

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 369 руб.

Розничная цена: 89,99 грн, 8,50 бел.руб., 1390 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 1000 ЛИР
ИТАЛИЯ

264



16+

ISSN 2225-174X

00264



DEAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 264, 2017. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются
Генеральный директор: А.Е. Жаркова
Главный редактор: Д.О. Клинг
Выпускающий редактор: В.И. Степановская
Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются
Генеральный директор: А.Б. Якутов
Финансовый директор: П.В. Быстрова
Операционный директор: Е.Н. Прудникова
Директор по маркетингу: М.В. Ткачук
Менеджер по продукту: О.Д. Андина

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77-65552 от 4.05.2016

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервизис»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казакско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС». Республика Казахстан, 050 000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88, тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 369 руб.

Розничная цена: 89,99 грн, 8,50 бел.руб., 1390 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 21 800 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2017 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2017 Издатель ООО «Де Агостини»

“COINS AND BANKNOTES” by De Agostini Publishing Italia SpA in 2011

© 2011 De Agostini Publishing Italia SpA, Novara - Italy

© 2012 De Agostini LLC for translated edition

“All rights reserved”

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 09.03.2017

Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данную карточку на время, пока не получите постоянную со следующим набором.



1000 лир
Италия

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 1000 лир
Итальянской Республики

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

2014: монета Финляндии в честь
100-летия со дня рождения Туве Янссон

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

2009: монета США в честь
округа Колумбия

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

200 кетселей Республики Гватемала.
20 фунтов стерлингов Северной
Ирландии. 1000 рупий Исламской
Республики Пакистан

В следующем выпуске:



50 сен
Индонезия



1 цент
Мальта

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2485b., 2486, 2487b., 2490 (Celebrations around the world) • DeA Picture Library: pp. 2487a., 2489 (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Getty Images/Horacio Villalobos: p. 2485a. (Celebrations around the world) • Milanoedit: pp. 2483, 2484 (La banconota); pp. 789, 790, 791, 792, 793, 794 (Guida al collezionismo - Must have)

Банкнота 1000 лир Итальянской Республики

Аверс

Лира без ее кратных была валютой Италии с 1946 г. по 1 января 2002 г. Итальянские лиры вышли из обращения 28 февраля 2002 г. в связи с введением евро.

Банкнота, представленная на этих страницах, относится к последней серии 1000 лир. Ее выпускал Банк Италии в 1990—1991, 1993—1996 и 1998 гг. Тираж — более 2 миллиардов штук. Купюра посвящена итальянскому педагогу Марии Монтессори (1870—1952). Она стала всемирно известной после создания метода научной педагогики, который получил ее имя. Метод основывается на свободном развитии и самостоятельном обучении ребенка. Банкнота оформлена в красно-корич-

невых оттенках, фон многоцветный, снабжена частицами, которые светятся желтым в ультрафиолете. Все надписи сделаны на итальянском языке.

В правой части лицевой стороны изображен портрет пожилой Марии Монтессори. Ее имя записано правее по вертикали. Под рисунком указаны имена автора эскиза и автора оттисков. Вдоль нижнего края отпечатан черный серийный номер из двух букв, шести цифр и еще одной буквы. По ней можно определить год выпуска банкноты (A = 1990, B = 1991, C = 1993, D = 1994, E = 1995, F = 1996, G и H = 1998). Серийный номер повторяется вдоль нижнего края вертикальной полосы, на которой располагается водяной знак. На знаке повторяется

Цифры номинала и номинал прописью.

Название типографии.

Должности и подписи управляющего и кассира Банка Италии.

Серийный номер банкноты.

Государственная печать, принятая в 1971 г.

Стилизованные силуэты голубки и ребенка.

Портрет Марии Монтессори (1870—1952).

Название банка-эмитента.



портрет Монтессори. Вверху на украшенной полосе стоят цифры номинала банкноты (1000); вдоль левого края по вертикали указано название типографии (типография Банка Италии); внизу, над серийным номером, стоят должности и подписи управляющего и кассира Банка Италии. В центре можно видеть многоцветный фон, образованный горизонтальными полосами, разноцветными кругами и ромбами. На них наложены неяркие узоры. Сочетание этого рисунка с фоном образует слева силуэт голубки, а справа — профиль ребенка. Композиция показывает, что в воспитании детей закладываются основы будущего мира во всем мире. Вверху указан номинал прописью (тысяча лир) и стоит более мелкая надпись «Оплатить подателю». Слева внизу — государственная печать, принятая в 1971 г., на ней изображены гербы морских республик (вверху — Венеции, ниже — Пизы, Генуи и Амальфи). Наконец, еще ниже указано название банка-эмитента (Банк Италии).

На обороте изображена центральная часть картины «Дети за учебой»

Банкнота в цифрах

Номинал:	1000 лир
Ширина:	112 мм
Высота:	61 мм
Цвет:	оттенки красно-коричневого на многоцветном фоне
Год выпуска:	1990—1991, 1993—1996, 1998

(1918) тосканского художника Армандо Спадини. Фигуры детей, как бы вырезанные с оригинала, располагаются на фоне из двух вертикальных красно-коричневых полос по центру и розового орнамента по краям, напоминающего мозаику. Под рисунком указано имя гравера оттисков. Справа на вертикальной полосе с водяным знаком стоят три надписи: вверху, на украшенной полосе, цифры номинала; вдоль правого края по вертикали — название декрета об эмиссии («Министерский декрет от 3 октября 1990 г.»); внизу на трех строках — предупреждение «Закон предусматривает наказание фальшивомонетчикам и распространителям фальшивых купюр».

Часть картины Армандо Спадини «Дети за учебой» (1918).

Узор, напоминающий кусочки мозаики.



Цифры номинала.

Декрет об эмиссии и его дата.

Предупреждение фальшивомонетчикам.

2014: монета Финляндии в честь 100-летия со дня рождения Туве Янссон

Туве Янссон (1914—2001) — знаменитая финская писательница и художница, известная нам в основном как мама муми-троллей. В 2014 г. Банк Финляндии выпустил в честь столетия со дня ее рождения памятную монету 2 евро. Тираж — 1,482 миллиона штук плюс 7 тысяч монет качества UNC (от англ. uncirculated — нециркулировавшие) и 11 тысяч с зеркальным полем. Технические характеристики у всех монет 2 евро одинаковы: внутренний диск сделан из сплава никеля и латуни, внешнее кольцо — из сплава никеля и меди; диаметр монеты — 25,75 миллиметра, вес — 8,5 грамма. На рифленом ребре указано название страны-эмитента на двух официальных языках — финском (Suomi) и шведском (Finland). По краям надписей стоят три львиные головы; это же животное можно видеть на государственном гербе.

Аверс ничем не отличается от аверса других монет 2 евро; он общий для монет всех стран еврозоны. В левой части стоит очень крупная цифра номинала (2); справа от нее изображена карта Европы, на которой указано название валюты (евро), причем буква О заходит на внешнее кольцо. Две буквы L прямо под ней — инициалы бельгийского

Малышка Мю и Муми-тролль, закладки в виде персонажей финской писательницы и художницы Туве Янссон (1914—2001). Ей посвящена монета, представленная на этих страницах.



чеканщика Люка Люикса, автора дизайна. По правой части монеты проходят шесть прерывистых параллельных линий; по внешнему кольцу в промежутках между отрезками линий стоят двенадцать звездочек (шесть вверху, шесть внизу): столько же звезд можно видеть на флаге Евросоюза.

Автор реверса — финский дизайнер Яри Лепистё. В центре изображен портрет писательницы, выполненный в стиле ее автопортретов. В нижней части рисунка на двух строках (первая вынесена влево) стоит ее подпись, имя и фамилия: Туве Янссон. На третьей строке курсивом указаны годы рождения и смерти писательницы (1914—2001). Слева от портрета вверху можно увидеть аббревиатуру страны-эмитента (FI — Финляндия), а справа, в маленьком кружочке, — восстающего льва (такой же изображен на гербе страны), символ монетного двора Финляндии. Ниже по вертикали записан год чеканки: 2014. Вдоль внешнего кольца располагаются двенадцать звезд Евросоюза.

Мама муми-троллей

Туве Марика Янссон родилась в Хельсинки 9 августа 1914 г. в творческой семье (отец был скульптором, а мать — иллюстратором). Неудивительно, что с самого детства и Туве начала рисовать. Она училась изящным искусствам в Стокгольме, Хельсинки и Париже. В 1930-х гг. совершила несколько поездок по Европе, а затем вернулась в финскую столицу и начала иллюстрировать книги и писать рассказы (на шведском языке). В 1933 г. увидела свет первая проиллюстрированная ею (под псевдонимом Вера Хай) книга.

В 1945 г. была опубликована книга «Маленькие тролли и большое наводнение» — первое произведение о муми-троллях (тролли — традиционные персонажи скандинавской мифологии) и их приключениях. В муми-серии вышло восемь книг, несколько сборников рассказов и комиксов. Книги, оглушительно популярные, переводили на десятки языков. Последняя книга серии, «В конце ноября», вышла в 1979 г. Определяющие темы книг о муми-троллях — одиночество, свобода и дом, где тебя всегда ждут и любят.

Туве Янссон писала романы, повести и рассказы и для взрослых; стоит отметить повести «Дочь скульптора» (1968), «Летняя книга» (1972), «Честный обман» (1982). Она считала себя в первую очередь художницей, иллюстрировала «Алису в стране чудес» Льюиса Кэрролла и книги Толкина. Янссон удостоилась множества высоких наград. Она умерла в Хельсинки 27 июня 2001 г.

Финляндия выпускала памятные монеты 2 евро и раньше, в честь политических событий. Они были посвящены 60-летию ООН и 50-летию со дня вступления Финляндии в ООН (2005), 50-летию подписания Римского договора (2007) и 10-летию Экономического и валютного союза (2009).



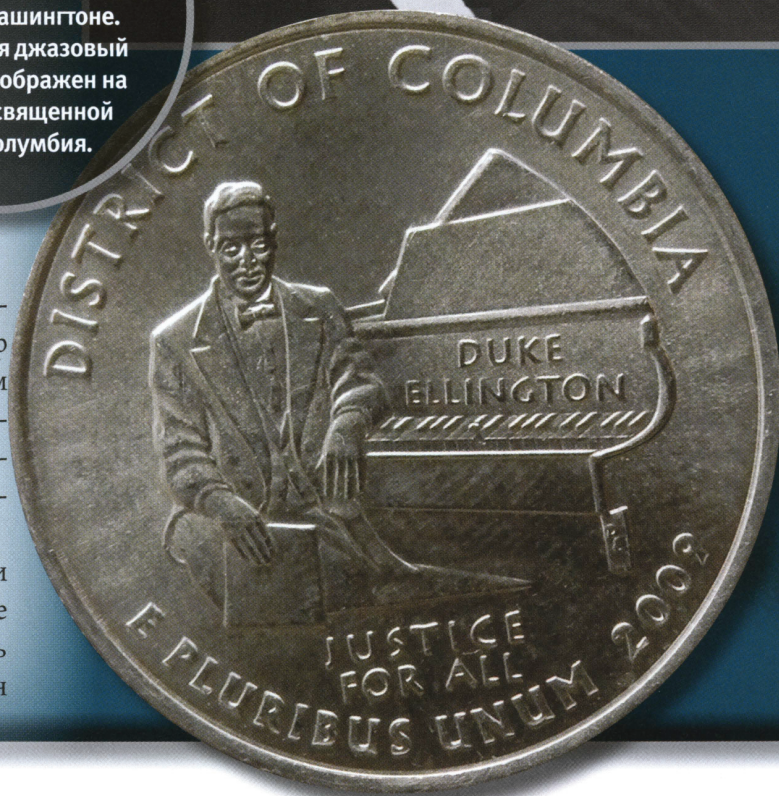
2009: монета США в честь округа Колумбия

В 2009 г. Федеральный Резервный банк выпустил серию 25-центовых монет в рамках программы «District of Columbia and U. S. Territories Quarters Program». Монеты посвящены Вашингтону (официальное название — округ Колумбия; не входит ни в один из штатов) и неинкорпорированным территориям США (владениям, но не частям страны). Это Пуэрто-Рико, Гуам, Американские Виргинские острова, Американское Самоа и Северные Марианские острова. В честь каждой территории выпущена монета четверть доллара в двух версиях:

одна из меди, покрытой сплавом меди и никеля, и одна из серебра 900-й пробы. На этих страницах представлена монета из меди и никеля, посвященная округу Колумбия. Диаметр монеты — 24,26 миллиметра, вес — 5,67 грамма. Тираж — 83,6 миллиона штук с буквой P (монетный двор Филадельфии), 88,8 миллиона штук с буквой D (монетный двор Денвера), 213 478 монет с зеркальным полем и буквой S (выпущены в Сан-Франциско). Все надписи сделаны на английском языке, кроме латинского девиза на реверсе.

Изображение на аверсе монет серии совпадает с изображением на аверсе монет проекта 50 State Quarters в честь 50 штатов США. На аверсе изображен

Знаменитый пианист, композитор и руководитель оркестра Дюк Эллингтон (1899—1974) родился в Вашингтоне. Выдающийся джазовый музыкант изображен на монете, посвященной округу Колумбия.



портрет Джорджа Вашингтона (1732—1799), командовавшего американской армией во время Войны за независимость, первого президента США (1789—1797). Автор портрета — Джон Фланаган, под изображением стоят инициалы художника (JF). Слева от портрета находится слово «Liberty» — «Свобода»; справа на трех строках — фраза, которую в 1956 г. США приняли в качестве национального девиза: «In God we trust» («На Бога уповаем»). Под ней стоит буква D: эта монета произведена в Денвере. В верхней части указано название страны-эмитента (United States of America — Соединенные Штаты Америки), а в нижней — номинал прописью (quarter dollar — четверть доллара).

В левой части реверса изображен великий пианист, композитор и руководитель оркестра Дюк Эллингтон (1899—1974), уроженец Вашингтона. Он одет в нарядный костюм с бабочкой, под пиджаком виден жилет. Музыкант сидит лицом к зрителю, в одной руке он держит ноты, закрывающие колени, а другой рукой опирается на клавиши рояля. Над клавишами на двух строках записаны имя и фамилия музыканта. Внизу справа очень мелко отчеканены инициалы американского художника Дона Эверхарта (DE), автора реверса. Под рисунком на двух строках записан девиз округа Колумбия: «Справедливость для всех» (Justice for all). Это перевод латинской фразы «Justitia Omnibus», которая находится на печати округа. Вдоль края вверху указано название территории на английском языке (округ Колумбия), а внизу — латинская фраза «E pluribus unum» («Из многих единое»). Девиз указывает на 13 первых колоний, объединившихся в государство, известное как США. Правее нее стоит год чеканки (2009).

Неутомимый экспериментатор

Эдвард Кеннеди Эллингтон, известный под прозвищем Дюк (от англ. duke — герцог; его прозвали так друзья за любовь к щегольской одежде), родился в Вашингтоне 29 апреля 1899 г. Он вырос в зажиточной семье (отец некоторое время работал дворецким в Белом доме) и с детства занимался музыкой. В первой половине 1920-х гг. он переехал в Нью-Йорк, где начал руководить маленьким ансамблем, который стал основой для его будущего оркестра.

В 1927—1931 гг. благодаря выступлениям в гарлемском Cotton Club Эллингтон начинает приобретать известность. Его музыка отличается экзотическим и резким звучанием (такой стиль получил название «стиль джунглей»). Этот период был очень плодотворным для Эллингтона как композитора; он стал известен и за пределами США.

В 1934 г. музыкант совершил путешествие по Европе, а в 1939 г. начал долгое и успешное сотрудничество с пианистом, композитором и аранжировщиком Билли Стрэйхорном. Тем временем музыка Эллингтона стала более легкой и танцевальной («период свинга»).

В 1940-е гг. в оркестр пришли новые музыканты, которые вывели его на превосходный художественный уровень. Эллингтон достиг вершин своего творчества. В эти годы он создал произведения, ставшие непревзойденной классикой музыки. Во второй половине того же десятилетия он стал ежегодно выступать в нью-йоркском Карнеги-холле (1943—1948). Позднее музыкант создавал в основном пьесы и другие крупные произведения. Эллингтон умер в Нью-Йорке 24 мая 1974 г.

За более чем 50 лет карьеры многогранный музыкант создал обширный

репертуар. Отметим его ранние хиты: «East St. Louis Toodle-Оо», «Black and Tan Fantasy», «Creole Love Call», «Black Beauty», «Mood Indigo», «Echoes of the jungle». После начала Великой депрессии (1929) он стал писать песни и создал в этом жанре несколько превосходных композиций: «In A Sentimental Mood», «Sophisticated Lady», «Solitude», «Prelude to a Kiss». К шедеврам начала 1940-х гг. относятся «Ko Ko», «Concerto for Cootie», «Sepia Panorama», «Pitter Panther Patter», «Warm Valley», «Dusk», «Harlem Air Shaft». Среди сквит отметим «Black Brown and Beige» (исполнялась в Карнеги-холле в 1943 г. и была посвящена долгому пути «цветного» населения Америки к равноправию), «Liberian Suite», «Deep South Suite», «A Drum Is a Woman», «Such Sweet

Thunder», «New Orleans Suite», а также симфоническую сюиту «Гарлем».

Неутомимый экспериментатор Эллингтон также был автором концертов духовной музыки, саундтреков и других композиций. Он писал в самых разнообразных стилях: от джаза до блюза и госпела, находился под влиянием классической музыки, соединял традиционные африканские мотивы с европейскими, будучи при этом и пианистом, и композитором, и руководителем оркестра.

Резиденция лидеров мировой державы

Небольшой округ Колумбия (его площадь — меньше 180 квадратных километров, население — менее 700 тысяч человек) известен

Южный фасад Белого дома, резиденции президентов США (Вашингтон, он же округ Колумбия).



благодаря тому, что здесь располагается столица США город Вашингтон (официально он называется Washington D.C., т. е. District of Columbia — округ Колумбия) и Белый дом, резиденция президента. Он получил свое название по цвету фасада. Здание начали строить в 1792 г. в рамках планирования Вашингтона, который, по проекту 1790 г., должен был стать политическим центром страны, что и случилось спустя десять лет. Автором проекта стал архитектор ирландского происхождения Джеймс Хобан (1755—1831). Он изобразил здание из песчаника, выкрашенного в белый цвет, в стиле неоклассицизма. Джордж Вашингтон, который внес небольшие изменения в проект, не успел увидеть Белый дом законченным. Первым в ноябре 1800 г. туда въехал президент Джон Адамс.

В 1814 г. британцы, которые уже два года сражались с американцами, подожгли столицу и Белый дом. В результате он почти полностью разрушился. Восстанавливал здание опять-таки Хобан.

В 1820-х гг. к Белому дому были пристроены южный (1824) и северный (1829) полукруглый портик.

Президенты сменяли друг друга на посту, изменялось и здание. Появилось западное крыло (West Wing), где в начале XX в. Теодор Рузвельт расположил все свои рабочие кабинеты. Именно Рузвельт ввел в обиход название «Белый дом»; раньше особняк называли просто «президентский». Позднее построили восточное крыло (East Wing). Овальный кабинет, который сегодня известен нам как официальный кабинет президента США, был создан по приказу президента (1909—1913) Уильяма Говарда Тафта во время расширения западного крыла. В 1930-е гг., когда президентом был Франклин Делано Рузвельт, кабинет перенесли туда, где он находится и сегодня: ближе к розовому саду. Следующий президент Гарри Трумэн начал реконструкцию внутренних помещений.

Комплекс Белого дома занимает площадь более 5 тысяч квадратных метров и включает в себя 132 комнаты, 35 ванных, более 400 дверей и чуть менее 150 окон, а также служебные постройки и зоны отдыха.

Главный фасад — северный — трехэтажный (хотя кажется, что этажей всего два: первый скрыт пандусом и парапетом). Полукруглый портик с колоннами, как уже упоминалось, был пристроен в XIX в. Южный фасад тоже трехэтажный. В архитектуре Белого дома соединяется палладианский стиль (вдохновленный итальянским архитектором XVI в. Андреа Палладио) и неоклассицизм.

В 1792 г. Джордж Вашингтон стал почетным гражданином Франции.



200 кетселей Республики Гватемала: гимн музыке

Гватемальский кетсаль, разделенный на 100 сентаво, стал денежной единицей страны с 1925 г., сменив песо. Назван в честь птицы квезаль (или кетцаль). Народ майя использовал ее перья как деньги. Банк Гватемалы выпустил банкноту 200 кетселей 18 февраля 2009 г., официально она вошла в обращение только 23 августа 2010 г. Купюра выполнена в ярких оттенках.

На лицевой стороне на фоне из узоров и древних скульптур изображены три портрета. Это композиторы и музыканты Герман Альякантара (1863—1910), Мариано Вальверде (1884—1956) и Себастьян Уртадо (1827—1913). За

Птица отличается явным половым диморфизмом: самцы имеют яркое оперение и длинный хвост, длина которого может достигать метра. Самки не такие крупные и окрашены в скромный зелено-коричневый цвет.



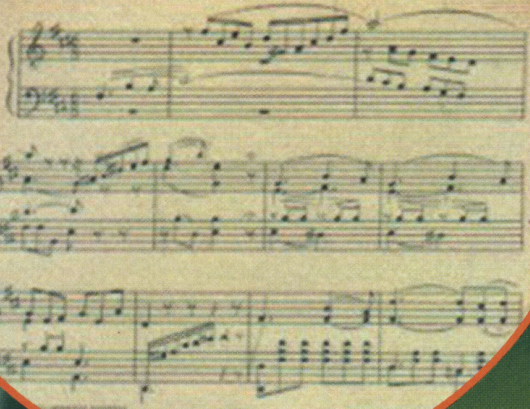
Эмиссию банкноты 200 кетселей одобрил в 2002 г. конгресс Республики Гватемала. Дизайн был утвержден в 2005 г., а расположение деталей и основной цвет — в 2008-м.

ними — двойная маримба, ударный инструмент Гватемалы и других стран Центральной Америки. Композиция напоминает пирамиду майя, народа доколумбовой эпохи. Под номиналом прописью на испанском языке изображено лицо древнего божества или традиционная маска — защитное средство. На водяном знаке повторяются портреты композиторов. Слева можно увидеть серийный номер, государственный флаг, герб и птицу

квезаля (лат. *Pharomachrus mocinno*). На защитной голографической полосе номинал записан цифрами майя.

На обороте повторяется основная информация, указанная на аверсе. На рисунке в одной композиции символически представлено наследие трех выдающихся гватемальских музыкантов: ночной пейзаж отсылает нас к вальсу Вальверде «Лунная ночь среди руин» («Noche de luna entre ruinas»), двойная маримба — изобретение Уртадо, а автор нотной записи «Цветок кофе» («La Flor del Café») — Герман Алькантара.

LA FLOR DEL CAFÉ
GERMÁN ALCANTARA



У гватемальской мелодии «Цветок кофе» («La Flor del Café») широкий диапазон интерпретаций; она может исполняться и на маримбе, и на струнных инструментах, и даже симфоническими оркестрами и хорами.



200 кетселей — самый высокий номинал серии, обращающейся в данный момент. Банкноту отпечатали типография Giesecke & Devrient, которая находится в Германии.

20 фунтов стерлингов Северной Ирландии: колесо маргариток

Банкнота 20 фунтов (pounds sterling), выпущенная Ольстерским банком 1 января 2008 г., — перепечатка банкноты, которая появилась за год до этого. На лицевой стороне можно увидеть рисунок из четырех черных деталей, образующих своеобразный двойной крест. Он напоминает логотип Королевского банка Шотландии, который в 2000 г.

Мостовая гигантов, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, образована из 40 тысяч базальтовых колонн, которые появились в результате извержения вулкана. Колонны, в основном шестиугольные, достигают высоты 12 метров.



Графическое расположение деталей на банкноте 20 фунтов не меняется с 1970 г. В 2007-м изменились шрифт и дизайн: выбрали другой шрифт, стал использоваться логотип, похожий на daisy wheel («колесо маргариток») Королевского банка Шотландии.

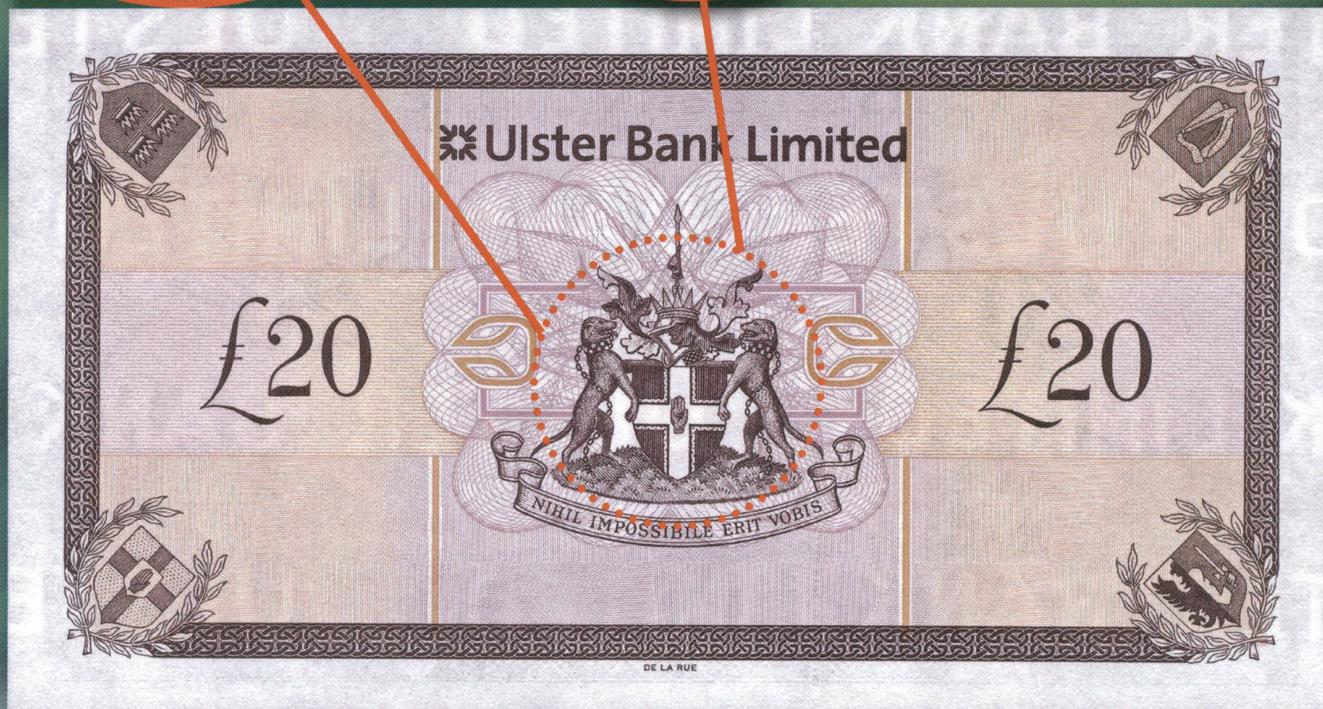
приобрел Ольстерский банк. Под надписью с названием банка-эмитента в центре банкноты находятся юридическая информация, номинал прописью, место и дата выпуска. На фоне можно видеть кельтский орнамент. Внизу изображен вид на столицу (город Белфаст) с мостом Елизаветы II на первом плане. Слева, где стоит серийный номер, отпечатанный красными чернилами, под цветущей веткой изображены горы Морн, увековеченные в местных

легендах. Эти горы предлагалось сделать первым национальным природным парком. Справа под такой же цветущей веткой изображена мостовая гигантов (она же дорога гигантов, англ. Giant's Causeway). Это причудливое скалистое образование в нескольких километрах от городка Бушмилс на северо-востоке Северной Ирландии. На обеих сторонах банкноты стоят цифры номинала.

На обороте изображен логотип Ольстерского банка, по центру находится герб Северной Ирландии, созданный в 1960-е гг. На фоне — узор из гильошей. Внизу — картуш с латинским девизом «Nihil impossibile erit vobis» («Ничего не будет невозможного для вас»). По углам можно видеть щиты с гербами четырех ирландских провинций: это Манстер (три короны), Лейнстер (арфа), Коннахт (орел и меч) и Ольстер (рука и крест).



Красная рука, которую можно видеть на флаге провинции Ольстер и на гербе Северной Ирландии, имеет древнее происхождение. Ее точная символика неизвестна. Одни полагают, что это языческий символ, другие — что христианский.



Банкнота отпечатана компанией De La Rue и входит в последнюю серию выпуска 2007—2014 гг., состоящую из 5, 10 и 20 фунтов стерлингов. В 2006 г. появилась единственная памятная банкнота 5 фунтов, посвященная футболисту Джорджу Бесту (1946—2005).

1000 рупий Исламской Республики Пакистан: первый университет

Представленная на этих страницах банкнота 1000 рупий, выпущенная Национальным банком Пакистана (State Bank of Pakistan), 1 декабря 2016 г. заменила свою предыдущую версию (2006), которая обесценилась и обменивается только в одном банке до 31 декабря 2021-го. Купюра оформлена в оттенках голубого, фиолетового и зеленого. Относится к последней серии, датированной 2015 г.

На лицевой стороне изображен портрет Мухаммада Али Джинны (1876—1948), юриста, политика и отца-основателя современного Пакистана. Его

Государственный флаг состоит из вертикальной белой полосы у древка, полумесяца и белой звезды на зеленом фоне. Он создан на основе эмблемы Всеиндийской мусульманской лиги — политической партии, которая боролась за независимость Пакистана.



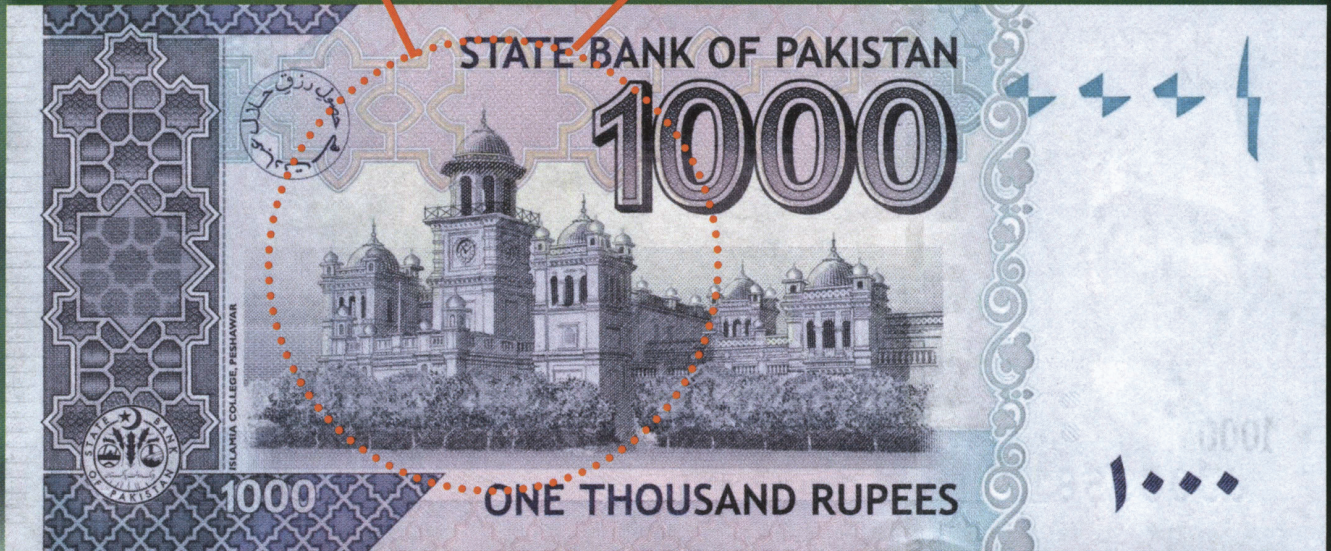
Банкнота 1000 рупий, датированная 2015 г., перевыпускается ежегодно с 2006 г. и относится к серии, включающей в себя номиналы 10, 20, 50, 100, 500, 1000 и 5000 рупий. Купюра 5000 рупий впервые появилась в 2006 г.

портрет с небольшими изменениями можно видеть на всех банкнотах с 1957 г. В правой части находятся серийный номер, индо-арабские и арабские цифры номинала. Также справа расположены полумесяц и звезда в фиолетовом квадрате: защитное средство, вдохновленное флагом страны. В центре указана основная информация на урду, официальном языке Пакистана наряду с английским. Он остался как наследие Британской империи, не-

зависимость от которой Пакистан приобрел только в 1947 г.

На обороте повторяется основная информация, указанная на лицевой стороне, на языке бывших европейских колонизаторов. В центре изображен вид на Исламский колледж в Пешаваре, сейчас — университет. Его основали в 1913 г. сэр Сахибзада Абдул Кайюм и подполковник сэр Джордж Роос-Кеппел. Это самое старинное учреждение высшего образования в стране. Слева внизу стоит кружок с логотипом Национального банка Пакистана.

Исламский колледж (Islamia College) был основан, чтобы местные жители могли получить академическое образование. Мухаммад Али Джинна завещал университету часть своего состояния. Здесь работал математик Инайятулла Хан Машрайки, выдвинутый на Нобелевскую премию в 1925 г.



Банкноты 10, 50, 100 и 1000 рупий, относящиеся к серии 1983—2006 гг., были официально демонетизированы 1 декабря 2016 г. На них содержались тексты на урду. Купюры 2 и 5 рупий перестали обращаться еще в 1990-х гг.