

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 369 руб.
Розничная цена: 89,99 грн, 8,50 бел.руб., 1390 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 50 СЕН
ИНДОНЕЗИЯ

 1 ЦЕНТ
МАЛЬТА

265



16+

ISSN 2225-174X

00265



9 772225 174774

DEAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск №265, 2017. РОССИЯ

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Е. Жаркова

Главный редактор: Д.О. Клинг

Выпускающий редактор: В.И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А.Б. Якутов

Финансовый директор: П.В. Быстрова

Операционный директор: Е.Н. Прудникова

Директор по маркетингу: М.В. Ткачук

Менеджер по продукту: О.Д. Андина

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-65552 от 4.05.2016

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты».

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казاخско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС». Республика Казахстан, 050 000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88, тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 369 руб.

Розничная цена: 89,99 грн, 8,50 бел.руб., 1390 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10. Тираж: 21 600 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2017 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2017 Издатель ООО «Де Агостини»

“COINS AND BANKNOTES” by De Agostini Publishing Italia SpA in 2011

© 2011 De Agostini Publishing Italia SpA, Novara - Italy

© 2012 De Agostini LLC for translated edition

“All rights reserved”

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 16.03.2017

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 50 сен Республики Индонезия

МОНЕТА

Монета 1 цент Республики Мальта

ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

1993: монета Испании
в честь Страны Басков

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

10 марок Боснии и Герцеговины.
1000 крузейро Бразилии.
200 лари Грузии

В следующем выпуске:



50 шиллингов
Сомали



20 стотин
Словения



Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Capponago del Monte: pp. 2496, 2498 (Celebrations around the world) • Marka/NJS Photos: p. 2495 (Celebrations around the world) • DeAgostini Picture Library: p. 2497 (Celebrations around the world) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 2491, 2492, 2493, 2494 (La moneta); pp. 795, 796, 797, 798, 799, 800 (Guida al collezionismo - Must have)

Монета 50 сен Республики Индонезия

Аверс

С 1949 г., после четырехлетней войны за независимость, официальной валютой в Индонезии сделали рупию (1 рупия = 100 сен). В 1953 г. после национализации Банка Явы был основан Банк Индонезии. Первые монеты стали выпускать уже с 1951 г., а номинал 50 сен появился в 1952-м. В 1961 г. из-за инфляции выпуск монет прекратился (и возобновился в 1971-м), а монеты, что находились в обращении, потеряли платежеспособность. В 1965 г. из-за высокой инфляции появилась новая (вторая) рупия, которая заменила предыдущую в соотношении 1 : 1000.

Монета 50 сен, представленная на этих страницах, чеканилась из сплава меди и никеля в 1954—1955 гг. Общий тираж — 16,29 миллиона штук: 1,29 мил-

лиона в первый год, 15 миллионов во второй. Все надписи сделаны на индонезийском языке. На монете нет эмблем монетного двора и знаков, позволяющих установить ее авторов. В 1957 г. появился третий тираж — 26 267 313 штук — с небольшими изменениями в портрете на реверсе и с более широкой надписью.

На аверсе на фоне многоугольной детали с гребенчатым узором на секторах, на которые она разделена, на двух строках указан номинал: 50 сен. Вдоль верхнего края крупными выпуклыми буквами написано название страны-эмитента (Индонезия; ее официальное название — Республика Индонезия), а вдоль нижнего — год чеканки, по сторонам от которого стоят четыре подсолнуха, два слева и два справа.



Волнистая деталь
с гребенчатым узором на секторах, на которые она разделена.

Номинал
на двух строках
(50 сен).

Узор
из подсолнухов.

Ребро монеты
рифленое.

Год чеканки.

На реверсе изображен портрет яванского принца Дипонегоро (1785—1855), героя Яванского восстания (1825—1830) против голландского господства. Дипонегоро был старшим сыном султана Хаменгкубувоно III из Джокьякарты. Султан умер в 1814 г., но на пути Дипонегоро к трону при поддержке голландцев его обошел сводный брат Хаменгкубувоно IV. В 1821 г. умер и он, и в 1823 г. султаном стал его трехлетний сын. Начались споры об опекунстве, Дипонегоро опять остался не у дел. В такой сложной обстановке вскоре началось восстание, которое и возглавил Дипонегоро. Среди его причин были и политические, и социальные, и религиозные факторы. С одной стороны, голландское господство вызвало большое недовольство крестьян, обессиленных бременем налогов и плохими урожаями; высшее сословие было недовольно, поскольку ев-

Монета в цифрах

Номинал:	50 сен
Диаметр:	20 мм
Вес:	3,24 г
Сплав/металл:	медь и никель
Чеканка:	1954, 1955, 1957

ропейцы отняли у него право отдавать земли в аренду. С другой стороны, Дипонегоро, ревностный мусульманин, выступал за более строгие правила в религии и морали. Он оказался идеальным вождем восстания против христиан. Наследник индонезийского престола был побежден и сослан в Макасар. Сейчас его почитают как национального героя. Портрет Дипонегоро стали чеканить на монетах 50 сен с 1952 г. Принц изображен в профиль, с тюрбаном на голове. Слева, ближе к краю, указано его имя в другой форме: *Dipā Negārā*.



Имя
изображенного персонажа в другой форме: *Dipā Negārā*.

Портрет принца
Дипонегоро (1785—1855), героя Яванского восстания (1825—1830) против голландских колонизаторов, национального героя Индонезии.

Бортик монеты
приподнят.

Монета 1 цент Республики Мальта

Аверс

Островное средиземноморское государство Мальта обрело независимость в рамках Содружества наций в 1964 г. Мальтийская лира была валютой Республики Мальта до 31 декабря 2007 г., когда страна официально перешла на евро (по курсу 0,4293 мальтийской лиры = 1 евро). Десятичная система была принята только в начале 1970-х гг., после появилась первая серия новых номиналов. В 1968 г. Центральный банк Мальты ввел вторую серию из семи монет, объединенных изображениями местных растений и животных. К ней относится и монета

1 цент (1/100 лиры), представленная на этих страницах.

Монета чеканилась только в 1986 г. на британском монетном дворе Royal Mint в Ллантрисанте, Уэльс. Эскиз создал мальтийский дизайнер Ноэль Галеа Бэйсон. Тираж — 21 536 000 монет, из них 10 тысяч штук — с зеркальным полем. В 2008 г. монета изъята из обращения. Монеты в лирах и центах обменивались на евро до 1 февраля 2010 г.; для банкнот срок продлен до 31 января 2018 г.

На аверсе в круге находится государственный герб Мальты в версии,



Государственный герб Республики Мальта периода 1975—1988 гг.

Ребро монеты гладкое.

Название страны-эмитента на мальтийском языке.

Слова разделены маленькими шариками.

Год чеканки.

использовавшейся с 11 июля 1975 г. по 1988 г. Он был принят после провозглашения республики (13 декабря 1974 г.). На гербе изображена традиционная мальтийская рыбацкая лодка в море под сияющим солнцем рядом с пустынным берегом, на котором лежат вилы и лопата (видимо, символ сельского хозяйства) и растет опунция индийская (лат. *Opuntia ficus-indica*), типичная для острова. Между гербом и краем, украшенным шариками, указано название страны-эмитента на мальтийском языке, официальном в стране наряду с английским: *Repubblika ta' Malta* — Республика Мальта. Слова отделены маленькими шариками друг от друга и от года чеканки в самом низу.

На реверсе изображена ласка обыкновенная (лат. *Mustela nivalis*). Ее голова находится в правой части монеты, но обращена влево. Это маленькое хищное млекопитающее из семейства куньих

Монета в цифрах

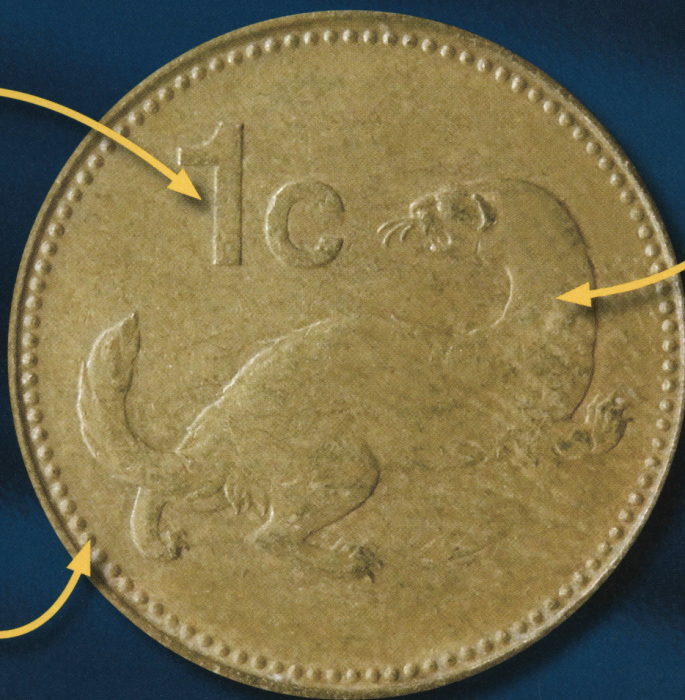
Номинал:	1 цент
Диаметр:	18,51 мм
Вес:	2,81 г
Сплав/металл:	сплав никеля и латуни
Чеканка:	1986

(*Mustelidae*) длиной от 15 до чуть более 25 сантиметров. Длина хвоста — от 4 до 10 сантиметров. Ласки очень стройные и проворные. Их шерсть сверху коричнево-рыжеватая, а снизу, на шее и животе, — белая. У некоторых ласок зимой белеет вся шерсть. Эти животные встречаются на разных континентах: в Европе, Северной Африке и Азии, и в том числе на Мальте. Обитают и в горах, и на равнинах. Охотятся ночью. Над лаской левее указан номинал монеты в сокращенной форме: 1с, от cent — цент. Край, как и на аверсе, украшен шариками.

Номинал
в сокращенной
форме
(1с — 1 цент).

Ласка,
мелкий
хищник,
обитающий в том
числе и на
Мальте.

**Край
монеты**
украшен
маленькими
шариками.



1993: монета Испании в честь Страны Басков

Автонормное сообщество Страна Басков располагается на северо-востоке Испании, у границы с Францией, и отличается ярко выраженным языковым и культурным своеобразием. В 1993 г. в рамках серии, посвященной регионам страны, Банк Испании выпустил в честь Страны Басков памятную монету из сплава алюминия и бронзы с центральным отверстием. Диаметр монеты — 19,5 миллиметра, вес — 4,25 грамма, тираж — 150,012 миллиона штук. Все надписи сделаны на ис-

панском языке необычным изящным шрифтом.

В нижней части аверса изображена инсталляция 1977 г. «Гребень ветра» (Peine del Viento), образованная тремя стальными скульптурами, две из которых расположены напротив друг друга. Они врезаны в скалы бухты Ла-Конча в баском городе Сан-Себастьян (провинция Гипускоа). Автор инсталляции — уроженец этих мест Эдуардо Чильида. Ниже изображен пирс. Вдоль края

Монуменальная инсталляция Эдуардо Чильиды «Гребень ветра» в бухте баскского города Сан-Себастьян в Испании.





Необычная монета с отверстием посередине входит в серию, посвященную красотам Испании. На аверсе изображена метафизическая инсталляция Чильиды.

Вверху выпуклыми буквами указано название страны-эмитента: España — Испания, а под ним более мелко — год чеканки: 1993. В нижней части реверса, под центральным отверстием, изображено еще одно архитектурное сооружение, символ баскского искусства и культуры: фасад университета города Оньяте (провинция Гипускоа). Справа стоит символ монетного двора в Мадриде: коронованная буква М. Над отверстием указан номинал монеты: 25 ptas (это сокращенная форма слова «песета»), причем цифры более крупные и выпуклые. Справа вверху вдоль края идет надпись с названием региона, которому посвящена монета: País Vasco — Страна Басков.

Вершины баскского искусства

Работа Эдуардо Чильиды (Сан-Себастьян, 1924—2002), изображенная на аверсе монеты, входит в тематиче-

скую серию «Гребни ветра», начатую в 1952 г. и законченную в 1999-м. В общей сложности она включает в себя 23 скульптуры. В рамках продолжительного художественного проекта в 1977 г. была сделана инсталляция в Сан-Себастьяне, самая знаменитая из всего цикла. Она состоит из трех стальных скульптур (сталь сохраняется лучше других металлов, она более устойчива к воздействию волн), каждая из которых весит 10 тонн. Все они врезаны в скалы на берегу Кантабрийского моря, которое омывает город. Инсталляция стоит в западной части залива Ла-Конча, в конце пляжа Ондаретта, над которым возвышается гора Игельдо. Две из трех скульптур расположены друг напротив друга как символ диалога и связи прошлого с настоящим. Третья скульптура поставлена вертикально и дальше от зрителя: это символ неизвестного будущего. Поэтическое и необычное название инсталляции — «Гребень ветра» — это своеобразная метафора: когда ветер залетает в город, его как бы «причесывают» скульптуры Чильиды. Они замерли перед открытым горизонтом величественной морской глади (так же, как они открыты для толкований наблюдателя) в священном месте, где человек встречается со вселенной.

На реверсе монеты изображен университет Святого Духа (город Оньяте). Его основал епископ Авилы Родриго Меркадо де Суасола благодаря булле папы римского Павла III и покровительству императора Карла V (1500—1558). Реверс, в отличие от аверса, отправляет нас в далекое прошлое. Здание начали строить в 1540-е гг. Выдающийся образец архитектуры Возрождения выполнен в стиле платереско. Это испанский стиль, декоративный и живописный; он возник из цветущей готики,

итальянского ренессанса и стиля мудехар, который зародился после завоевания Испании арабами. В строительстве участвовали резчик по камню Доминго де ла Каррера и скульптор французского происхождения Пьер Пикар.

В основе здания университета лежит квадратная планировка. В центре находится большой внутренний двор. На нижнем этаже расположены капелла, аудитории, кухня и столовая, на верхнем — большой зал и дортуары. Внутренние портики на двух этажах образованы круглыми арками с ионическими колоннами. Пространства между арками украшены гербами дворянских семей и медальонами с мифологическими и историческими персонажами, среди которых — королевская чета: Карл V и Изабелла Португальская.

Над зданием возвышаются две четырехугольные башни. Великолепный фасад, созданный французским мастером Пьером Пикаром, отличается богатым скульптурным убранством, в котором соединились языческие и христианские традиции. Изображения должны были призывать студентов к добродетелям. У основания пилястров можно увидеть подвиги Геракла, а в верхних рядах — святых и мучеников. По сторонам от входа стоят статуи святого Августина и святого Иеронима, двух выдающихся фигур в истории философии и теологии. Вверху можно видеть статую епископа-основателя во время молитвы, а над ним — герб императора. В университетской капелле находится грандиозная алтарная картина в стиле платереско. Одна из центральных тем — вознесение Девы Марии.

В 1901 г. университет был закрыт, а в 1931 г. здание объявили историческим памятником. С 1989 г. здесь находится Международный институт социологии права.



Фасад университета города Онье, построенного в XVI в. Великолепный памятник искусства эпохи Возрождения расположен в автономном сообществе Страна Басков.

Страна Басков: культура, сохраняемая веками

Автономное сообщество Страна Басков было создано в конце 1970-х гг. и окончательно оформилось в 1980-м. Его площадь — около 7 тысяч квадратных километров, население — более 2 миллионов человек, плотность населения очень высока. С административной точки зрения регион делится на три провинции: Алава, Гипускоа и Бискайя. Административный центр — Витория-Гастейс,



На реверсе монеты, посвященной Стране Басков, с большой точностью воспроизведен фасад университета Святого Духа.

другие крупные города — Сан-Себастьян и Бильбао. Рельеф в основном холмистый и гористый; здесь проходит восточная часть хребта Кантабрийских гор, есть и другие горы. Равнины в основном располагаются на побережье или между вершинами. Реки не очень длинные, но полноводные, впадают в Атлантический океан или в реку Эбро. Именно по Эбро проходит южная граница региона; на севере он ограничен Бискайским заливом. Климат континентальный во внутренних зонах и океанический в прибрежных.

Что касается экономики, в провинции Алава развито сельское хозяйство и животноводство; промышленные предприятия (металлургические, химические, строительные, бумажные, кораблестроительные) сосредоточены в Бискайе. В провинции Гипускоа (особенно в Сан-Себастьяне) процветает туризм.

Автономное сообщество Страна Басков, как и Северная Страна Басков (часть французского департамента Атлантические Пиренеи), отличается от остальных регионов страны яркими культурными особенностями. Глубокие исторические корни выражаются прежде всего в языке. Один из официальных языков Страны Басков — баскский. Он не принадлежит к индоевропейской языковой семье. На нем говорят многие местные жители. Местная литературная традиция тесно связана с бардами, музыкой и танцами. Самые древние документы на баскском языке относятся к XII в., а первый письменный литературный текст (сборник религиозных и светских стихов) был опубликован около середины XVI в.

Веками баски защищали свою независимость. Начиная со времен римского завоевания (когда территория басков была больше, чем сейчас)

включение региона в государственное образование никогда не затрагивало особую культуру его жителей.

В XX в. баскский вопрос получил драматическую развязку: во время гражданской войны регион жестоко пострадал от франкистов, тогда же произошла известная бомбардировка Герники, исторического и культурного центра Страны Басков. Вековые привилегии басков были отменены. В конце 1950-х — начале 1960-х гг. наблюдались вспышки баскского национализма, в том числе террористические. В конце 1970-х гг. Испания, вернувшись на путь демократии, старалась урегулировать ситуацию и дала региону большую независимость. После образования автономного сообщества Страна Басков отделилась от Наварры.

10 марок Боснии и Герцеговины: два лица одной страны

Официальной валютой Боснии и Герцеговины конвертируемая марка (1 марка = 100 фенингов) стала в 1992 г., когда страна обрела независимость от Югославии. С 1999 г. марка привязана к евро по стабильному курсу 1 марка = 0,51129 евро.

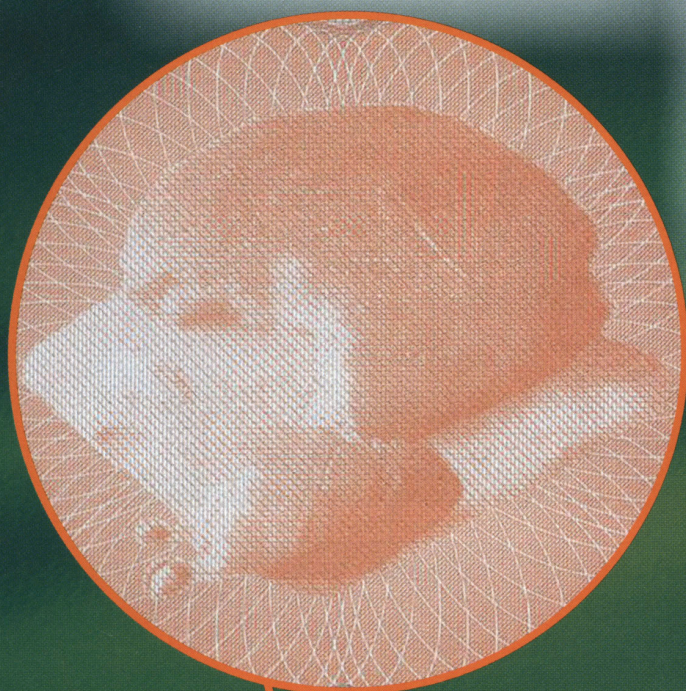
На этих страницах представлена банкнота 10 марок, выпущенная в 2008 г. Центральным банком Боснии и Герцеговины

Алекса Шантич написал семь театральных пьес и около 800 стихотворений. Он особенно прославился патриотическими работами. Его творчество затрагивает тему боли, вызванной несправедливостью и разлукой с любимыми.



Банкнота печаталась в 1998, 2008 и 2012 гг. Три версии незначительно отличаются друг от друга: на первом выпуске нет защитной нити, которую можно видеть только на купюрах 2008 г., а последние выпуски снабжены дополнительными защитными средствами.

(Centralna Banka Bosne i Hercegovine), сербский вариант номинала. Об этом свидетельствуют надписи кириллицей, стоящие над надписями латиницей. Дело в том, что все банкноты, кроме 200 марок, были сделаны в двух вариантах — боснийском и сербском — с разным дизайном, в соответствии с тем, для какой народности нового государства они предназначены. Купюра оформлена в голубом и коричневом цветах.



На лицевой стороне банкноты в четырехугольной гильошированной рамке изображен портрет Алексы Шантича (1868—1924), выдающегося сербского поэта. Вдоль правого края указан номинал прописью, вверху — банк-эмитент, в центре — номинал цифрами и прописью. Все надписи сделаны на двух языках. В левом верхнем углу находится серийный номер. В левом нижнем углу — год выпуска банкноты, должность и подпись управляющего банком.

На обороте повторяются название банка и номинал цифрами и прописью. В центре изображен круглый хлеб — традиционная еда, имеющая большое символическое значение. Ему посвящено одно из знаменитых стихотворений Шантича, которое так и называется — «Хлеб».

Погача — традиционный сербский хлеб круглой формы. Его едят каждый день, но во время религиозных праздников он особенно значим. По традиции после освящения хлеб надо разломить руками и разделить с гостями.



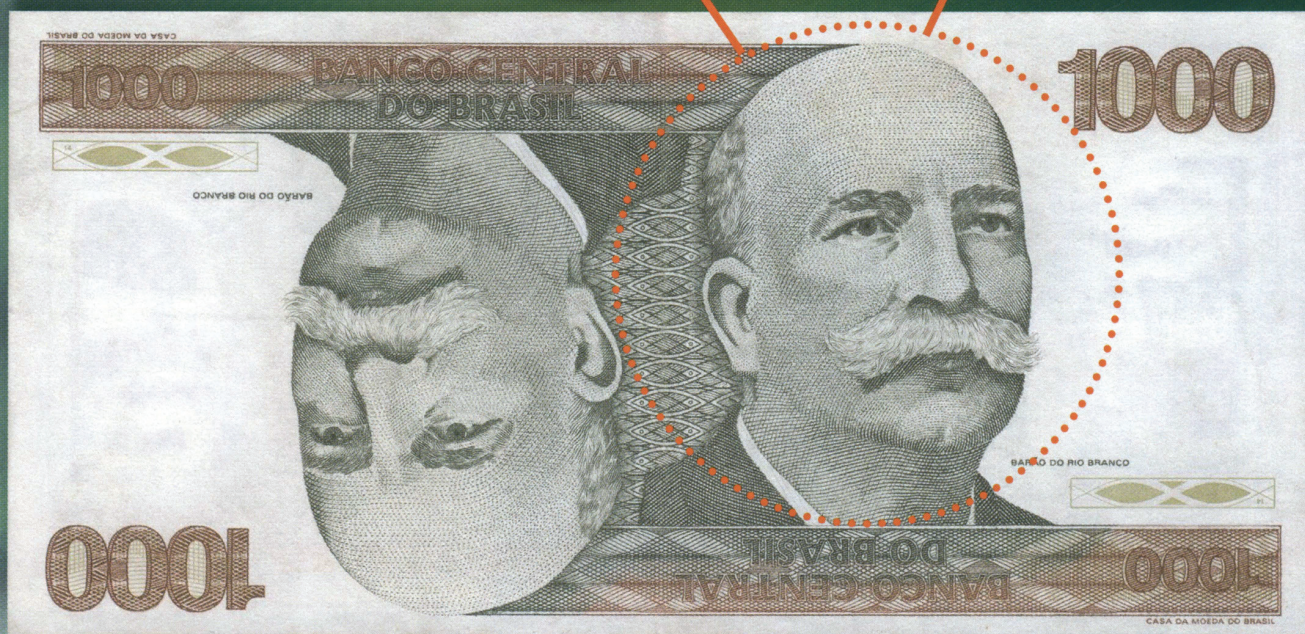
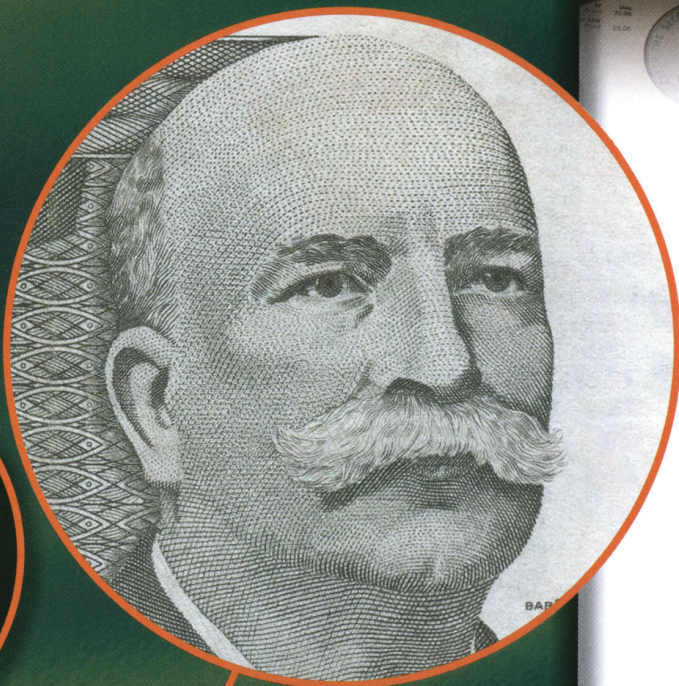
Банкноты печатаются компанией Oberthur. На сегодняшний день в обращении имеются купюры 10, 20, 50, 100 и 200 марок. Номиналы 50 фенингов, 1 и 5 марок были изъяты в 2003, 2009 и в 2010 гг. соответственно.

1000 крузейро Бразилии: иллюзия двойственности

Банкнота 1000 крузейро, которую Центральный банк Бразилии выпускал в 1978—1980 гг., отличается необычным дизайном, из-за которого коллекционеры ведут за ней настоящую охоту. Если перевернуть купюру вверх ногами, рисунок остается прежним, как на игровой карте.

На лицевой стороне указаны банк-эмитент, номинал цифрами, название типографии, а также изображен портрет Жозе Марии да Силвы Параньоса (1845—1912), барона Риу-Бранку, историка и дипломата, который мирным путем определил границы

По Петрополисскому соглашению к Бразилии перешла территория современного штата Акри. Его столицу назвали Риу-Бранку в честь тогдашнего министра иностранных дел Жозе Марии да Силвы Параньоса, который носил титул барона Риу-Бранку.



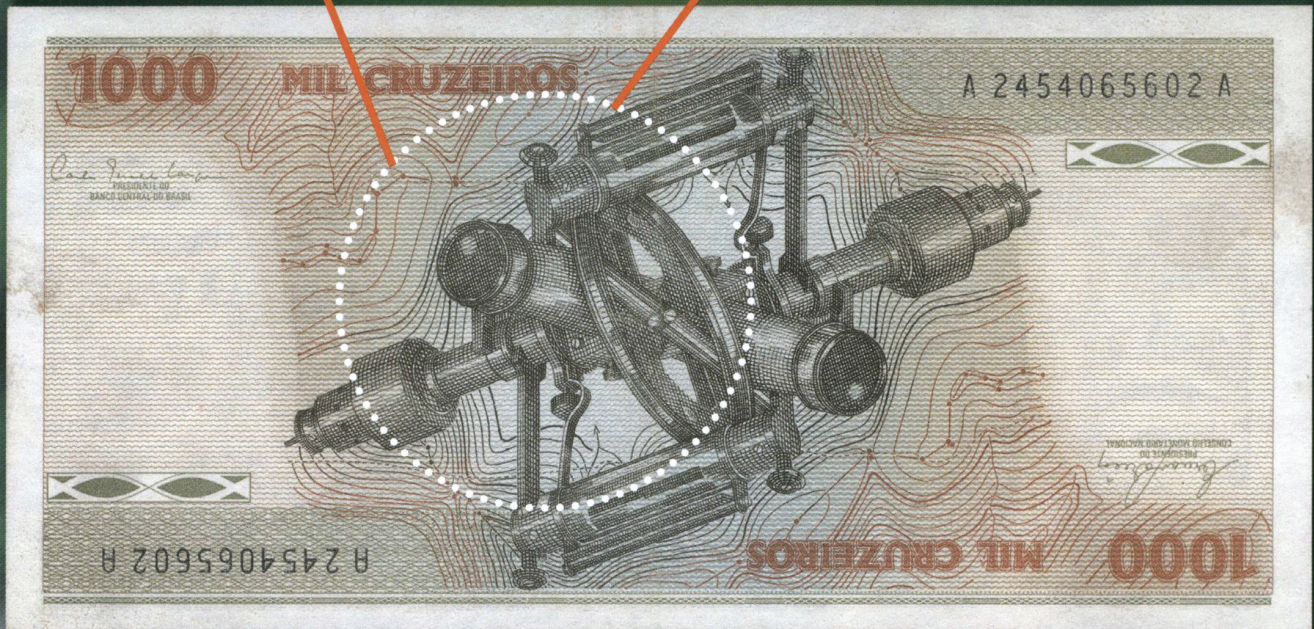
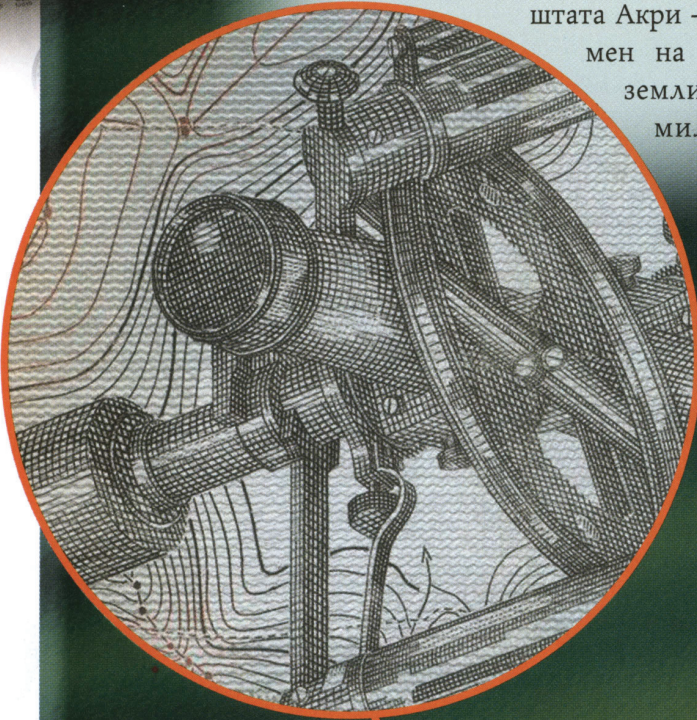
Банкнота 1000 крузейро перепечатывалась в двух разных вариантах в 1978—1980 и в 1981—1986 гг. с минимальными различиями в дизайне. В последней версии водяной знак ограничен круглой рамкой.

Бразилии, оспариваемые другими странами Южной Америки. В 1903 г. политик, чей портрет также можно видеть на водяном знаке, подписал Петрополисское соглашение, по которому была установлена граница с Боливией, а Бразилии отходила территория штата Акри — в обмен на другие земли, два миллиона

фунтов стерлингов и железную дорогу. Год спустя он же подписал с Карлосом Родольфо Тобаром-и-Гвардерасом договор, по которому была проложена граница с Эквадором в обмен на земли между реками Жапура и Амазонка.

На обороте изображена топографическая карта, на которой указан номинал прописью на португальском языке и серийный номер. По центру можно видеть старинный теодолит, оптический прибор со зрительной трубой, который служит для измерения зенитного угла и азимута, а также для геодезических измерений. Впервые карту части побережья Бразилии составил в 1507 г. картограф Мартин Вальдземюллер.

Термин «теодолит» впервые появляется в работе «Геометрическая практика под названием пантометрия» (1571) англичанина Леонарда Диггеса. Первый инструмент, похожий на современные, был создан в Германии несколько лет спустя (1576).



Банкнота входит в последнюю серию купюр в крузейро, выпущенную перед денежной реформой 1986 г., по которой 1000 крузейро приравнивали к 1 крузадо. Серия состояла из номиналов 100, 200, 500, 1000, 5000, 10 000, 50 000 и 100 000 крузейро.

200 лари Грузии: исторический экскурс

Золотисто-желтая банкнота 200 лари была выпущена 15 апреля 2007 г. с указанием 2006 г. Национальным банком Грузии. Его название на английском языке — National Bank of Georgia — находится на лицевой стороне. Там же изображен портрет Кайхосро Чолокашвили по прозвищу Какуца (1888—1930), грузинского князя, военного, в гражданской одежде. Когда Грузию захватила Красная армия (1921), он создал антисоветский партизанский отряд. Растительный узор правее за портретом напоминает древние

Чолокашвили умер во Франции, в эмиграции. Его прах вернули на родину, в столицу Грузии Тбилиси, только в 2005 г. Кроме банкноты 200 лари, в 2007 г. этому выдающемуся военному посвятили театральный спектакль Гурاما Картвелишвили.



Эта банкнота — самый крупный номинал последней серии. В нее входят 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 и 200 лари. При создании купюры применялась лазерная технология LOOK: Laser Originated Optical Key.

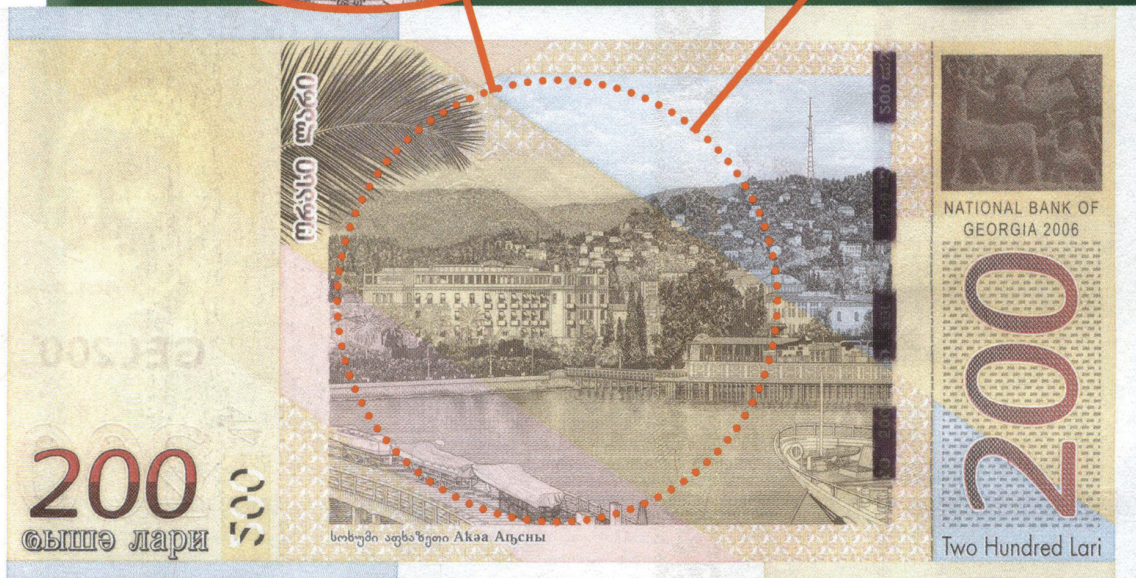
изображения гроздей винограда. Поверх рисунка отпечатан флаг страны и круг со всадником, пронзающим копьем дракона. Вероятно, это символ награды, которая была вручена Чолокашвили в 1916 г.: наградное золотое оружие «За храбрость», оно же георгиевское оружие, степень одноименного ордена. Слева можно видеть цифры номинала, которые стоят на обеих сторонах

банкноты, серийный номер и номинал прописью на английском языке. Голографическая защитная полоса отделяет рисунок от области водяного знака, на котором повторяется портрет Чолокашвили. Также в правой части стоит название эмитента и записана техническая информация на английском языке и на грузинском — алфавитом мхедрули.

На обороте повторяется основная информация, в том числе и на русском языке. Здесь изображен вид на Сухуми, столицу Абхазии, которая провозгласила себя независимой республикой в 1992 г. и была признана некоторыми странами, в том числе Россией. Тем не менее Грузия считает ее своей территорией. Справа вверху в прямоугольнике изображена деталь Цebelдинского иконостаса, который

сейчас хранится в Грузинском национальном музее.

Сухуми с его пляжами, отелями и термальными станциями стал знаменит в первую очередь благодаря туризму. Также здесь находятся крупные ботанические сады и исследовательские институты. По легендам, в древности тут бывали Кастор и Полидевк, а также царь Митридат VI.



Купюра 200 лари отпечатана немецкой компанией Giesecke & Devrient. В 2017 г. Международное банкнотное сообщество номинировало ее на премию «Банкнота года».