итальянской области Трентино — Альто-Адидже (главные города — Тренто и Больцано) с запада на восток располагаются массивы Адамелло-Презанелла, Ортлер, Эцтальские Альпы, Бреонские и Ауринские Альпы, а также узнаваемые вершины Доломитовых Альп с их пиками, башнями, бастионами и крепостными стенами, окрашенные в живописные цвета (основные массивы — Мармолада, Катиначчо, Селла, Тре-Чиме-ди-Лаваредо; самые крупные долины — Валь-ди-Фасса, Валь-ди-Фьемме, Валь-Бадия). В 1996 г. по границам исторического Тироля был создан еврорегион Тироль — Альто-Адидже (Южный Тироль) — Трентино для налаживания сотрудничества этих соседних областей.

1000 эскудо Кабо-Верде: год саранчи

Банк Кабо-Верде 5 июня 1992 г. выпустил новую банкноту 1000 эскудо, которая позже (1 июля 2002 г.) была перепечатана. Банкнота, представленная на этих страницах, входит в тираж 2002 г., о чем сообщает надпись вдоль правого края на лицевой стороне. Все надписи сделаны на португальском языке, официальном в островном африканском государстве. Левее красного серийного номера, в центре купюры, изображена короткоперая камышовка (лат. *Acrocephalus brevipennis*), местный вид Кабо-Верде. Из-за выруб-ки лесов и засухи числен-

Впервые короткоперая камышовка описана в 1866 г. Длина этих птиц — 14—16 сантиметров. Их пение ясно различимо в густой листве, его можно слышать круглый год. Обитают в основном на островах Сантьягу, Фогу и Сан-Николау.



Банкнота 1000 эскудо входит в серию, которая была запущена в обращение в 1992—2002 гг. Она состоит из номиналов 200, 500, 1000, 2000 и 5000 эскудо. Только 500 и 1000 эскудо были перепечатаны спустя десять лет.

ность популяции резко сократилась. За птицей видны ветка дерева и традиционные декоративные орнаменты Кабо-Верде. Под крупными цифрами 1000 указан номинал прописью вертикально. За полосой с волнистыми линиями располагается область водяного знака, на котором изображен портрет Амилькара Кабрала (1924—1973), инженера, поэта и националиста. Он начал борьбу за

освобождение, в результате которой Кабо-Верде и Гвинея-Бисау получили независимость. В левой части купюры также изображен початок кукурузы и указано название банка-эмитента.

На обороте изображены два вида насекомых. Один из них — пустынная саранча (лат. *Schistocerca gregaria*): мы видим ее сбоку и сверху, с развернутыми крыльями. Слева вверху находится бабочка, возможно представительница вида *Colias electo* из рода желтушек, распространенная в стране. Рисунок символизирует красоту и опасности экосистемы Кабо-Верде. Справа внизу под надписью с предупреждением фальшивомонетчикам изображен национальный герб. Треугольник с факелом окружен десятью звездами, означающими острова архипелага. Сверху можно видеть поплавок, символ справедливости.

Пустынная саранча встречается не только в Африке и Азии, но и в Южной Европе. В период спаривания насекомые меняют цвет и образуют огромные стаи, которые могут передвигаться на длинные расстояния.

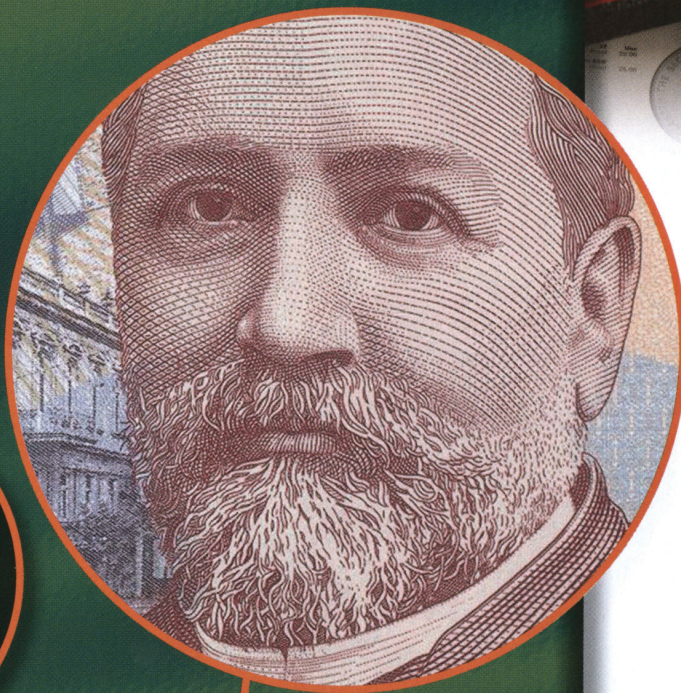


Банкнота отпечатана в исторической лондонской типографии Thomas De La Rue. Впервые она была выпущена по случаю Всемирного года и дня охраны окружающей среды. Изъята из обращения 1 декабря 2008 г.

20 грузинских лари: сила слова

Новая банкнота 20 лари, выпущенная Национальным банком Грузии, вошла в обращение в 2016 г., заменив банкноту того же номинала 2002 г. выпуска. Купюра выполнена в пурпурных оттенках, ее дизайн изменился, но рисунки остались теми же. На лицевой стороне изображен портрет Ильи Чавчавадзе (1837—1907), «отца отечества», писателя, публициста, борца за независимость страны. За ним в круглой рамке можно видеть здание издательского дома, где выпускались сочинения Чавчавадзе.

Илья Чавчавадзе был убит бандитами возле Цицамури в 1907 г. Он считается национальным героем. В 1987 г. Грузинская православная церковь канонизировала его под именем Илия Праведный.



Автор обновленного дизайна серии банкнот, выполненной в 2015 г. и датированной 2016 г., — Бача Малазония. Он же был дизайнером первых банкнот в лари в 1995 г. На сегодняшний день новая серия состоит из трех номиналов: 20, 50 и 100 лари.

Выше изображены журнал «Грузинский вестник», газета «Иверия» и вещи писателя: лупа, чернильница и перо. Портрет Чавчавадзе повторяется на водяном знаке, под серийным номером.

Ниже стоят цифры номинала, которые также можно увидеть и на обороте.

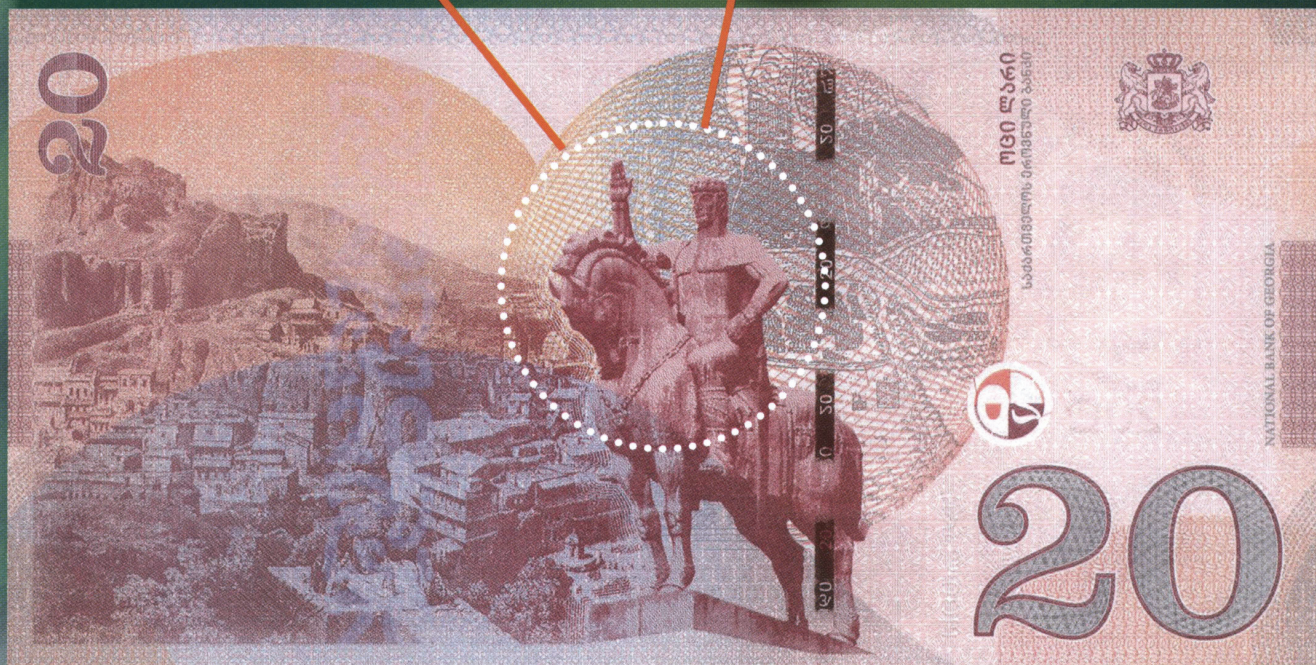
Вверху указано название эмитента на грузинском языке. Вертикаль-

ная надпись на английском вдоль левого края — название банка и номинал.

На обороте изображен вид на древний Тбилиси со знаменитой крепостью Нарикала. Она была возведена в IV в., а затем перестраивалась при династии Омейядов, царе Давиде Строителе и при монголах. На рисунок накладывается частичная карта столицы, созданная в XVII в. Вахушти Батонишвили. На первом плане изображена конная статуя царя Вахтанга I Горгасали, который реформировал Грузинскую православную церковь и основал современную столицу страны. Справа сверху — герб Грузии.



Вахтанг I Горгасали считается одним из самых великих грузин. Грузинская православная церковь причислила его к лику святых. Его конная статуя стоит рядом с храмом Метехи, где раньше располагался царский дворец.

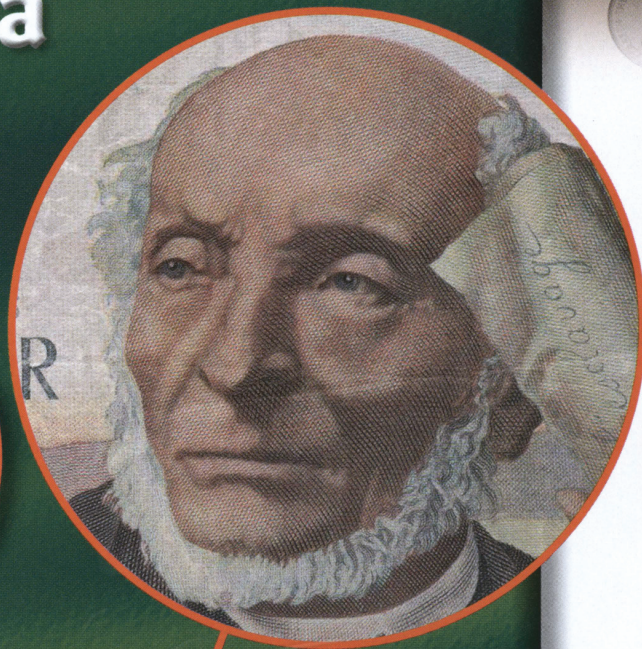


Последние банкноты Национального банка Грузии отличаются иными размерами по сравнению с предыдущими и снабжены современными защитными средствами. Купюры выпускали три компании: Thomas De La Rue, Giesecke & Devrient и Oberthur Fiduciaire.

100 новых франков Реюньона: борьба за отмену рабства

Реюньон — заморский регион Франции. Расположен на одноименном острове в Индийском океане. Входит в еврозону. Ранее местная валюта, франк Реюньона, обращалась параллельно с французским франком — до 1975 г., когда европейская валюта официально стала единственной на острове (1 французский франк = 50 франков Реюньона). С 1 января 2012 г.

В 1834 г. Виктор Шельшер основал в Париже общество, которое защищало права местных жителей французских колоний. Он держит свиток с названием своего сочинения «Abolition de l'Esclavage» («Отмена рабства»), написанного в 1840 г.



Первая банкнота 5000 франков Реюньона отпечатана в 1947 г. Центральной кассой Заморской Франции (Caisse Centrale de la France d'Outre-Mer) и перевыпущена в 1960 и 1965 гг. Эмиссионным институтом заморских департаментов.

в обращении находится евро. Банкнота, представленная на этих страницах, была выпущена Эмиссионным институтом заморских департаментов (Institut d'émission des départements d'outre-mer) между 1967 и 1971 гг. В отличие от предыдущих, топоним на ней назван «Департамент Реюньон», а не просто «Реюньон». Под ним, разделенная серийным номером на две части, идет надпись «Французская Республика»

(République Française), ниже — красная надпечатка «Эквивалент 100 новых франков» (Contre-valeur de 100 Nouveaux Francs). В центре изображен крупный портрет Виктора Шельшера (1804—1893), писателя, который боролся за отмену рабства на карибских территориях Франции. Он похоронен в парижском Пантеоне. Под рисунком в красной прямоугольной рамке указан номинал прописью: «Пять тысяч франков» (cinq mille francs).

На обороте изображены местные жители Реюньона. Они одеты в западную и в традиционную местную одежду и заняты сбором фруктов. Одна из надписей предупреждает фальшивомонетчиков об исправительных работах за подделку банкноты.



На Реюньоне живут несколько этнических групп: африканцы, выходцы из Индии, европейцы, малагасийцы и китайцы. Следы народностей, живших здесь до европейского завоевания, обнаружены не были. Обычно местных обитателей называют креолами: они появились в результате колонизации.



На белой рамке вокруг композиции указаны имена авторов банкноты. Купюра входит в последнюю серию новых франков, выпущенных в Реюньоне. Она состоит из номиналов 10, 20 и 100 новых франков.